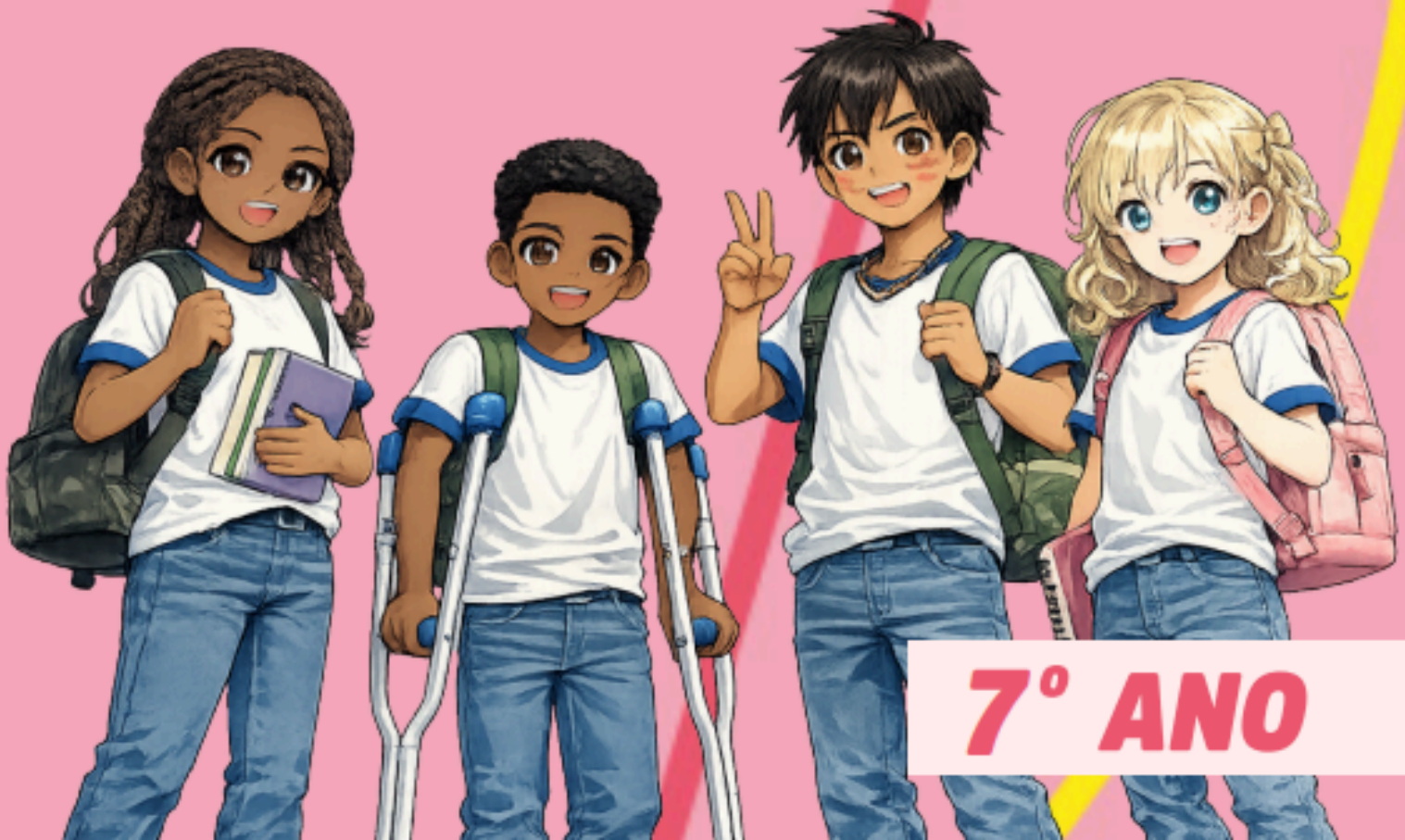
Um Mundo de Oportunidades
SEDU 2026

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

MAPEAMENTO DE HABILIDADES E MATERIAL DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA PARA A AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

Material do(a) Professor(a)
LÍNGUA PORTUGUESA



7º ANO

Prezado(a) professor(a),

Com o objetivo de subsidiar o trabalho pedagógico voltado à recuperação das aprendizagens de Língua Portuguesa identificadas nos resultados da Avaliação Diagnóstica 2026, a Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental elaborou este Caderno de Intervenção Pedagógica, organizado por descritores. A proposta é que, a partir da análise dos resultados obtidos pelos(as) estudantes, o(a) professor(a) tenha à disposição um conjunto de atividades que contribua para o desenvolvimento das aprendizagens consideradas essenciais.

