Rotinas Pedagógicas Escolares

Língua Portuguesa

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

SEDU 2026

5º Ano

Primeiro Trimestre

MATERIAL PARA O PROFESSOR

Gerência de Currículo da Educação Básica





RUTH ROCHA

"Toda criança do mundo
Deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida.

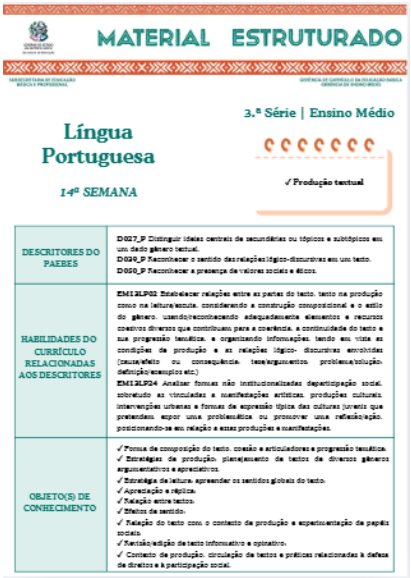
Criança tem que ter nome
Criança tem que ter lar
Ter saúde e não ter fome
Ter segurança e estudar".

Contextualização

Prezado(a) professor(a),

Ao longo do ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por intermédio da Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), consolidou os Materiais Estruturados de Língua Portuguesa e Matemática. Integrados às Rotinas Pedagógicas Escolares, esses recursos ofereceram cronogramas detalhados, alinhando habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem aos descritores do Paebes e do Saeb, com o objetivo de elevar os índices de proficiência em toda a rede estadual.

O cenário da educação capixaba passou por transformações significativas nos últimos anos. Em 2024, o estabelecimento de um currículo priorizado, em consonância com as diretrizes nacionais, fundamentou o processo de Recomposição das Aprendizagens. Nesse contexto, a Sedu buscou alcançar estratégias para sanar lacunas de aprendizagem e apoiar estudantes em suas necessidades educacionais, inicialmente por meio de livros didáticos e materiais de apoio.


MATERIAL ESTRUTURADO

3.ª Série | Ensino Médio

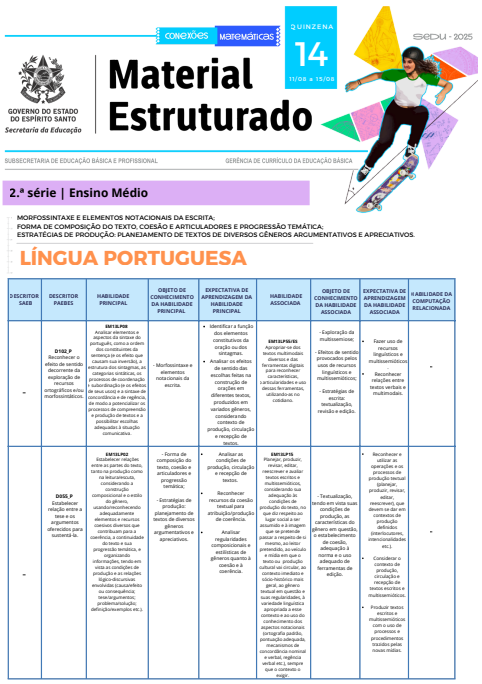
Língua Portuguesa

14ª SEMANA

✓Produção textual

DESCRITORES DO PAEBES	D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual. D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos.
HABILIDADES DO CURRÍCULO RELACIONADAS AOS DESCRITORES	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). EM13LP24 Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típicas das culturas juvenis que pressuponham, expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO	✓Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática. ✓Estratégias de produção, planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. ✓Estratégia de leitura. apreender os sentidos globais do texto. ✓Apreciação e réplica. ✓Relação entre textos. ✓Efeitos de sentido. ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais. ✓Retextualização de texto informativo e opinativo. ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2024, voltado apenas para o Ensino Médio e dividido por semana.


CONEXÕES matemáticas

QUINZENA 14 11/08 a 15/08

SEDU · 2025

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL — GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

2.ª série | Ensino Médio

MORFOSSINTAXE E ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA;
FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO: COESÃO E ARTICULADORES E PROGRESSÃO TEMÁTICA;
ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTO DE TEXTOS DE DIVERSOS GÊNEROS ARGUMENTATIVOS E APRECIATIVOS.

