Governo do Estado do Espírito Santo
Secretaria da Educação
Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

CONEXÕES MATEMÁTICAS SEDU - 2025

5º ano
Material do(a) Professor(a)
Língua Portuguesa

MATERIAL DE PREPARAÇÃO PARA A AMA

3º TRIMESTRE



D028_P Identificar o tema de um texto.

Leia o texto abaixo.



Você sabia que cheirinho de terra molhada é obra de bactérias?

Substância produzida por um tipo de micro-organismo, em contato com a água, gera esse aroma.

O dia está quente e, de repente, cai aquela chuva para refrescar. Bastam as primeiras gotas tocarem o solo para sentirmos aquele agradável cheirinho de terra molhada. Um cientista diria: "Huumm, como é bom esse cheirinho de... Bactérias!". É isso aí! O aroma que sentimos vem desses seres microscópicos, que podem ser muito úteis para humanos e até para os... Camelos!

Em geral, associamos bactérias a doenças, mas alguns desses seres são inofensivos, pode crer. Esse é o caso da Streptomyces coelicolor, bactéria que vive no solo e fabrica uma substância, [...] que nos faz perceber o cheirinho de terra molhada.

Além de ser excelente produtora de antibióticos - medicamentos indicados para combater algumas doenças de origem bacteriana -, essa bactéria é, digamos, uma aliada dos camelos. O odor característico que elas produzem em razão da umidade ajuda os camelos a encontrarem água no deserto. Claro que para sentir o cheirinho produzido pelas bactérias em ambiente tão seco os camelos precisam contar com um superolfato. E contam mesmo! Graças a esse sentido aguçado, são capazes de encontrar água a mais de oitenta quilômetros de distância. Isso é que é faro! [...]

Disponível em: <http://cienciahoje.uol.com.br/147532> Acesso em: 14 de Agosto de 2024. (P050546A9_SUP)

Questão 1

O assunto abordado no texto é

A) a ação benéfica de um tipo de bactéria.
B) a diversidade de bactérias no meio ambiente.
C) a necessidade de se eliminar todas as bactérias.
D) a propagação de doenças causadas por bactérias.

Leia o texto abaixo.



Imagem disponível em: https://www.cnmp.mp.br/portal/todas-as-noticias/14539-ser-diferente-e-legal-campanha-celebra-a-diversidade-e-fomenta-cultura-de-paz-nas-redes-sociais-e-fora-delas. Acesso em:12 ago. 2025.

Questão 2

A ideia central do cartaz é

A) valorizar o povo brasileiro.
B) valorizar as diferenças na sala de aula.
C) valorizar campanhas publicitárias.
D) valorizar a diversidade.

Leia o texto abaixo.



Imagem disponível em: <https://www.ivancabral.com/2009/12/charge-do-dia-aquecimento-global.html>. Acesso em: 26 abr. 2024.

Questão 3

Após a leitura da charge ao lado, pode-se afirmar que o assunto é

A) a crise alimentar em todo o planeta.
B) o aumento da temperatura terrestre.
C) os perigos do consumo de ovos in natura.
D) a elevação dos preços dos gêneros alimentícios.

Leia o texto abaixo.

Cinema acessível leva estudantes com deficiência visual e estudantes com deficiência auditiva a sessões especiais no DF

Com o objetivo de promover a inclusão no audiovisual, o MinC e a ANCINE realizaram, na última quinta-feira (4), duas sessões acessíveis para cerca de 100 estudantes com deficiência visual e estudantes com deficiência auditiva da rede pública do Distrito Federal. As exibições do filme "Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa" ocorreram em um complexo cinematográfico no Guará [...]. As sessões simultâneas ofereceram recursos de acessibilidade aberta: uma com Libras e legendas descritivas na tela e outra com audiodescrição pelo sistema de som da sala. Os estudantes ainda puderam conhecer tecnologias de acessibilidade por aplicativos, utilizando seus próprios celulares.
Com apoio da Secretaria Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência - SNDPD e em articulação com parceiros do setor audiovisual, essas experiências têm caráter educativo e avaliativo: além do entretenimento, os estudantes colaboram na identificação de barreiras, no aprimoramento das tecnologias e na proposição de soluções mais eficazes.

Disponível em: <https://www.gov.br/ancine/pt-br/assuntos/noticias/cinema-acessivel-leva-estudantes-com-deficiencia-visual-e-estudantes-com-deficiencia-auditiva-a-sessoes-especiais-no-df>. Acesso em: 12 ago. 25.

Questão 4

O principal tema da notícia acima é

A) a valorização do cinema brasileiro.
B) a importância do cinema para estudantes.
C) a divulgação do cinema brasileiro para crianças.
D) a realização de sessões de cinema acessíveis.

Leia o texto abaixo.

Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha

Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição. O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara. Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal. Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.

Questão 5

O assunto do texto ao lado é

A) a saúde pública da Grã-Bretanha.
B) a vida escolar do estudante James Cheung.
C) o treinamento gratuito para cães-guia.
D) a doação de cães-guia para crianças com deficiências auditivas.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/videos_e_fotos/2012/03/120305_caes_guias_surdos_fn>. Acesso em: 20 ago. 2025.

D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.portuguescompartilhadoblog.com.br/2015/05/analise-tirinha-vo-sinais-de-pontuacao.html>. Acesso em: 12 mar. 2024.

Questão 1

O uso de reticências, no segundo quadradinho dessa tirinha, indica
A) interrupção de ideias.
B) continuidade de uma ideia.
C) suspensão de uma frase.
D) suspensão de um pensamento.