Dessa forma, professor(a), este material busca apoiar seu planejamento, subsidiando as intervenções pedagógicas, que devem ser organizadas de acordo com as necessidades de aprendizagem específicas de cada turma e de cada estudante.

Além disso, os descritores contemplados neste caderno estão organizados por níveis de complexidade, os quais estão indicados em tabela de Mapeamento dos descritores, com o objetivo de possibilitar um planejamento intencional das intervenções pedagógicas, favorecendo a progressão das aprendizagens e o acompanhamento personalizado do desenvolvimento dos(as) estudantes, de acordo com suas necessidades específicas de aprendizagem.

Portanto, professor(a), a sua mediação será imprescindível para o processo de ensino-aprendizagem dos(as) estudantes.

Temos certeza de que, juntos(as), vocês trilharão um caminho de sucesso!

Bom trabalho!



Mapeamento dos descritores de Língua Portuguesa do ensino fundamental anos finais, considerando-se a matriz de referência da Avaliação Diagnóstica – 2026	
7ºANO	
Nível de complexidade 1	
Descritor	**Descritor**
--	--
Nível de complexidade 2	
Descritor	**Descritor**
D16_P	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
Nível de complexidade 3	
Descritor	**Descritor**
D19_P	Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.
D23_P	Inferir informações em textos.
Nível de complexidade 4	
Descritor	**Descritor**
D37_P	Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.
D39_P	Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.
D43_P	Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

Descrição dos níveis de complexidades

O nível de complexidade 1 abarca os descritores primordiais que envolvem os processos de leitura e de escrita, cuja consolidação configura condição essencial para que o estudante avance para os processos de compreensão e inferência, ainda em desenvolvimento.

No nível de complexidade 2, alocam-se descritores um pouco mais sofisticadas (em relação ao nível 1), no que concerne aos processos de leitura e escrita, cujo domínio demonstra que os estudantes já avançam em relação à compreensão da intencionalidade do texto e de aspectos semânticos um pouco mais complexos. No entanto, ainda é necessária uma mediação mais latente para que eles continuem avançando.

No nível de complexidade 3, estão alocados os descritores que denotam avanço em relação não somente à compreensão do texto, mas a processos cognitivos que exigem maior elaboração, como reconhecimento de efeitos de sentido, ironia e humor, a partir da interação com textos de maior sofisticação lexical e semântica, avançando para além do campo da vida cotidiana.

No nível de complexidade 4, alocam-se descritores que correspondem a processos mais complexos de leitura, compreensão, inferência e reconhecimento e análise das relações lógico-discursivas em textos, agora mais extensos, com sintaxe e semântica mais refinadas, que não se circunscrevem somente a temas familiares.

Professor(a): É necessário considerar que a complexidade do descritor é influenciada pelo gênero textual utilizado na elaboração do item. Isso significa, por exemplo, que localizar uma informação implícita é uma ação mais complexa em uma resenha crítica e menos complexa em uma crônica, dadas as especificidades de cada gênero.

D016_P **Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.**

Leia o texto abaixo.

São José do Calçado, 24 de outubro de 2024.

Caro editor,

gostaria de parabenizar os responsáveis pela reportagem sobre a região do Caparaó, especialmente o destaque feito a São José do Calçado, cidade onde nasci e vivo até hoje. Os aspectos sociais e culturais presentes na cidade foram brilhantemente descritos no texto e muito bem representados por meio de imagens que representam tão bem o nosso povo.

Atenciosamente,

J.S.

Disponível em:<https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/carta-leitor.htm> Acesso em 24 de out. de 2024.Adaptado.

Questão 1

Nesta carta do leitor, o remetente tem por finalidade relatar que se sente

A) entediado com o conteúdo da reportagem.
B) decepcionado com a proposta da reportagem.
C) representado na reportagem realizada.
D) revoltado com a reportagem realizada.

Leia o texto abaixo.



Imagem disponível em: <https://www.ufsm.br/museus/msrs/dia-mundial-do-solo>. Acesso em: 24 out. 2024.

Questão 2

O cartaz ao lado, veiculado pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), tem a finalidade de

A) denunciar a migração forçada.
B) prevenir as mudanças climáticas.
C) trazer informações sobre nutrição.
D) valorizar a preservação do solo.

Leia o texto abaixo.



Questão 3

A charge acima faz uso da ironia com a finalidade de denunciar que

A) as queimadas não causam grandes danos.
B) as queimadas representam um risco à natureza.
D) as queimadas são um problema irrelevante.
C) as queimadas sempre são controláveis.

Imagem disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-queimadas/>. Acesso em: 24 out. 2024.

