GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR

2025

ENSINO MÉDIO

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Básica - Sedu/ES . Gerência de Currículo da Educação

Arte, poder e (i)materialidade

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA
Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA
Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO
Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA
Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA
Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO
História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA
Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI
Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO
Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH
Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI
Química
THAÍS SCARDUA RANGEL
Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA
Bibliotecários
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Professor(a),

Com o objetivo de oferecer uma referência curricular às propostas que estruturam o *Caderno de ações de acolhimento, permanência e aprendizagem para o público da busca ativa*, delineamos o *Documento Curricular Referência da Busca Ativa Escolar*. A partir dele, professores e equipes pedagógicas devem planejar ações de recomposição das aprendizagens dos estudantes que retornam à experiência educacional por meio do processo de busca ativa.

Este documento não substitui o Currículo do Espírito Santo (2020) nem as Rotinas Pedagógicas Escolares, mas sistematiza habilidades essenciais que precisam ser desenvolvidas pelos estudantes oriundos da busca ativa escolar, a fim de que, progressivamente, tenham condições de vivenciar com qualidade o Currículo desenvolvido na escola.

Como subsídio, este documento também apresenta a seção *Orientações Pedagógicas*, em que constam sugestões de desenvolvimento para cada habilidade estruturante.

Bom trabalho!

3ª série

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR			
ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO			
UNIDADE CURRICULAR: ARTE, PODER E (I)MATERIALIDADE			
Professor(a):			
3º SÉRIE			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
Investigação Científica	**EMIFLGG01** Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.	**Conhecimento científico e popular das representações femininas e do feminino na arte.** - Representações femininas e do feminino nas obras de arte; - Mulheres artistas; - Relações de poder e imagens do feminino.	Professor(a), para trabalhar essa habilidade, sugere-se desenvolver uma análise crítica e um trabalho artístico sobre a representação do feminino nas obras de arte ao longo da história, considerando aspectos como contexto históricos, culturais e relações de poder. **1. Análise crítica de representações femininas na Arte** • Escolher uma obra de arte que represente o feminino (pintura, escultura, fotografia ou qualquer outra forma de arte visual). • Pesquisar o contexto histórico e cultural da obra, refletindo como o feminino é retratado e quais relações de poder podem ser percebidas.

3º SÉRIE			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			• Escrever uma análise crítica sobre a obra escolhida, discutindo como ela reflete (ou contesta) as visões sobre o feminino da época. **2. Criação de uma obra que represente o Feminino** • Criação uma obra de arte (desenho, pintura, escultura, colagem etc.) que represente o feminino a partir de sua própria perspectiva, considerando as questões de poder e identidade discutidas nas aulas anteriores. • Preparar uma breve apresentação (oral ou escrita) explicando as escolhas feitas na criação da obra e como ela se relaciona com as discussões sobre o feminino na arte. **3. Compartilhamento das ações** • Compartilhar o trabalho em rodas de conversa, exposição artística ou meio digital à critério do professor ou da turma.