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença e os efeitos que causam sua inversão, a ausência dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação/subordinação e os efeitos de sentido decorrentes da concordância e da regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.	• Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas. • Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.	EM13LP05/06 Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das práticas de leitura para a resolução de características, particularidades e uso destes fenômenos, utilizando-os no cotidiano.	- Exploração da multissemioses - Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos; - Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	• Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos • Reconhecer relações de sentido entre textos verbais e multimodais.	-
-	D050_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	- Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; - Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.	• Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos. • Reconhecer recursos de coesão textual para atribuição/produção de coerência. • Analisar regularidades composicionais e estilísticas de gêneros quanto à coesão e à coerência.	EM13LP15 Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, ou seja ao lugar social e ao assumido e à imagem que o autor pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto vai circular, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse gênero e ao nível de conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.	• Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.). • Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos. • Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos inéditos pelas novas mídias.	-

Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2025, organizado quinzenalmente.

Em 2025, as ações tornaram-se mais robustas com a implementação dos Materiais Estruturados. No decorrer do ano, a Geceb promoveu uma escuta ativa junto aos profissionais da rede. A partir desse diálogo e da análise técnica das práticas em sala de aula, identificou-se a necessidade de otimizar a organização do material. Assim, a partir da Quinzena 14 de 2025, o conteúdo foi unificado em volume único, reorganizando o percurso curricular sem prejuízo ao aprendizado e facilitando o planejamento docente.

Contextualização

Para o ano letivo de 2026, o Material Estruturado passou por reformulações, sendo a principal delas relativa à periodicidade. Em atendimento aos anseios da rede e visando otimizar o trabalho docente, os materiais deixarão de ser quinzenais e passarão a ser trimestrais. Essa nova estrutura garante:

- Flexibilidade pedagógica, isto é, maior autonomia para o professor na gestão do tempo e nas adequações às realidades da turma e aprofundamento das propostas quando necessário;
- Eficiência e organização, na medida em que facilita o planejamento docente e oferece um material mais completo e integrado, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos;
- Foco no desenvolvimento das aprendizagens dos estudantes, ao priorizar os conhecimentos essenciais e favorecer um acompanhamento mais consistente dos avanços da turma.

A estratégia pedagógica prevê a entrega dos materiais aos professores e estudantes no início de cada trimestre. Com o suporte desse material, orienta-se que o planejamento docente priorize os capítulos contemplados na Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), garantindo que sejam trabalhados integralmente antes do período de aplicação do exame. Ressalta-se, ainda, o compromisso de contemplar todos os capítulos da apostila trimestral dentro do respectivo período letivo.

A presente proposta de percurso curricular foi pensada considerando a progressão das habilidades que se manifesta na complexidade dos processos cognitivos, dos objetos de conhecimento e dos contextos abordados. Além disso, também foram considerados resultados de avaliações de larga escala como a AMA, o Paebes (Programa de Avaliação da Educação Básica do Espírito Santo) e o Saeb (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica).

Para subsidiar o planejamento e o aprofundamento teórico, disponibilizamos os links das bases norteadoras para a Rotina Pedagógica Escolar de 2026:

- **Currículo do Espírito Santo**
- **Matrizes de Referência das avaliações externas**
- **Relatórios de Avaliações Externas**
- **Matriz curricular priorizada para recomposição das aprendizagens, elaborada pelo MEC**
- **Currículo da Computação do Espírito Santo, que será implementado em 2026 de forma transversal por todos os componentes das Áreas de Conhecimento**

Esperamos que este material seja um aliado valioso em seu fazer cotidiano, enriquecendo suas práticas e inspirando o desenvolvimento integral de nossos estudantes. Desejamos a todos(as) um excelente trabalho!

Equipe da Rotina Pedagógica Escolar 2026
Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb/Sedu)

Organização do Material

A organização do material deste ano foi pensada exclusivamente para o(a) estudante, com uma trilha de aprendizagem que percorre desde a **Contextualização** inicial até a seção **Para saber mais**, garantindo um percurso fluido e autônomo. Como já explicado anteriormente, o novo material funcionará a partir de uma **divisão trimestral**, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos.

Considerando a extensão e a densidade do conteúdo, priorizamos a acessibilidade no ambiente virtual. Ao utilizar o arquivo em PDF, o estudante ou professor poderá retornar rapidamente ao **Sumário** clicando no cabeçalho "Rotinas Pedagógicas Escolares", presente em quase todas as páginas. No Sumário, todas as seções encontram-se *hiperlinkadas*, permitindo o acesso imediato ao conteúdo desejado.