Leia o texto abaixo.

Uma das escritoras infantis mais conhecidas e prestigiadas, Ruth Rocha nasceu na cidade de São Paulo, em 2 de março de 1931 [...]. Ela cresceu em um bairro repleto de chácaras, na Vila Mariana, entre os irmãos Rilda, Álvaro, Eliana e Alexandre, mergulhada em inúmeros gibis e livros. Estudou no tradicional Colégio Bandeirantes, depois no não menos conhecido Colégio Rio Branco. Graduou-se em Sociologia e Política na Universidade de São Paulo, pós-graduando-se posteriormente em Orientação Educacional pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Em 1967, a escritora passa a publicar textos sobre educação em diversos veículos, principalmente na revista *Cláudia*.

No ano de 1976, ela lança sua primeira obra, Palavras, muitas palavras. A este livro seguiram-se mais de 130 publicações, traduzidas para 25 línguas [...]. Sua ficção mais famosa é Marcelo, marmelo, martelo, o qual já vendeu mais de um milhão de livros. Ruth foi selecionada, em 2002, para integrar o PEN CLUB - Associação Mundial de Escritores -, sediado no Rio de Janeiro, além de conquistar, neste mesmo ano, o Prêmio Jabuti, pelo livro Escrever e criar. Há presença marcante em sua obra de uma temática social e política, com forte inclinação para o bom humor [...].

Texto adaptado. Disponível em: . Acesso em: 28 mar. 2010. *Adaptado: Reforma Ortográfica. (P050031ES_SUP)

Questão 4

(P050031ES) O objetivo desse texto é

A) contar a história de um livro infantil.
B) divulgar os livros de uma autora.
C) indicar a leitura de um livro.
D) informar sobre a vida de uma escritora.

Leia o texto abaixo.



Questão 5

A principal finalidade do cartaz ao lado é

A) contar uma história.
B) explicar a vacina.
C) incentivar a vacinação.
D) ensinar a fabricar vacinas.

Disponível em: <https://saude.es.gov.br/Not%C3%ADcia/campanha-de-multivacinacao-para-criancas-e-adolescentes-tem-inicio-nesta-segunda-feira-06>. Acesso em: 26/02/2026

D019_P **Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.**

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Ministério da Saúde lança campanha de combate à Dengue, Zika e Chikungunya

A prevenção é a melhor forma de combater a doença. Evitar acúmulo de inservíveis, não estocar pneus em áreas descobertas, não acumular água em lajes ou calhas, colocar areia nos vasos de planta e cobrir bem tonéis e caixas d'água, receber a visita do agente de saúde, são algumas iniciativas básicas. Todo local de água parada deve ser eliminado, pois é lá que o mosquito transmissor, o Aedes aegypti, coloca os seus ovos.

Disponível em :<https://bvsms.saude.gov.br/ministerio-da-saude-lanca-campanha-de-combate-a-dengue-zika-e-chikungunya/> Acesso em 14/03/24.

Texto 2



Disponível em :<https://www.pinhal.sp.gov.br/noticia/1435/vamos-combater-a-dengue/> Acesso em 14/03/24.

Questão 1

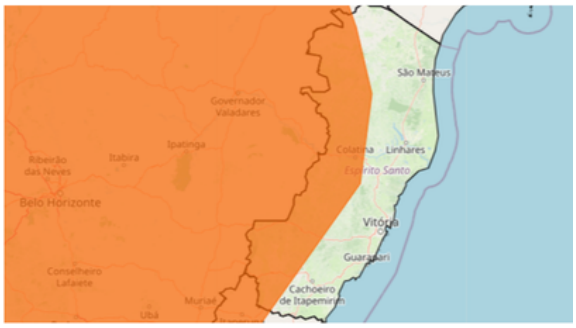
Os textos 1 e 2 abordam sobre a dengue. A diferença entre eles é que

A) o texto 1 é mais explicado; o texto 2 é mais visual.
B) o texto 1 é uma história; o texto 2 é um cartaz.
C) o texto 1 fala de outra doença; o texto 2 fala de dengue.
D) os dois textos são iguais, pois abordam o mesmo assunto.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

ONDA DE CALOR: ES É INCLUÍDO EM ALERTA DE PERIGO ATÉ O FIM DE SEMANA



O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu um alerta laranja – de perigo – para onda de calor e incluiu o Espírito Santo entre os Estados afetados. Mais cedo, a empresa de meteorologia Climatempo havia destacado que o fenômeno atingiria regiões mais ao centro do país. [...]