Leia o texto abaixo.



Questão 2

O uso de reticências em <u>"Ora, é apenas um cão..."</u> tem sentido de
A) alar com afeto para agradar a dona.
B) evidenciar a amizade entre o cão e o gato.
C) mostrar satisfação com a opinião da dona.
D) transmitir sentimento de desprezo.

Leia o texto abaixo.

ALEGRIA, ALEGRIA

Caminhando contra o vento
Sem lenço e sem documento
No sol de quase dezembro
Eu vou
(...)
O sol nas bancas de revista
Me enche de alegria e preguiça
Quem lê tanta notícia
Eu vou

Por entre fotos e nomes
Os olhos cheios de cores
O peito cheio de amores vãos
Eu vou
Por que não, por que não?
[...]

Caetano Veloso

Questão 3

A música *Alegria, Alegria*, de Caetano Veloso, ficou famosa no Brasil em 1967. No final da música, ele repete a pergunta "<u>por que não?</u>". Essa repetição quer mostrar que ele
A) aceita a situação.
B) elogia demais a situação.
C) recusa a situação várias vezes.
D) não se importa com a situação.

Letra da música disponível em: <https://lyrics.lyricfind.com/lyrics/caetano-veloso-alegria-alegria>. Acesso em: 24 de Junho de 2024

Leia o texto abaixo.

PASSEIO EM RIO LEVA ATÉ 'MISTERIOSAS' RUÍNAS EM ANCHIETA, ES

Um lugar que encanta pelas belezas e atrai pelo mistério de sua origem é a área onde se encontram as Ruínas do Rio Salinas, em Anchieta, litoral Sul do Espírito Santo. Elas se tornaram atração turística no município, que, a princípio, atrai visitantes por suas belas praias. Para chegar ao local, o turista é convidado a fazer um passeio pelo Rio Benevente, até entrar em seu afluente, o Rio Salinas. As 32 colunas que formam as ruínas são feitas de pedra, conchas e óleo de baleia.

O percurso pelos rios dura, em média, 40 minutos. Segundo a prefeitura, não existe ainda nenhum serviço especializado e regular para se fazer o passeio, mas há a possibilidade de se alugar barcos de pescadores. Depois de sair do rio, são cinco minutos de caminhada pela mata preservada até as ruínas. O tempo fez com que a vegetação tomasse o local.



(Foto: Aureliano Gonçalves/ PMA)

Ruínas do Rio Salinas

Mas a origem do local ainda é um mistério. Por muito tempo, habitantes acreditaram que jesuítas haviam tentado construir algo no local, já que a região foi muito habitada pelos religiosos que catequizavam os indígenas, mas essa hipótese foi descartada. Segundo a prefeitura, a mais aceita é que as ruínas sejam de uma antiga salina clandestina.[...]

Disponível em: <https://g1.globo.com/espirito-santo/verao/2014/noticia/2014/02/passeio-em-rio-leva-ate-misteriosas-ruinas-em-anchieta-es.html>. Acesso em: 24 jun. 2024. Adaptado.

Questão 4

No trecho, ao final do 1º parágrafo: "As 32 colunas que formam as ruínas são feitas de pedra, conchas e óleo de baleia." A vírgula foi usada nesse trecho para

A) separar palavras com sentidos opostos.
B) marcar possíveis erros de digitação.
C) separar os materiais usados nas colunas.
D) destacar os nomes dados às colunas.

Questão 5

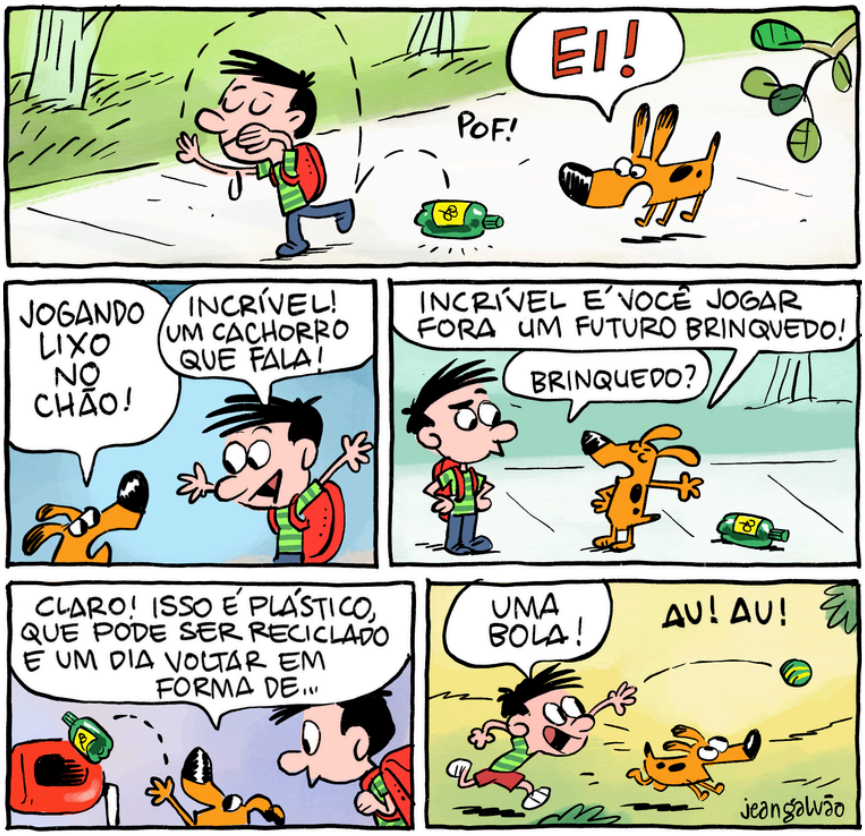
No título "Passeio em rio leva até 'misteriosas' ruínas em Anchieta, ES", o uso das aspas na palavra "misteriosas" indica que

A) a palavra apresenta erro de ortografia.
B) o autor expressa certa dúvida sobre o mistério.
C) o autor quis dizer que são ruínas engraçadas.
D) a palavra é usada como nome do lugar.