Rotinas Pedagógicas Escolares

Para o 5.º ano do Ensino Fundamental, destacamos um ponto de atenção cronológico: **a 1.ª edição da AMA em 2026** contemplará as habilidades, as expectativas de aprendizagem, os descritores e objetos de conhecimento abordados no **Capítulo 1**.

Conhecendo as principais seções do material

Para garantir a unidade metodológica e facilitar o manuseio, cada capítulo está estruturado nas seguintes seções:

Contextualização

Espaço dedicado ao acolhimento e à orientação do estudante, estabelecendo o "ponto de partida" para o percurso de aprendizagem do capítulo.

APRESENTAÇÃO DO TEMA

Momento em que se inicia o conteúdo programático propriamente dito, apresentando os conceitos fundamentais de forma clara e objetiva.

HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO

Seção que alinha as habilidades da Formação Geral Básica (FGB) às diretrizes do Currículo da Computação do Espírito Santo, conectando os saberes de linguagem ao mundo digital.

Organização do Material

Conhecendo as principais seções do material

Atividades

Conjunto de questões objetivas e discursivas selecionadas para consolidar o assunto abordado e desenvolver o raciocínio crítico.

Para Saber Mais

Espaço de curadoria para o enriquecimento cultural, com indicações de textos, vídeos, jogos e outras mídias que permitem ao estudante aprofundar e reforçar seu ensino de forma dinâmica.

Tabela curricular do 1º trimestre

A tabela abaixo sintetiza os componentes curriculares que serão trabalhados no 1º trimestre, abrangendo os dois primeiros capítulos do material.

Capítulo	Habilidades	Descritores	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades da Computação
1	EF05LP22	D021_P	Compreensão em leitura	Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando sua estrutura e finalidade. Localizar informações explícitas nos verbetes, como classe gramatical, significados, abreviaturas e exemplos de uso. Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes da escolha de palavras ou expressões nos diferentes significados apresentados. Utilizar o verbete como recurso para esclarecer dúvidas linguísticas em contextos de leitura e produção textual.	-
	EF15LP01	D016_P	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	Reconhecer a função social do verbete de dicionário como gênero textual utilizado para esclarecer significados e usos de palavras. Identificar a finalidade do verbete e os contextos em que costuma circular (impressos, digitais, escolares, acadêmicos etc.). Compreender quem produz esse tipo de texto, quem é o público-alvo e quais situações comunicativas demandam seu uso. Relacionar o uso do verbete a práticas sociais cotidianas, como estudo, leitura de textos e produção escrita.	
	EF35LP13/ES	D021_P	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Reconhecer que a memorização dessas palavras é favorecida pelo uso em contextos reais de leitura e escrita. Perceber o efeito de sentido gerado pelo uso adequado da ortografia, respeitando convenções da escrita formal.	
	EF05LP10	D015_P D017_P D030_P	Compreensão em leitura	Ler e compreender, com autonomia, textos humorísticos como anedotas, piadas e cartuns, identificando o conflito que gera o enredo e os elementos que contribuem para a construção da narrativa. Reconhecer as convenções do gênero humorístico. Apreender a relação entre a situação comunicativa e o efeito desejado pelo autor.	

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Organização do Material

Tabela curricular do 1º trimestre

Capítulo	Habilidades	Descritores	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades da Computação
1	EF15LP18	D057_P	Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	-
	EF05LP11	D024_P	Escrita colaborativa	Reconhecer, em textos curtos (anedotas, piadas e cartuns), elementos que geram humor ou ironia, como o duplo sentido (polissemia), a quebra de expectativa e o jogo de palavras. Identificar o uso intencional de palavras com mais de um significado (polissemia) como recurso para criar o humor.	
	EF05LP02	D022_P	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia	Identificar a polissemia de palavras em textos humorísticos, como anedotas, piadas e cartuns, reconhecendo que uma mesma palavra pode ter significados diferentes a depender do contexto. Comparar os diferentes sentidos de palavras em contextos do uso comum da língua e em áreas do conhecimento, como as ciências. Inferir, a partir do texto, o sentido adequado de palavras ou expressões polissêmicas e perceber como essa multiplicidade de sentidos pode gerar efeitos de humor, ambiguidade ou ironia.	
	EF35LP04	D022_P D023_P D030_P	Estratégia de leitura		
2	EF05LP03	D102_P	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.	
	EF05LP09	D057_P	Compreensão em leitura	Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, reconhecendo as marcas linguísticas que indicam o locutor e o interlocutor, e inferindo o sentido de palavras ou expressões para interpretar adequadamente as orientações, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	
	EF05LP12	D003_E	Escrita compartilhada	Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais.	