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/agora/onda-de-calor-es-e-incluido-em-alerta-de-perigo-ate-o-fim-de-semana-1223>Acesso em 13 de Maio de 2024.

Texto 2



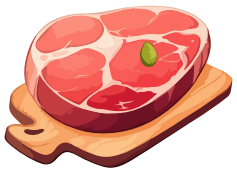
Disponível em:<https://portalcontexto.com.br/charge-do-pater-204/> Acesso em 13/05/2024.

Questão 2

O tema comum aos dois textos é

A) a previsão do tempo.
B) a superlotação mundial.
C) o aumento da temperatura.
D) o alerta emitido pelo Inmet.

Leia os textos abaixo.



Texto 1

CARNE VERMELHA EM EXCESSO PODE AUMENTAR RISCO DE DEMÊNCIA, DIZ ESTUDO

Pesquisadores da Universidade de Harvard, nos Estados Unidos, encontraram uma associação entre o consumo excessivo de carne vermelha e o aumento do risco de desenvolvimento de doenças neurológicas, como a perda da capacidade cognitiva e a demência.

Embora os resultados do estudo sejam preliminares, os pesquisadores alertam que a população deveria reduzir ou mesmo considerar substituir a carne vermelha por outras fontes de proteínas.

"Substituir carne vermelha por fontes de proteína alternativas e mais saudáveis, como opções à base de plantas, pode ajudar a reduzir o declínio cognitivo e o risco de demência", escreveram os autores da pesquisa publicada em janeiro na revista Neurology.

Estudos anteriores já mostraram evidências de que o consumo em excesso de carne vermelha pode levar a complicações cardiovasculares e aumentar o risco de desenvolvimento de diabetes tipo 2. [...]

Disponível em: <https://www.metropoles.com/saude/excesso-carne-vermelha-risco-de-demencia>. Acesso em: 26 ago. 2025. Adaptado.

Texto 2

QUEM NÃO COME CARNE PERDE IMPORTANTES NUTRIENTES. DESCUBRA QUAIS

Levantamento realizado pelo The Good Food Institute Brasil (GFI Brasil) aponta que o consumo das carnes bovina, suína, de frango e de peixe caiu 67% entre os brasileiros em 2022 na comparação com o ano anterior. A mesma pesquisa também revela que, do total de consumidores que diminuíram a carne na alimentação, 47% pretendem reduzir ainda mais em 2023. Hoje, quatro a cada 10 pessoas afirmam optar por alternativas vegetais em substituição aos produtos de origem animal pelo menos três vezes por semana.

Esses dados também sofrem influência do vasto leque de denominações, hoje existentes, para os diversos tipos de dietas em que a carne fica totalmente fora do cardápio, como o veganismo, vegetarianismo, crudivorismo, apivegetarianismo e frugivorismo.[...]

Disponível em: <https://www.em.com.br/app/noticia/saude-e-bem-viver/2023/03/23/interna_bem_viver,1472570/quem-nao-come-carne-perde-importantes-nutrientes-descubra-quais.shtml>. Acesso em: 26 ago. 2025.

Questão 3

O texto 1 e o texto 2 tratam sobre o consumo de carne. Sobre eles, é correto afirmar que

A) ambos os textos não apresentam argumentos científicos para defenderem as suas teses.
B) o texto 1 alerta sobre os malefícios do consumo excessivo e o texto 2 confirma essa tese.
C) o texto 1 alerta sobre os prejuízos do consumo excessivo , já o texto 2 informa os riscos para quem não consome.
D) o texto 2 alerta para os prejuízos causados pela não ingestão de carne, e o texto 1 confirma essa tese.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

ESPÍRITO SANTO TERÁ NOVA REDE DE ATENÇÃO À SAÚDE BUCAL

O Governo do Espírito Santo lançou, nesta quinta-feira (07/08/25), a Rede de Atenção à Saúde Bucal (RASB-ES). A proposta é expandir e qualificar as Equipes de Saúde Bucal na Estratégia Saúde da Família (ESB/ESF), em uma estruturação regional e integrada.

O RASB-ES deve incluir a implantação de novos Centros de Especialidades Odontológicas (CEOs), Laboratórios Regionais de Prótese Dentária (LRPDs) e Serviços de Odontologia Hospitalar.

Disponível em: <www.folhavitoria.com.br/saude/espirito-santo-tera-nova-rede-de-atencao-a-saude-bucal/>. Acesso em: 02 mar. 2026.

Texto 2



Imagem disponível em; <https://saude.es.gov.br/sesa-leva-informacoes-sobre-saude-bucal-para>. Acesso em: 10 maio 2024.