D030_P

Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: https://tiroletas.wordpress.com/page/2/. Acesso em: 15 ago.2025

Questão 1

O conflito gerador da história ocorre quando

A) o cachorro recebe a bola.
B) o menino corre atrás da bola.
C) o menino joga a garrafa no chão.
D) o cachorro explica sobre reciclagem.

Questão 2

A história se passa

A) em um parque ou espaço verde.
B) perto da lixeira de uma escola.
C) no quintal da casa do menino.
D) em uma rua movimentada.

Leia o texto abaixo.

A Princesa Nigéria

Vanessa Ratton

(O ancião Babafemi entra contando histórias para crianças: Akin, Babu e Aba. Eles se sentam em semicírculo)

Babafemi: Vocês gostam mesmo de ouvir histórias, hein meus pequenos?
Akin: Conta mais sobre nossa África antiga, Babafemi. Meu pai disse que a África é um grande continente!
Babafemi: É sim, pequeno Akin, a África é muito grande.
Babu: Conta sobre príncipes guerreiros.
Akin: Conta sobre princesas, Babafemi.
Babafemi: Vou contar, então, uma última hoje, que vai agradar a vocês três. Babu vai ter seus guerreiros e Aba (olha para a menina) vai gostar porque terá sua princesa. E Akin vai ficar feliz também porque vou contar a lenda que deu origem ao nosso país, a Nigéria. (pausa) A África tem seus encantos e mistérios. A sua natureza exuberante e selvagem é muito rica em diversidade.
Akin: Meu pai disse que há povos muito diferentes de nós, é verdade Babafemi?
Babafemi: Sim! Há coisas diferentes e outras que são semelhantes nas culturas dos povos. Quando olhamos para um continente desconhecido, sentimos um misto de curiosidade, medo e atração pelo novo. Conhecer a origem de cada Nação é mergulhar em histórias e lendas, repletas de ensinamentos. Vou contar hoje sobre o surgimento da Nigéria, país dividido pelos rios Níger e Benue. Alguns antigos acreditam que o nome do país e dos rios tiveram origem nesta história, outros dizem que isso é apenas uma lenda. Mas, toda boa história merece ser contada e se...
Crianças: (completando a frase juntas) você tem orelhas que sabem ouvir e passe adiante.
[...]

Disponível em: https://www.santoandre.sp.gov.br/biblioteca/pesquisa/ebooks/436063.PDF. Acesso em: 15 ago. 25

Questão 3

Os personagens presentes na narrativa são
A) Babafemi e Akin.
B) Babafemi, Akin, Babu e Aba.
C) Babafemi, Akin, Babu e um rei africano.
D) Babafemi, Akin, Aba, um príncipe e uma princesa.

Questão 4

O conflito gerador do diálogo no início da história é o fato de que
A) Babafemi não atende o pedido das crianças.
B) Babafemi não quer contar mais histórias.
C) as crianças querem histórias diferentes.
D) as crianças brigam por brinquedos.

Questão 5

O narrador da história dentro do diálogo é
A) Aba.
B) Akin.
C) Babu.
D) Babafemi.

D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Leia o texto abaixo.

A Princesa Nigéria (continuação)

[...]
Babafemi: Venham comigo, crianças, vou contar enquanto caminhamos para casa. (Levantam-se e Babafemi vai contando e saindo de cena seguido pelas crianças). Nos tempos antigos, existia um povo do continente africano que habitava o Sudoeste da costa sul, conhecido como bantus. Eles se organizavam em tribos e viviam da agricultura, da pesca e da caça. Eram muito felizes na aldeia Mali, pois tinham um bom rei e uma rainha muito gentil que esperava uma criança em seu ventre. (Entram pessoas correndo em cena para dar a notícia do nascimento a outras que estão passando por ali. Pode ser a música de abertura marcando o nascimento da Princesa Nigéria)
Moça 1: Nasceu! A filha do rei Manicongo, ela vai ser chamada de Nigéria.
Moça 2: A rainha Mauritânia e o rei estão radiantes
Rapaz 1: É uma menina, a primeira filha do rei! E agora quem irá ser o herdeiro do trono?
Moça 1: Que deusa irá consagrá-la?
Moça 2: Não sabe? A princesa recebeu a proteção da deusa dos rios e de toda a água doce.
Rapaz: Que bom! Então ela será calma como um lago, doce e pura como a água de um rio e nos momentos precisos, forte como a cascata de uma cachoeira.
Moça 1: Uma verdadeira princesa!
[...]

Vanessa Ratton

Disponível em: https://www.santoandre.sp.gov.br/biblioteca/pesquisa/ebooks/436063.PDF. Adaptado. Acesso em: 20 ago. 25

Questão 1

No trecho "Babafemi: Venham comigo, crianças, vou contar enquanto caminhamos para casa.", os interlocutores são
A) as crianças.
B) o rei e a rainha.
C) a princesa Nigéria.
D) o narrador e os bantus.