Rotinas Pedagógicas Escolares

Lingua Portuguesa

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

SEDU 2026

CAPÍTULO 1

- Verbete de Dicionário;
- Relações de fonema-grafema regulares e irregulares e com h inicial;
- Anedota, piada e cartuns;
- Polissemia.



RUTH
ROCHA

"Toda criança do mundo
Deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome
Criança tem que ter lar
Ter saúde e não ter fome
Ter segurança e estudar".

Gerência de Currículo
da Educação Básica



Contextualização

Prezado(a) professor(a),

O **primeiro capítulo** desta apostila foi planejado de forma a articular diferentes conteúdos e gêneros textuais, assegurando o desenvolvimento de competências fundamentais de leitura, escrita e reflexão linguística. É importante destacar que este capítulo deve ser trabalhado antes da aplicação da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), pois dialoga diretamente com as habilidades previstas na avaliação. A proposta integra o estudo do verbete de dicionário, das relações entre fonema e grafema, de textos humorísticos (anedotas, piadas e cartuns) e da polissemia, favorecendo a ampliação do repertório dos(as) alunos(as) e sua preparação para as demandas de leitura e escrita esperadas nesse momento do processo formativo.

O trabalho com o verbete de dicionário possibilita que o(a) estudante compreenda a função de um gênero de consulta, aprenda a localizar informações explícitas e reconheça sua organização interna, utilizando-o como ferramenta de autonomia leitora. Já o estudo das relações entre fonema e grafema, incluindo casos regulares, irregulares e o uso do “h” inicial, permite o desenvolvimento da consciência ortográfica, fundamental para o domínio da norma escrita. Na sequência, os gêneros humorísticos promovem a leitura crítica e prazerosa, com ênfase no reconhecimento de ironia, humor, recursos gráficos e elementos narrativos que compõem esse tipo de texto.

Por fim, a abordagem da polissemia amplia a capacidade interpretativa, ao mostrar como uma mesma palavra pode assumir diferentes sentidos conforme o contexto. Esse trabalho fortalece habilidades de inferência, compreensão de informações implícitas e expansão do vocabulário. Assim, o capítulo 1 contribui para que os(as) estudantes avancem em sua competência leitora e escritora, preparando-os(as) tanto para a AMA quanto para o uso mais consciente e reflexivo da língua portuguesa em situações diversas de comunicação.

Desejamos a todos(as) um excelente Trabalho!!

GABARITO

CAPÍTULO 1
VERBETE E RELAÇÕES ENTRE MORFEMAS E GRAFEMAS

Atividades de reflexão sobre o tema:

1. O humor está no fato do menino não saber o que é um dicionário e achar que é algo digital, como um aplicativo ou um livro com Wi-Fi. A confusão entre o mundo tecnológico e o livro físico cria a graça da tirinha.
2. Não. O menino não sabia o que era um dicionário, pois perguntou se precisava "baixar" o dicionário ou se tinha "senha", mostrando que nunca tinha usado um livro assim antes
3. Resposta pessoal.
4. Resposta pessoal.