Questão 4

É correto afirmar que:
A) o texto 1 utiliza apenas a linguagem não verbal.
B) tanto o texto 1 quanto o texto 2 utilizam apenas a linguagem verbal.
C) o texto 2 utiliza a linguagem mista (verbal e não verbal).
D) o texto 1 utiliza a linguagem mista (verbal e não verbal).

Leia os textos abaixo.

Texto 1



Disponível em: <https://muqui.es.gov.br/home/programacao-do-carnaval-folclorico-do-boi-pintadinho/>. Acesso em: 13 maio 2024.

Texto 2

CARNAVAL DO BOI PINTADINHO DE MUQUI, ES, ATRAI 15 MIL FOLIÕES

O tradicional carnaval folclórico do Boi Pintadinho atraiu mais de 15 mil foliões para as ruas de Muqui, no Sul do Espírito Santo. A festa passa de geração em geração há mais de 50 anos (...).

Apesar de o Centro ter ficado lotado de foliões, os bois se destacavam no meio da multidão. Eles eram conduzidos pelos espadeiros por entre as pessoas.

"A gente comanda o boi e comanda a alegria de todo o carnaval de Muqui. Esse é um carnaval folclórico, é o carnaval do boi", disse a espadeira Yonida Gasparpor.

O morador Tiago Custódio é uma das pessoas que fica embaixo da fantasia, dando vida ao boi. "Tem que ter coragem e muita força de vontade para ficar embaixo. O ombro machuca, mas não tem problema, carnaval é tudo", disse. [...]

Disponível em:<https://g1.globo.com/espirito-santo/carnaval/2016/noticia/2016/02/carnaval-do-boi-pintadinho-de-muqui-es-atrai-15-mil-folioes.html> Acesso em 13 de Maio de 2024. Adaptado.

Questão 5

É correto afirmar que

A) o texto 1 faz uma propaganda e o texto 2 traz informações.
B) o texto 1 não tem relação com o texto 2.
C) o texto 2 não especifica a cidade onde ocorre o evento.
D) o texto 1 traz diálogos de moradores de Muqui.

D023_P **Inferir informações em textos.**

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://app.estuda.com/questoes/?id=287315>. Acesso em: 26 fev. 2026.

Questão 1

A partir da fala do personagem, pode-se inferir que ele

A) acredita que as propagandas ajudam as pessoas a escolher melhor o que comprar.
D) considera que todas as propagandas dizem apenas a verdade.
B) percebe que as propagandas tentam influenciar seus desejos de consumo.
C) pensa que assistir televisão é sempre uma atividade prejudicial.

Leia o texto abaixo.

E aí tem a do foguete espacial. O eletricista foi consertar o foguete. Demorou a achar o defeito. Quando terminou e ia sair, estava tudo fechado. Ele tentou se comunicar com a torre de comando, mas foi jogado ao chão com o impacto do foguete começando a subir. Correu para a cabine e viu um homenzinho verde dirigindo o foguete.



— Para onde estamos indo?

E o homenzinho:

— Você eu não sei. Eu estou voltando pra casa.

Ziraldo. As últimas anedotinhas do Bichinho da Maçã. São Paulo: Melhoramentos, 2005, p. 39. (P04479SI_SUP)

Questão 2

(P0447951-adaptada) Nesse texto, o homenzinho verde que estava dirigindo o foguete era um

A) astronauta em treinamento.
B) extraterrestre voltando para casa.
C) ladrão roubando o foguete.
D) piloto de avião fazendo manobra.

Leia o texto abaixo.

As alianças desiguais

Gato do Mato e Leão, conforme combinado
Juntos caçavam corças pelo mato.
As corças escaparam...
Resultado: Não escapou o Gato.

QUINTANA, Mário. Lili inventa o mundo. p. 28.

Questão 3

(P030020C2) No final desse texto, o Gato

A) combinou outra caçada com o Leão.
B) continuou perseguindo as corças.
C) foi atingido pelas corças.
D) foi devorado pelo Leão.

Leia o texto abaixo.

Decidiu fugir de casa. No dia seguinte, foi encontrado seco no carpete da sala. No aquário, ninguém parecia dar pela sua falta.

Disponível em: <http://www.microcontos.com.br>. Acesso em: 06 out. 2023.

QUESTÃO 4

(P050046A8) Nesse texto, quem fugiu de casa?

A) A filha.
B) A gata.
C) O filho.
D) O peixe.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://cedetran.org/?p=504>. Acesso em: 26 de fev. 2024.

Questão 5

A leitura do cartaz acima leva a inferir que

A) a cadeirinha é desconfortável para as crianças.
B) a cadeirinha é dispensável para crianças.
C) a cadeirinha para crianças ocupa espaço no carro.
D) a cadeirinha protege as crianças em caso de acidente.