Questão 2

No diálogo "Rapaz: Que bom! Então ela será calma como um lago, doce e pura como a água de um rio...", Identificamos quem está falando
A) pelas comparações feitas com a água presentes na fala.
B) pelo uso da exclamação "Que bom!" no início da frase.
C) pela indicação do personagem "Rapaz" antes da fala.
D) pelo nome da princesa Nigéria citado no trecho.

Questão 3

O trecho "(Levantam-se e Babafemi vai contando e saindo de cena seguido pelas crianças)." indica
A) o que os interlocutores devem dizer durante a encenação.
B) as instruções de cena destinadas aos atores no teatro.
C) a opinião do narrador sobre o povo chamado bantus.
D) uma fala que pertence ao rei e também à rainha.

Leia o texto abaixo.

Escola Ana Monteiro de Paiva realiza Café Literário sobre influência africana na cultura e na língua brasileira



A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio (EEEFM) Ana Monteiro de Paiva, localizada em Alegre, promoveu com a turma do 7º ano do Ensino Fundamental o Café Literário Interdisciplinar com o tema "Do batuque à quitanda, das senzalas aos salões: o Brasil que fala África". A iniciativa integrou as disciplinas de Geografia e Língua Portuguesa e teve como objetivo valorizar a contribuição da cultura africana na formação do Brasil, incentivar a leitura e a oralidade e desenvolver a consciência crítica sobre o preconceito linguístico e o racismo estrutural.

Durante a atividade, os alunos realizaram pesquisas, produziram cartazes e textos, leram trechos literários e apresentaram oralmente palavras de origem africana que fazem parte do português brasileiro. Termos como moleque, quitanda, cafuné, axé e mandinga foram contextualizados em suas origens, carregando histórias de resistência, identidade e ancestralidade.

O uso de um Café Literário como metodologia aproximou os estudantes da leitura de maneira afetiva e crítica, criando um espaço acolhedor para expressão e troca de saberes. Além disso, o uso da linguagem como ponte para refletir sobre identidade, território e cultura revelou-se potente para formar cidadãos mais conscientes e respeitosos com a diversidade.

O professor Ronilson Oliveira Paulino destacou a participação ativa da turma: "Foi emocionante ver o envolvimento dos estudantes com o tema. Muitos se reconheceram nas palavras e nas histórias, o que fortaleceu o vínculo entre o conteúdo e a vivência de cada um. O Café Literário superou as expectativas, mostrando que é possível trabalhar conteúdos escolares de forma crítica, afetiva e significativa."

Para o estudante Davi de Araújo Ferreira dos Santos, a experiência foi transformadora: "Eu não sabia que tantas palavras que usamos todo dia vinham da África. Gostei de aprender isso e de poder falar sobre isso na frente da turma. Me senti importante, porque é parte da nossa história também."

Disponível em: https://sedu.es.gov.br/Not%C3%ADcia/escola-ana-monteiro-de-paiva-realiza-cafe-literario-sobre-influencia-africana-na-cultura-e-na-lingua-brasileira. Acesso em: 22 ago. 25.

Questão 4

O recurso de linguagem que indica, no texto, que o locutor e o interlocutor estão presentes de forma clara é o uso

A) da voz do narrador em terceira pessoa.
B) de aspas para marcar as falas diretas.
C) de palavras de origem africana.
D) de subtítulos e parágrafos.

Questão 5

Quando o professor Ronilson diz: "Foi emocionante ver o envolvimento dos estudantes com o tema..." o interlocutor é

A) o estudante Davi.
B) a turma do 7º ano.
C) apenas ele mesmo.
D) os leitores da notícia.

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Muitos torceram um pouco o nariz no lançamento do primeiro *A Era do Gelo*. Talvez o problema não fosse nem o filme em si, mas especificamente o roteiro, simples demais em suas ambições, sem grandes novidades. Porém, essa é a típica animação que vai conquistando sua audiência aos poucos, mais pelos elementos que reúne - como os personagens, absolutamente carismáticos - do que pelo conjunto apresentado. E basta uma revisão mais atenta para verificar quão forte é o seu efeito até hoje, tanto tempo após sua estreia. Talvez justamente pela simplicidade da trama seja muito fácil admirar as qualidades dos seus personagens. O fato os ajuda a serem bem explorados em suas personalidades. Sem falar nas qualidades técnicas, do visual em que realmente se acredita que os animais vivam naquele período pré-histórico, à perfeição de suas texturas. Até o detalhe dos pelos dos personagens é incrível, tamanho o dedicado trabalho dos realizadores.

Disponível em: https://www.papodecinema.com.br/filmes/a-era-do-gelo/. Acesso em: 6 set. 2023.

Texto 2

Confesso que a princípio não estava empolgada para ver o filme, pois os cartazes já estampavam um desanimador "somente em cópias dubladas". Soube depois, para minha total surpresa, que há um forte motivo para tamanha barbaridade: o Brasil não dispõe de tecnologia que permita o uso de legendas coloridas. E como cravar legendas brancas em um filme cujo cenário é tomado por neve e geleiras? Como já vem acontecendo com outros filmes do gênero, *A Era do Gelo* agrada a crianças e adultos e, a julgar pelas reações que observei na sala do cinema onde assisti ao filme, parece que os adultos foram os que mais se divertiram. Até porque talvez não seja fácil para uma criança ver graça em uma preguiça dizendo- -se farta "desse negócio de era do gelo" e sonhando com uma era de superaquecimento global. Além disso, em tempos frios, egoístas e individualistas como o nosso, também as lições sobre amizade, gratidão e compaixão deixadas pelo filme certamente têm mais a ensinar aos adultos. Mas e o esquilo merecedor de uma indicação ao Oscar de melhor ator coadjuvante? Bem, veja o filme!