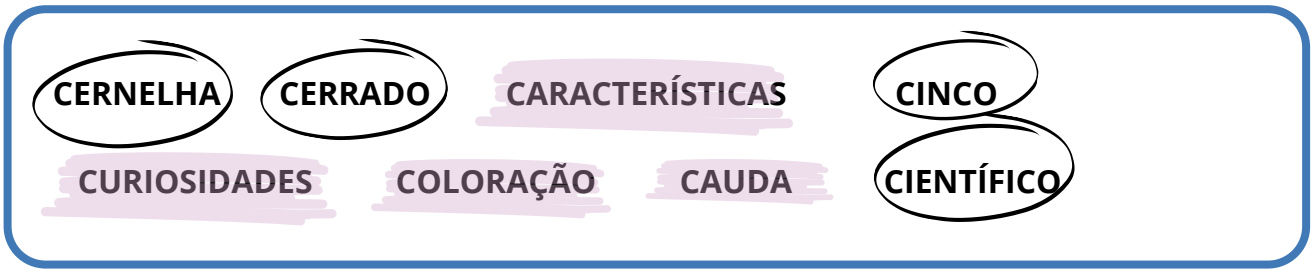
ATIVIDADE 01: DISCURSIVA *O texto mostra que, ao conviver com a Baobá, ele aprendeu sobre o cuidado e a partilha, já que colhia as sementes da árvore para plantar em outros planetas, demonstrando amor que se multiplica.*
ATIVIDADE 02: A *Conforme o trecho " AFETO é tudo aquilo que a gente sente de carinho".*
ATIVIDADE 03: B *O texto serve para informar, pois explica o significado da palavra "afeto".*
ATIVIDADE 04: C *O texto deixa explícito que a expressão em latim é o nome científico da "Raposa-do-Campo".*
ATIVIDADE 05: DISCUSIVA *O texto serve para informar, pois explica todas as caraterísticas e e curiosidades sobre a Raposa-do-Campo.*
ATIVIDADE 06: C *O texto deixa explícito que a Raposa-do-Campo, dependendo da disponibilidade do ambiente e da estação se alimenta de frutos silvestres e exóticos, pequenos mamíferos, lagartos, cobras, anuros e aves.*
ATIVIDADE 07: D *A finalidade do texto, retirado de um dicionário, é apresentar o significado da palavra "baobá".*
ATIVIDADE 08: B *A palavra vela tem sentido diferente de velha. A mudança de uma letra (H) altera completamente o significado da palavra, criando um efeito de humor no poema.*
ATIVIDADE 09: A *A letra H acrescentada em "fila" transforma a palavra em filha, que tem significado completamente diferente, criando efeito de surpresa.*

ATIVIDADE 10:

a) Significado de Cernelha: 1. morf.zoo região localizada entre os ossos do ombro e a base do pescoço de diversos animais, como os ovinos e bovinos; agulha, cachaço, cruz, garrote

Disponível em: <https://houaiss.uol.com.br/houaisson/apps/uol_www/v7-0/html/index.php#1>. Acesso em 25/11/2024.

b)



CAPÍTULO 1
POLISSEMIA, PIADA/ANEDOTA E CARTUNS

Atividades de reflexão sobre o tema (Piada)

1. Por que Joãozinho relacionou a cor vermelha com o amor antes de entregar o boletim?
Porque ele sabia que suas notas estavam ruins e que haveria muitas marcas em vermelho no boletim, então tentou usar o argumento da cor do amor para suavizar a reação da mãe.

2. O que podemos imaginar sobre as notas de Joãozinho?
Que provavelmente estavam baixas e cheias de correções em vermelho.

3. Você acha que a mãe ficou convencida com o argumento de Joãozinho? Por quê?
Provavelmente não, pois a mãe percebeu que Joãozinho estava tentando disfarçar a situação com uma justificativa criativa.

Atividades de reflexão sobre o tema (Cartum)

1.O que o autor quer que seja percebido com esse desenho?
Que o planeta está poluído e precisa ser cuidado e preservado, assim como uma pessoa precisa de higiene para se sentir bem.

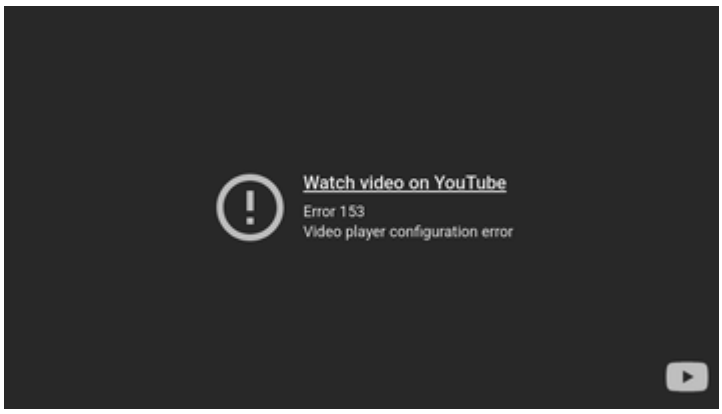
2.Por que ele escolheu representar o planeta como uma pessoa?
Porque assim fica mais fácil para o leitor se identificar e compreender a ideia de que o planeta também precisa de cuidados, como se fosse um ser vivo.

3.O que podemos fazer para ajudar o planeta a se sentir mais 'limpo e saudável'?
Podemos evitar o desperdício de água, reciclar o lixo, plantar árvores, não jogar resíduos nas ruas e rios, economizar energia, adotar hábitos sustentáveis entre outras ações.

4.Quem é o autor do cartum?
Fabiano dos Santos.