D037_P

Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://triunfotransbrasiliana.com.br/triunfo-transbrasiliana-lanca-campanha-de-preservacao-da-fauna-silvestre-3/>. Acesso em: 12 jun. 2024.

Questão 1

No trecho "ao avistar um animal como **este**", a palavra em destaque se refere

A) à BR-153/SP.
B) ao cachorro-do-mato.
C) a fauna silvestre.
D) ao lobo.

Leia o texto abaixo.

A CIDADE DE VILA VELHA É SEDE DO TERCEIRO MAIOR EVENTO RELIGIOSO DO BRASIL, EM HOMENAGEM A NOSSA SENHORA DA PENHA

Vila Velha pertence à Região Metropolitana de Vitória e está situada ao sul da capital do estado. A cidade é uma das mais antigas, possuindo várias construções históricas, como a Igreja de Nossa Senhora do Rosário, o Forte de São Francisco Xavier de Piratininga, o Farol de Santa Luzia e o Convento da Penha, sendo este último um dos principais pontos turísticos do Espírito Santo.[...]

Texto adaptado. Disponível em: <https://www.guiadoturismobrasil.com/cidade/ES/361/vila-velha>. Acesso em: 12 jun. 2024..

Questão 2

No trecho "sendo **este último** um dos principais pontos turísticos do Espírito Santo", a expressão em destaque refere-se

A) a Igreja de Nossa Senhora do Rosário.
B) ao Forte de São Francisco Xavier de Piratininga.
C) ao Farol de Santa Luzia.
D) ao Convento da Penha.

Leia o texto abaixo.

OS MAUS TRATOS E O ABANDONO DE ANIMAIS

A relação do ser humano com os animais de estimação existe há mais de 10 mil anos. Os animais domésticos preenchem várias necessidades emocionais dos homens e dessa forma esses bichinhos, principalmente cães e gatos, se tornam cada vez mais parte da nossa casa e de nossa família.

Mas infelizmente, muita gente ainda possui animais de estimação, mas não possui a menor condição de criá-los. E quando falamos em condição de criar, refiro-me principalmente a condições psicológicas.

Tanto é verdade que os maus-tratos aos "pets" são evidentes em todas as cidades do país: animais famintos, torturados, feridos covardemente, confinados em espaços minúsculos ou abandonados nas ruas ou estradas Brasil afora. [...]

Disponível em: <https://www.jornalcidademg.com.br/artigo-os-maus-tratos-e-o-abandono-de-animais/>. Acesso em: 01 jul. 24.

Questão 3



No trecho “mas não possui a menor condição de criá-**los**.“ (linha 6), o termo em destaque refere-se

A) apenas aos cães.
B) apenas aos gatos.
C) apenas aos cães e gatos.
D) aos animais domésticos.

Leia o texto abaixo.

BORBOLETAS

Borboletas são animais pertencentes à Ordem Lepidoptera, divididas em seis famílias: Hesperiidae, Papilionidae, Pieridae, Nymphalidae, Riodinidae e Lycaenidae. Elas podem, também, ser classificadas como integrantes do grupo Rhopalocera, diferenciando-as das mariposas, que compreendem o restante dos lepidópteros, grupo Heterocera. No entanto, vale lembrar que, apesar de serem amplamente considerados no meio acadêmico, tais grupos não possuem valor taxonômico.

De corpo mole, com diversas estruturas sensoriais, e cobertas por escamas pigmentadas, estas criaturas aladas possuem peças bucais adaptadas para sugar o néctar de flores, auxiliando, neste ato, à polinização de tais estruturas reprodutivas. Flores vistosas, e com odor forte e adocicado, são as mais atrativas para elas.

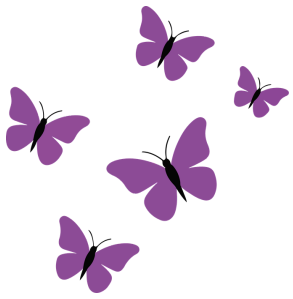
As borboletas são diurnas; e passam por estágios bem definidos, até se tornarem adultas, quando são capazes de se reproduzir e completar seu ciclo de vida. São eles: ovo, larva, pupa, imago e adulto. Durante o período larval, também são chamadas de lagartas; e as pupas, de crisálidas. [...]

Disponível em <https://brasilescola.uol.com.br/animais/borboleta.htm> Acesso em 13 de Maio de 2014.