Disponível em: https://www.screamyell.com.br/cinema/aeradogelo.html. Acesso em: 5 set. 2023. Adaptado.

Questão 1

As resenhas críticas falam sobre o filme *A Era do Gelo*, mas as abordagens são diferentes porque

A) o Texto 1 destaca aspectos técnicos e o roteiro simples; o Texto 2 relata a experiência de assistir e as lições do filme.

B) o Texto 1 critica apenas a dublagem; o Texto 2 comenta também sobre os personagens e o público.

C) o Texto 1 descreve o cenário e a ambientação; o Texto 2 descreve os animais pré-históricos e momentos de humor.

D) o Texto 1 e o Texto 2 falam sobre a diversão, mas um destaca mais o público infantil e o outro o público adulto.

Questão 2

Comparando as duas resenhas críticas, podemos dizer que ambas

A) comentam sobre as legendas, mas só o Texto 2 descreve reações do público adulto.

B) criticam o roteiro do filme, mas só o Texto 1 destaca as qualidades dos personagens.

C) elogiam qualidades do filme, mas só o Texto 2 fala da experiência de assistir ao filme.

D) ressaltam as mensagens transmitidas, mas só o Texto 1 enfatiza amizade e gratidão.

Leia os textos abaixo.



Texto 1

Meu Crespo é de Rainha

Apesar de ser um livro infantil, é impossível não amá-lo enquanto mulher negra que não teve acesso a obras afrocentradas na infância e, infelizmente, até não muito tempo atrás. É um livro com ilustrações que complementam e valorizam ainda mais a narrativa apresentada. É um livro importante para romper com a ideia do padrão de beleza e estética eurocêntrica difundido desde que cada pessoa chega a este mundo e reforçar as belezas invisibilizadas e não reconhecidas, geralmente relacionadas à negritude.

Disponível em: https://www.skoob.com.br/livro/resenhas/762306/mais-gostaram/mpage:3?privacy-agree=true. Acesso em: 13 ago. 2025



Texto 2

Transcrição do vídeo:

Olá, famílias, tudo bem? Eu sou a professora Jaqueline. Hoje eu vim indicar para vocês a leitura do livro que se chama *Meu Crespo é de Rainha*, da autora Bell Hawkins. Esse livro, ele enaltece a beleza e a diversidade dos penteados e texturas e serve de referência à menina que se vê aqui representada e admirada. Esse livro também, ele propicia o estímulo — o estímulo afetivo, poético e artístico — ao ser apresentado para as nossas crianças. Essa é a minha indicação de livro hoje. Espero que tenham gostado. Tchau!

Vídeo disponível em: https://www.facebook.com/reel/1029295751516854?locale=pt_BR. Acesso em: 13 ago. 2025

Questão 3

Comparando as duas resenhas críticas, podemos dizer que

A) ambas criticam a forma como o livro é ilustrado.
B) ambas falam da valorização da beleza negra e da diversidade.
C) Apenas o Texto 2 reconhece a importância cultural do livro.
D) Apenas o Texto 1 fala sobre o público-alvo da obra.

Questão 4

A alternativa que mostra a diferença na forma como os textos apresentam o livro é

A) o Texto 1 fala sobre romper padrões; o Texto 2 fala sobre estimular afeto e arte.
B) o Texto 1 descreve a história do livro; o Texto 2 explica como o livro foi escrito.
C) o Texto 1 fala apenas das ilustrações; o Texto 2 fala apenas dos penteados.
D) o Texto 1 faz críticas ao livro; o Texto 2 não recomenda a leitura do livro.

Questão 5

Em relação ao jeito de falar sobre o livro

A) o Texto 1 é neutro e o Texto 2 faz críticas.
B) ambos os textos usam um jeito divertido de falar.
C) ambos os textos falam só para informar, não dão opinião.
D) o Texto 1 é reflexivo e o Texto 2 recomenda o livro.

D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

Leia o texto abaixo.

Quem é o estudante que acertou tudo na Olimpíada Brasileira de Matemática?

Um garoto de apenas 12 anos é o único participante, no nível dele, que simplesmente acertou tudo na maior competição nacional que envolve raciocínio lógico e conhecimentos matemáticos. O estudante Diogo Andrade Acioli, de Pernambuco, conquistou algo inédito: responder todas as questões corretamente na Olimpíada Brasileira de Matemática (OBM) na categoria nível 1.

Os organizadores afirmam que é a primeira vez que um estudante tão jovem atinge o "ouro perfeito". Isso abre diversas oportunidades em competições internacionais de matemática para Diogo.

Participaram da competição 3 mil estudantes de todo o país. Criada em 1979, a Olimpíada Brasileira de Matemática (OBM) é uma competição para alunos dos Ensinos Fundamental (a partir do 6ª ano), Médio e Universitário das instituições públicas e privadas de todo o Brasil.

Disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/2025/01/textos-curtos-para-interpretacao-7-ano-com-gabarito/>. Texto adaptado. Acesso em: 12 ago. 2025

Questão 1

No trecho "Um garoto de apenas 12 anos é o único participante, no nível dele, <u>que</u> simplesmente acertou tudo na maior competição nacional que envolve raciocínio lógico e conhecimentos matemáticos", a palavra "que" estabelece relação de

A) tempo.
B) explicação.
C) oposição.
D) causa.