ATIVIDADE 01: D *A palavra "pegou" é usada aqui no sentido de embarcar em um transporte, ou seja, entrar no ônibus para viajar.*
ATIVIDADE 02: DISCURSIVA *O texto tem finalidade humorística, característica típica de uma anedota.*
ATIVIDADE 03: B *O humor da anedota vem da interpretação literal e exagerada da palavra "comprar", mostrando que Joãozinho está brincando e imaginando que pode comprar o ônibus.*
ATIVIDADE 04: DISCURSIVA *Embora o texto não afirme diretamente a queda, a fala "sem dentes" mostra que ele se machucou ao não conseguir se equilibrar, inferência que o leitor faz a partir do contexto.*
ATIVIDADE 05: B *A fala só faz sentido porque Joãozinho caiu da bicicleta e perdeu os dentes, então ele mostra isso à mãe de forma imediata e humorística.*
ATIVIDADE 06: B *O humor está na exagerada precaução do garçom para que o filé não caia novamente, mostrando que ele já caiu antes.*
ATIVIDADE 07: D *A opção D é a mais coerente, pois articula a primeira frase (respeito na faixa) com a mensagem final do texto ("O trânsito só muda, quando a gente muda!"), indicando que a mudança estrutural (o trânsito) é resultado da atitude individual (a gente).*

Para Saber Mais



✓ O que é verbete?

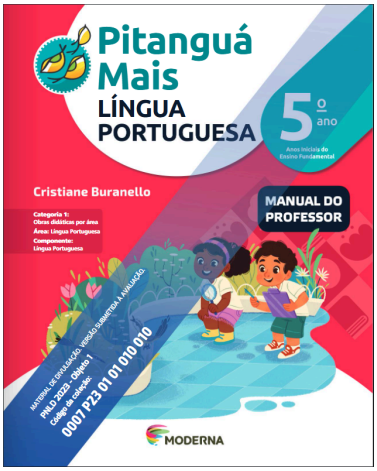
Link do vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=Gxgx4jFj4zY

✓ Livro Didático "Da Escola Para o Mundo" Ensino Fundamental", PNLD 2023 do Ensino Fundamental, 5º ano.

Pdf do arquivo disponível em: http://surl.li/lanaco

Conteúdo e atividades: p. 72,73,216,217,160 e161(no pdf).

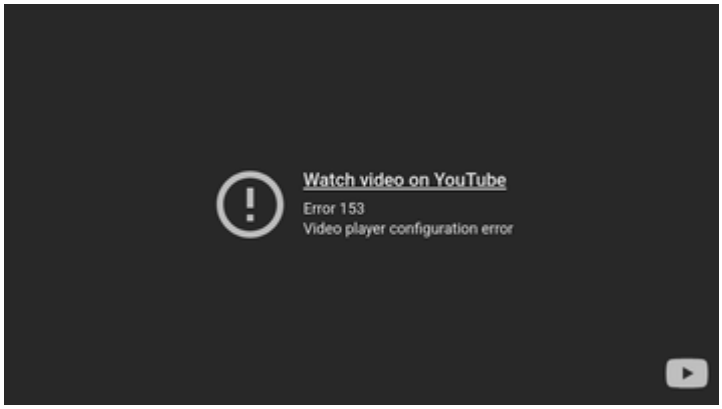




Livro didático "Pitanguá Mais Língua Portuguesa" PNLD 2023 do Ensino Fundamental, 5º ano
Pdf do arquivo disponível: https://www.calameo.com/read/0069402192d95a2f98a38?authid=q96NqoiWbXCe
Conteúdo e atividades: pp. 88-89 e 100-101 (no pdf) .

✓ Conceito de Grafema e Fonema.