Questão 4

No trecho “São **eles**: ovo, larva, pupa, imago e adulto”, o pronome em destaque refere-se aos

A) “animais pertencentes à Ordem Lepidoptera” (1º parágrafo).
B) “grupos não possuem valor taxonômico” (1º parágrafo).
C) “estágios bem definidos” (3º parágrafo).
D) “integrantes do grupo Rhopalocera” (1º parágrafo)



Leia o texto abaixo.

Uma história atrapalhada

Alice convidou seus amigos para passar um fim de semana com ela.

Branca de Neve e Cinderela andaram milhas e milhas até a casa da menina, no País das Maravilhas.

Chapeuzinho, com seu cestinho vermelho, foi pela estrada afora.

Chegou em cima da hora.

O Gato disse para a Alice:

— Se alguém faltar, eu calço minhas botas e vou depressa buscar.

Voltou com a Bela querida, que sempre se atrasava, pois vivia adormecida.

— O fim de semana foi tão bom... — falou João para Maria.

— Melhor ideia eu não teria.



Questão 5

No 2º parágrafo, a palavra em destaque na expressão “casa da **menina**” refere-se à

A) Alice.
B) Branca de Neve.
C) Chapeuzinho.
D) história atrapalhada.



Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/praler/aaa_aluno/aaa5_aluno.pdf> Acesso em: 26 fev. 2026.

D039_P **Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.**

Leia o texto abaixo.

DICAS DE CONVIVÊNCIA COM IDOSOS: DIÁLOGO, RESPEITO E APOIO EMOCIONAL

Muita gente encara a convivência com idosos como algo complicado, muito delicado, que exige paciência e dedicação. Mas se engana quem pensa que essa convivência não pode ser prazerosa e benéfica, com ganhos para todos. Claro que conviver com idosos requer um pouco de jogo de cintura, mas é preciso, acima de qualquer coisa, conhecer e respeitar sua história e, principalmente, respeitar e entender suas vontades e necessidades.

Necessidades essas que nem sempre podemos concordar, mas temos que procurar entender e, se de fato, for algo que coloque em risco a saúde ou a integridade física e mental dele, aí é só sentar e conversar de forma sincera, objetiva e respeitosa. "Na minha experiência como geriatra uma das coisas que mais vejo é a família, na maioria das vezes os filhos, invadirem a privacidade do idoso e modificar sua rotina sem perguntar o que ele precisa. É como se os filhos soubessem mais sobre a vida deles do que eles mesmos. Isso retira da pessoa sua autonomia e sua individualidade", revela o médico geriatra Leonardo Salgado, diretor presidente da Assiste Vida, empresa baiana especializada home care. [...]

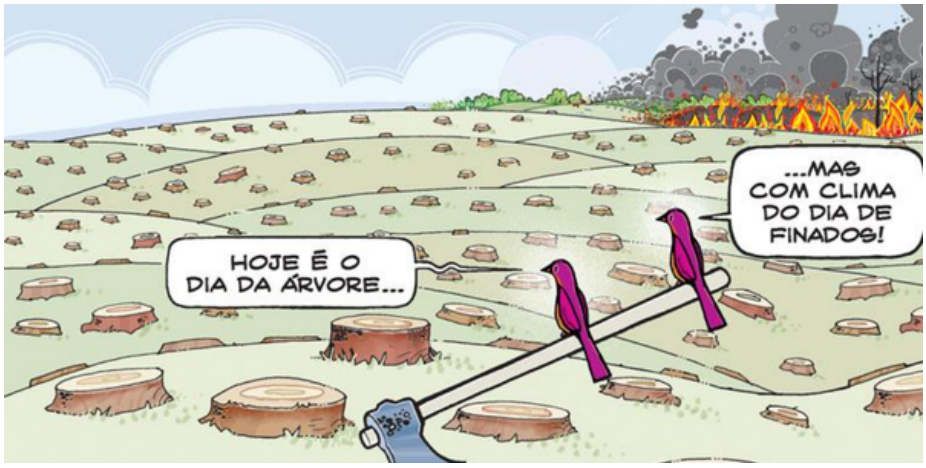
Disponível em:<https://www.revistaabm.com.br/artigos/dicas-para-conviver-com-idosos-respeito-estimulo-e-apoio-emocional> Acesso em 26 de Fev. de 2026..

Questão 1

A população mundial está envelhecendo e é preciso que a sociedade aprenda a respeitar os direitos dos idosos. No primeiro parágrafo, em "**Mas** se engana quem pensa que essa convivência não pode ser prazerosa", a relação lógico-discursiva ocorrida é de

A) causalidade.
B) conformidade.
C) finalidade.
D) oposição.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.hojeemdia.com.br/opiniao/2.841/charge-do-lute-21-09-2022-1.921916> Acesso em 26 de Fev. de 2026.