Questão 2

No trecho "acertou tudo na maior competição nacional que envolve raciocínio lógico e conhecimentos matemáticos", a conjunção "e" indica

A) causa.
B) oposição.
C) adição.
D) explicação.

Questão 3

No trecho "Os organizadores afirmam que é a primeira vez que um estudante <u>tão</u> jovem atinge o "ouro perfeito", o advérbio "tão" estabelece sentido de

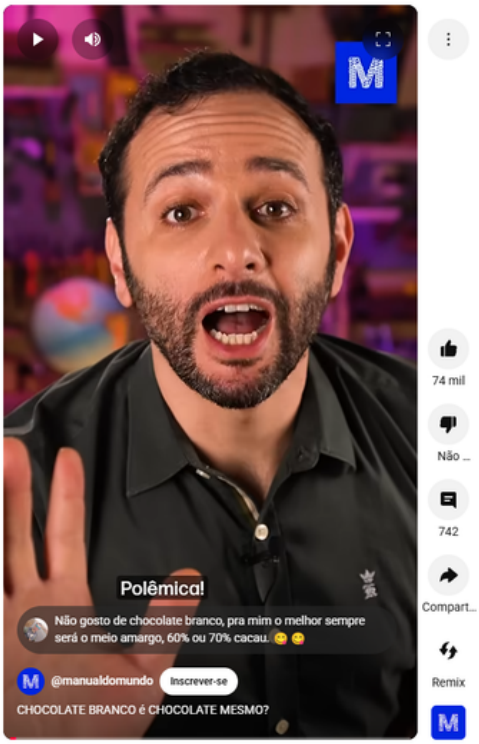
A) modo.
B) tempo.
C) negação.
D) intensidade.

Leia o texto abaixo.

Chocolate branco é chocolate mesmo?

Polêmica! Chocolate branco é ou não chocolate de verdade? Sim. O chocolate branco é feito de cacau. A diferença dele pro chocolate tradicional é que, enquanto o tradicional usa massa de cacau feita a partir do cacau inteiro, o chocolate branco é feito de manteiga de cacau, que é só a parte gordurosa do fruto.

O argumento para não considerar ele um chocolate é que muito pouco das substâncias que dão gosto pro chocolate ficam na parte da manteiga. Até faz sentido, mas a regra é clara: a Anvisa, que é quem regulamenta esses assuntos no Brasil, classifica como chocolate branco as misturas com base em manteiga de cacau que tenham pelo menos 20% desse ingrediente.



Vídeo disponível em: https://www.youtube.com/shorts/mOlf4OjgxOA. Acesso em: 12 ago. 25

Questão 4

No trecho "... <u>enquanto</u> o tradicional usa massa de cacau feita a partir do cacau inteiro, o chocolate branco é feito de manteiga de cacau...", a conjunção "enquanto" indica

A) causa.
B) comparação.
C) consequência.
D) condição.

Questão 5

No trecho "A Anvisa, <u>que</u> é quem regulamenta esses assuntos no Brasil, classifica como chocolate branco...", a conjunção "que" é usada para

A) explicar a causa de alguma coisa.
B) mostrar o resultado de uma ação.
C) mostrar diferença entre duas ideias.
D) acrescentar informação sobre a Anvisa.

D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Leia o texto abaixo.



Fonte:https://www.adorocinema.com/filmes/filme-185056/. Acesso em: 18 ago. 25

É hora do cinema em família!

Sabe aquela sensação gostosa de ter visto um filme que superou suas expectativas? Foi assim que me senti ao sair do cinema depois de ver *Angry Birds: O Filme*.

Notei algumas semelhanças com os filmes *Kung Fu Panda 3* e *Zootopia*, e quando digo semelhanças, me refiro às reflexões e aos pensamentos que *Angry Birds* me proporcionou. Principalmente por trabalhar de um modo tão interessante com os temas bullying, auto estima e crença em si mesmo. Os temas podem parecer clichês hoje em dia, mas o longa consegue nos envolver de uma maneira peculiar.

Foi muito interessante ver esse tipo de abordagem em um filme que não representa o universo de super-heróis e seres humanos convivendo e refletindo sobre os prós e os contras dos superpoderes. Afinal de contas o que as histórias de super-heróis e *Angry Birds: O Filme* querem mostrar é que você tem mais poder aí dentro do que imagina. E que você pode se superar cada vez mais se passar a acreditar em si mesmo do que se sentir inferior às pessoas que você pensa que são melhores que você.

Angry Birds: O Filme é um filme extraordinário! Está super recomendado! Além de ser mega divertido é uma ótima opção para assistir em família também!

Disponível em: https://www.corujinhalulu.com/2016/05/filme-angry-birds-critica-resenha-de-cinema.html. Acesso em: 21.set. 2020.

Questão 1

Sobre a resenha crítica acima, a frase que apresenta um fato é

A) *Angry Birds: O Filme* é extraordinário.
B) o filme aborda bullying e autoestima.
C) foi interessante ver essa abordagem.
D) é uma ótima opção para assistir.

Questão 2

Uma opinião pessoal é

A) o filme trabalha o tema autoestima.
B) *Angry Birds: O Filme* fala sobre bullying.
C) *Angry Birds: O Filme* é mega divertido.
D) o autor foi ao cinema em família.