Link do vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=Np-I2_ZVPHk



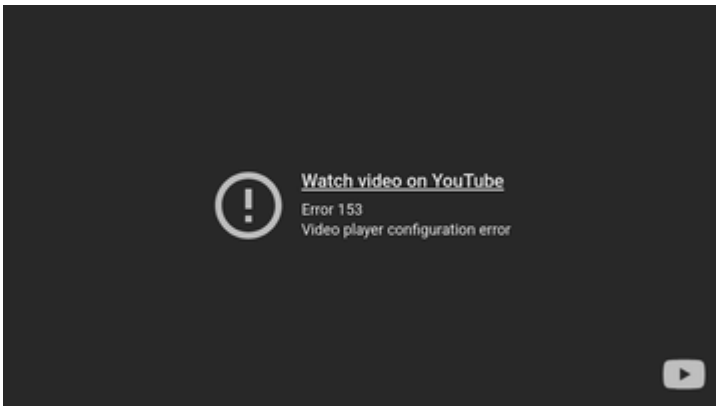
Para Saber Mais

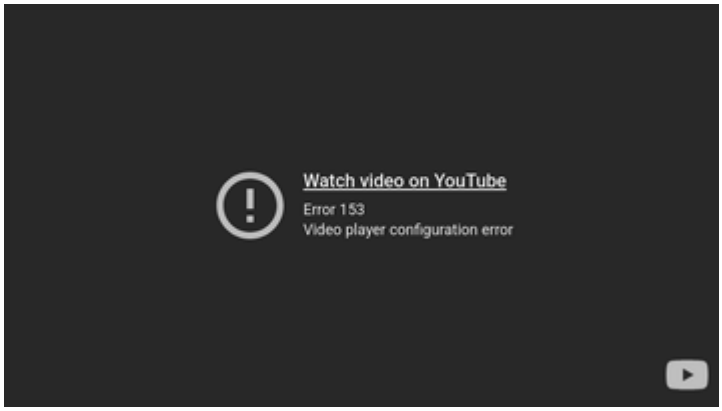


Livro didático "Pitanguá Mais Língua Portuguesa" PNLD 2023 do Ensino Fundamental, 5º ano
Pdf do arquivo disponível: https://www.calameo.com/read/0069402192d95a2f98a38?authid=q96NqoiWbXCe

Conteúdo e atividades: "pp. 62 a 65 (Cartum) e pp. 157 a 158 (Polissemia).

GÊNEROS TEXTUAIS: PIADA E ANEDOTA
Link do vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=SbmAWIQNDW0





POLISSEMIA
Link do vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=tlqJ0mQB9jA

CAPÍTULO 2

- Texto Instrucional de regra de jogo;
- Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.



RUTH ROCHA

"Toda criança do mundo
Deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome
Criança tem que ter lar
Ter saúde e não ter fome
Ter segurança e estudar".

Gerência de Currículo da Educação Básica



Contextualização

Prezado(a) professor(a),

O **segundo capítulo** desta apostila foi planejado para aprofundar o estudo da língua portuguesa com foco em aspectos ortográficos e na compreensão de textos instrucionais, articulando leitura, análise e produção textual. O estudo da acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas permite ao(à) aluno(a) reconhecer efeitos de sentido decorrentes da escolha de palavras e da aplicação das regras ortográficas (D102_P e D053_P), fortalecendo a escrita correta, a leitura fluente e a compreensão lexical. Essa abordagem contribui para a percepção das regularidades e particularidades da língua, consolidando a precisão na leitura e na produção textual.

O trabalho com textos instrucionais de regra de jogo oferece ao(à) professor(a) a oportunidade de desenvolver habilidades relacionadas à identificação do gênero textual (D017_P), à inferência do sentido de palavras e expressões no contexto (D022_P) e à análise das marcas linguísticas que evidenciam locutor e interlocutor (D103_P). Esse gênero permite explorar a função social da linguagem, mostrando aos(às) alunos(as) como textos são organizados para instruir e orientar a ação do leitor, ao mesmo tempo em que estimula a compreensão de sequências, condições e instruções claras.

As atividades propostas neste capítulo articulam a aplicação de regras ortográficas com a interpretação e produção de textos instrucionais, em consonância com habilidades do Currículo da Rede Estadual como EF05LP03 (acentuação), EF05LP09 e EF15LP12 (texto instrucional de jogos). Dessa forma, o(a) professor(a) dispõe de recursos integrados para desenvolver a competência leitora, a reflexão sobre o funcionamento da língua e a produção textual eficiente, preparando os(as) alunos(as) para compreender textos variados, aplicar normas ortográficas e utilizar a linguagem de maneira consciente em diferentes situações de comunicação.

Desejamos a todos(as) um excelente Trabalho!!