Leia o texto abaixo.

Resenha crítica do livro *Sulwe*

Belo, sincero e rápido, *Sulwe* é um daqueles livros que você senta e ler, e ainda sim, não para de pensar na sua mensagem por dias.

A pequena Sulwe nunca soube explicar o porque de ser tão diferente. Em casa, na escola, onde quer que ela vá, sua cor de pele parece ser um ponto negativo para aqueles que lhe cercam. Será que ela precisa mudar por causa dessas opiniões? Que atitude ela poderia tomar?

Esse é definitivamente um livro para crianças que todo adulto deveria ler. Lupita Nyong'o apresenta uma bonita metáfora envolvendo os dilemas que uma pessoa negra encara na sociedade racista na qual vivemos. E esses dramas só se reforçam sendo contados pelo ponto de vista de uma criança. Apesar de não parecer, essa é uma obra pesada, com passagens que fazem o leitor pensar e repensar na sua atitude frente ao julgamento de outro.



Fonte: https://www.simonandschuster.com/books/Sulwe/Lupita-Nyongo/9781534425361. Acesso em: 18/08/25

Sulwe é uma doçura de personagem. Sua inocência fazem desse livro a lindeza que ele é, e transmitem um forte elo com a garotinha que cria-se com uma facilidade surpreendente. Me envolvi, sofri e ainda sim quis abraçá-la, tudo em menos de 50 páginas.

As ilustrações foram feitas por Vashti Harrison e também são incríveis. Elas não só reforçam a ideia da narrativa como também tornam algumas situações ainda mais vívidas e tocantes. Todo o mito envolvendo dia e noite como conotação para branco e negro é perfeito. E artes só reforçam esse sentimento de completude.

Sendo assim, Nyong'o e Harrison são uma dupla imbatível, inigualável e que merecem ter seu trabalho apreciado. *Sulwe* não é apenas um livro, mas sim uma lição de vida, de realidade, do quão longe pode ir a intolerância do mundo e o quanto isso afeta uma criança.

Emerson Andrade

Disponível em: https://www.balaiodebabados.com.br/2021/05/resenha-673-sulwe-lupita-nyongo-vashti.html. Adaptado. Acesso em: 18 ago. 2025

Questão 3

O trecho que indica uma opinião sobre o livro é

A) “A pequena Sulwe nunca soube explicar o porque de ser tão diferente.”
B) “...onde quer que ela vá, sua cor de pele parece ser um ponto negativo...”
C) “As ilustrações foram feitas por Vashti Harrison...”
D) “Sulwe é uma doçura de personagem.”

Questão 4

Há um fato em

A) o livro foi escrito por Lupita Nyong’o.
B) Vashti Harrison fez ilustrações incríveis.
C) este é um livro que todo adulto deveria ler.
D) *Sulwe* é um livro belo e sincero, uma lição de vida.

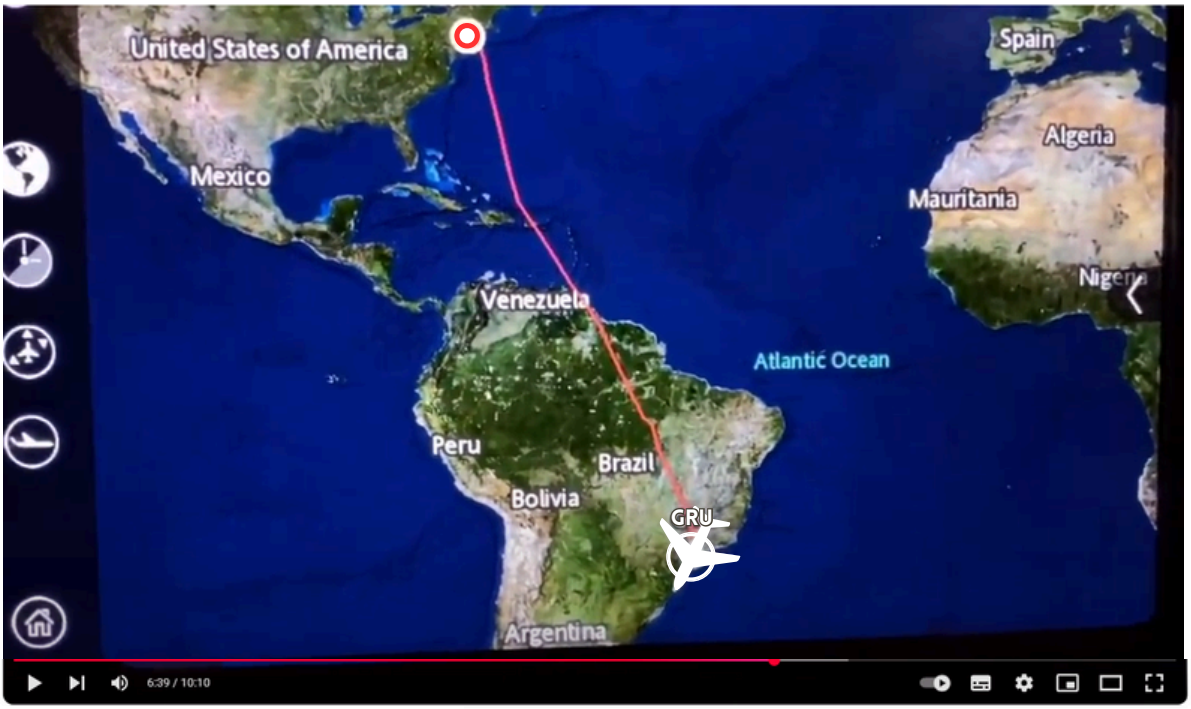
Questão 5

A frase que mostra uma opinião sobre o livro é

A) todo o mito envolvendo dia e noite é usado como conotação para branco e negro.
B) a cor de pele de Sulwe parece ser um ponto negativo para aqueles que a cercam.
C) Nyong’o e Harrison formam uma dupla imbatível e inigualável.
D) a história é contada pelo ponto de vista de uma criança.