CAPÍTULO 2
TEXTO INSTRUCIONAL
ACENTUAÇÃO: PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS

GABARITO QUESTÕES ABERTAS

Texto instrucional

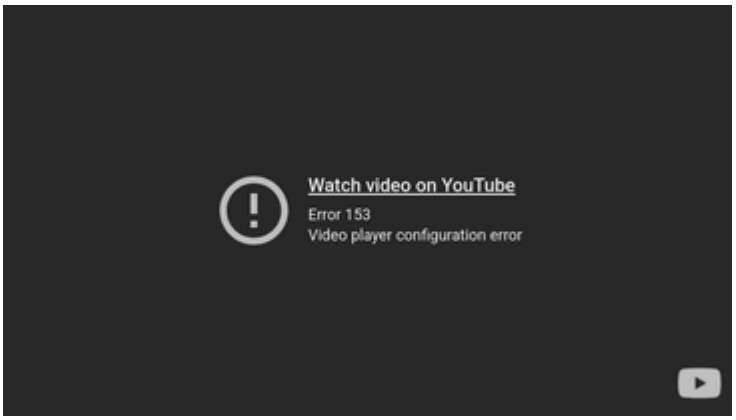
1- O que o texto ensina a fazer?
R: Ensina como brincar de "Batata Quente", explica as regras e o funcionamento do jogo.
2. Como os participantes devem se posicionar para iniciar o jogo?
R: Os participantes devem sentar-se no chão, formando um círculo.
3. O que acontece com o jogador que estiver com a batata na mão quando a música parar?
R: O jogador que estiver com a batata na mão será eliminado.
4. Por que é importante seguir o ritmo da música durante a brincadeira?
R: Porque o ritmo da música determina a velocidade com que a batata deve ser passada, tornando o jogo mais divertido e desafiador.
5.O que você acha que acontece se alguém não seguir as regras descritas no texto?
R: O jogo pode ficar confuso, e o jogador que não seguir as regras pode ser eliminado.
6. Qual é o objetivo principal da brincadeira?
R: O objetivo é se divertir e eliminar os jogadores até restar apenas um vencedor.

Acentuação
1- Quais são as palavras destacadas no texto?
R: **Deixar que os estudante realizem a leitura das palavras destacadas.**
2- O que elas têm em comum?
R: **Todas as palavras são acentuadas.**

ATIVIDADES

ATIVIDADE 01: DISCURSIVA *O texto é instrucional porque seu objetivo principal é ensinar o leitor/jogador a jogar.*
ATIVIDADE 02: D *No trecho "contagem de pontos alternativa", a palavra "contagem" se refere à ação de contabilizar os pontos que cada jogador possui ao final de cada rodada. Ou seja, indica o processo de somar ou registrar os pontos e não outras ações do jogo.*
ATIVIDADE 03: C *O texto das regras do jogo é instrucional, e sua principal estratégia para ensinar o leitor/jogador é dar ordens e orientações diretas.*
ATIVIDADE 04: C *No trecho "Materiais necessários", a palavra "materiais" é uma paroxítona (a penúltima sílaba é a tônica). O uso dessa palavra sugere que certos objetos são essenciais para a realização da brincadeira, ou seja, indica obrigatoriedade do uso de itens específicos, como a bola.*
ATIVIDADE 05: DISCURSIVA *O acento diferencia a palavra círculo (substantivo, objeto redondo) de circulo (verbo, ação de circular).*
ATIVIDADE 06: B *No texto das regras do jogo Batata Quente, o grito "queimou!" tem a função de indicar que o jogador que está com a bola deve sair do jogo, funcionando como sinal de eliminação. A palavra é usada de forma metafórica, relacionando o ato de ser atingido pela bola ao efeito de "queimar", reforçando o caráter lúdico e de alerta do jogo.*

Para Saber Mais

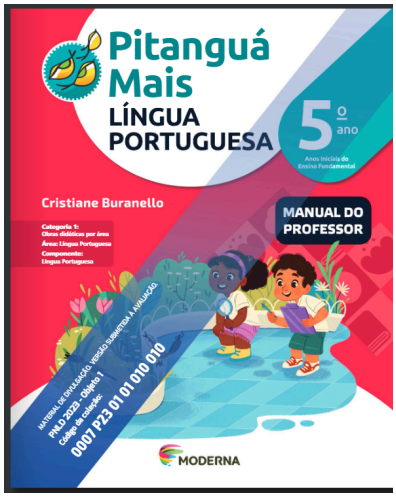


✓ GÊNERO TEXTUAL INSTRUCIONAL.

Link do vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=X8qeCAZg398

✓ Livro Didático "Pitanguá Mais Língua Portuguesa Pdf do arquivo disponível em: https://www.calameo.com/read/0069402192d95a2f98a38?authid=q96NqoiWbXCe

Conteúdo e atividades: Texto instrucional, p. 245-247 (no pdf).



✓ Livro Didático "A Conquista Língua Portuguesa"

Pdf do arquivo disponível em: https://acervo.ftd.com.br/leitor/?book=9020102001020

Conteúdo e atividades: Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, pp. 219-220, 227-228, 246-247 (no pdf).