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Leia o texto abaixo.



Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=SuBWFTzmRDw. Acesso em: 11/08/25

Questão 1

Julia postou um vídeo sobre

A) uma viagem para os Estados Unidos.
B) uma viagem para São Paulo, no Brasil.
C) o tempo de voo Brasil–Estados Unidos.
D) a distância entre Brasil e Estados Unidos.

Leia os textos abaixo.

VÍDEO 1



Lagoa do Siri - LAGOA, RIO E MAR NO MESMO LUGAR😊

VÍDEO 2



Conheça a Cachoeira de Matilde e sua queda d'água de 70 metros!

VÍDEO 3



Registro do Lobo Guará em Laranja da Terra,ES

Vídeos disponíveis em:
https://www.youtube.com/@CapixabadaGemaTV/videos.
Acesso em: 11/08/25

Questão 2

Se o próximo vídeo do canal for parecido com os outros, o tema mais provável é
A) esportes radicais.
B) culinária capixaba.
C) turismo e natureza.
D) notícias internacionais.

Questão 3

No vídeo 1, a legenda diz: "Lagoa, rio e mar no mesmo lugar". Essa frase indica que
A) é um local onde diferentes águas se encontram.
B) é um ponto turístico com atrações aquáticas.
C) é uma cidade litorânea com praias artificiais.
D) é uma região formada por várias quedas d'água.

Questão 4

As imagens e os títulos dos vídeos sugerem que os lugares visitados são
A) regiões conhecidas por atividades esportivas e contato com a natureza.
B) lugares que apresentam animais, paisagens naturais e corpos d'água.
C) locais urbanos que combinam áreas verdes e construções modernas.
D) espaços que mesclam ambientes internos com áreas ao ar livre.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://no-mundo-da-matemagica.blogspot.com/2013/05/dorinha-uma-nova-amiguinha-da-turma-da.html>. Acesso em: 20 ago. 2025.

Questão 5

Na tirinha acima, as falas da personagem Dorinha servem para
A) convidar seus novos amigos a conhecerem a sua vida.
B) ensinar os seus amigos sobre o sistema braile.
C) demonstrar que a amizade é importante para ela.
D) mostrar que a deficiência visual não impede sua percepção.

Gabarito

MATERIAL DE PREPARAÇÃO PARA A AMA
3º TRIMESTRE
Língua Portuguesa - 5º ano

D028_P Identificar o tema de um texto.

Questão 1
A) a ação benéfica de um tipo de bactéria.

Questão 2
D) valorizar a diversidade.

Questão 3
B) o aumento da temperatura terrestre.

Questão 4
D) a realização de sessões de cinema acessíveis.

Questão 5
D) a doação de cães-guia para crianças com deficiências auditivas.

D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Questão 1
B) continuidade de uma ideia.

Questão 2
D) transmitir sentimento de desprezo.

Questão 3
C) recusa a situação várias vezes.

Questão 4
C) separar os materiais usados nas colunas.

Questão 5
B) o autor expressa certa dúvida sobre o mistério.

D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

Questão 1
C) o menino joga a garrafa no chão.

Questão 2
A) em um parque ou espaço verde.

Questão 3
B) Babafemi, Akin, Babu e Aba.

Questão 4
C) as crianças querem histórias diferentes.

Questão 5
D) Babafemi.

D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Questão 1
A) as crianças.

Questão 2
C) pela indicação do personagem “Rapaz” antes da fala.

Questão 3
B) as instruções de cena destinadas aos atores no teatro.

Questão 4
B) de aspas para marcar as falas diretas.

Questão 5
D) os leitores da notícia.

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Questão 1
A) o Texto 1 destaca aspectos técnicos e o roteiro simples; o Texto 2 relata a experiência de assistir e as lições do filme.

Questão 2
C) elogiam qualidades do filme, mas só o Texto 2 fala da experiência de assistir ao filme.

Questão 3
B) ambos falam da valorização da beleza negra e da diversidade.

Questão 4
A) o Texto 1 fala sobre romper padrões; o Texto 2 fala sobre estimular afeto e arte.

Questão 5

D039_P

Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

Questão 1
B) explicação.

Questão 2
C) adição.

Questão 3
C) oposição.

Questão 4
B) comparação.

Questão 5
D) intensidade.

D038_P

Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Questão 1
B) o filme aborda bullying e autoestima.

Questão 2
C) *Angry Birds: O Filme* é mega divertido.

Questão 3
D) “Sulwe é uma doçura de personagem.”

Questão 4
A) o livro foi escrito por Lupita Nyong’o.

Questão 5
C) Nyong’o e Harrison formam uma dupla imbatível e inigualável.

D057_P

Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Questão 1
B) uma viagem para São Paulo, no Brasil.

Questão 2
C) turismo e natureza.

Questão 3
A) é um local onde diferentes águas se encontram.

Questão 4
B) lugares que apresentam animais, paisagens naturais e corpos d'água.

Questão 5
D) mostrar que a deficiência visual não impede sua percepção.