Questão 2

Na charge acima, as palavras "**Hoje**" e "**mas**" estabelecem, respectivamente, uma relação de

A) oposição e proporcionalidade.
B) oposição e tempo.
C) tempo e causalidade.
D) tempo e oposição.

Leia o texto abaixo.

MANGUEZAL DE VITÓRIA

A degradação dos mangues vem se acentuando com a construção de empreendimentos imobiliários e a poluição das cidades, afetando a subsistência de famílias, as tradições locais e o ecossistema.

A poluição e a expansão imobiliária apresentam-se como principais causas da destruição dos manguezais em Vitória, além de fatores como desmatamento e aterramentos ilegais, poluição dos canais de água com minerais pesados, fertilizantes, lixo urbano e esgoto, afetando fauna e flora. É persistente a interferência humana e a deteriorização do ecossistema dos mangues em Vitória ao longo dos anos.

Pesquisadores do Programa de Pesquisa Ecológica de Longa Duração (PELD) Habitats Costeiros do Espírito Santo, mostraram que em 2016 cerca de 500 hectares (equivalente a 500 campos de futebol) de manguezais morreram em decorrência das altas temperaturas, reflexos do aumento da temperatura global que impacta diretamente a existência dos mangues contribuindo para a perda gradual do ecossistema [...].

Disponível em: <https://territoriosdopresente.ufes.br/manguezal-de-vitoria/#:~:text=Os%20mangues%20s%C3%A3o%20considerados%20%C3%81reas,modo%20que%3A%20%E2%80%9C%5B%E2%80%A6%5D>. Acesso em: 24 jul. 2024.Adaptado.

Questão 3

No trecho "**<u>além de</u>** fatores como desmatamento e aterramentos ilegais", o termo em destaque apresenta uma relação de

A) acréscimo.
B) conclusão.
C) exclusão.
D) temporalidade.

Leia o texto abaixo.

DÉFICIT HABITACIONAL - BRASIL PRECISA DE QUASE 8 MILHÕES DE MORADIAS

Nas últimas semanas, dezenas de famílias perderam tudo o que tinham em incêndios que atingiram favelas na cidade de São Paulo. O tempo seco, o acúmulo de lixo e as ligações elétricas clandestinas estão entre as principais causas dessas tragédias.

Para os moradores de 1.632 favelas da capital, a ameaça de incêndio faz parte da rotina. A precariedade das moradias – muitas feitas de madeira e coladas umas nas outras – e a dificuldade de acesso às vielas pelo Corpo de Bombeiros fazem com que o fogo se alastre rapidamente.

Em sua maior parte, essas comunidades estão localizadas em áreas invadidas e a prefeitura e concessionárias de luz e água não podem prestar serviços. Por isso, moradores improvisam instalações elétricas, o que provoca curtos-circuitos e acidentes. O lixo acumulado, em razão da falta de coleta e de famílias que sobrevivem da reciclagem, é outro fator de risco. [...]

Disponível em: <https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atualidades/deficit-habitacional-brasil-precisa-de-quase-8-milhoes-de-moradias.htm>. Acesso em: 25 jul. 2024. Adaptado.

Questão 4

No 3º parágrafo, no trecho "**<u>Por isso</u>**, moradores improvisam instalações elétricas", o termo em destaque indica

A) adição.
B) conclusão.
C) exclusão.
D) oposição.

Leia o texto abaixo.

Agricultura Familiar do Espírito Santo: produção de água e alimentos saudáveis

A produção de água e alimentos saudáveis está nas mãos dos agricultores e agricultoras familiares do Espírito Santo. Além de cultivar alimentos saudáveis, a agricultura familiar capixaba também contribui na preservação dos recursos hídricos, garantindo mais sustentabilidade à atividade agrícola e, consequentemente, ao Espírito Santo.

Por esta razão, a Central de Abastecimento do Espírito Santo (Ceasa/ES) desenvolve ações que visam à valorização das famílias rurais do Estado, com foco na sustentabilidade e no desenvolvimento do Espírito Santo.

Apesar da pequena dimensão territorial, o Estado tem uma diversidade enorme: a agricultura familiar capixaba se caracteriza pela variedade produtiva, social, cultural e econômica. Esta heterogeneidade permite que o Espírito Santo se destaque nos cenários nacional e internacional.[...]

Disponível em: <https://ceasa.es.gov.br/Not%C3%ADcia/agricultura-familiar-do-espirito-santo->. Acesso em: 25 fev. 2026.

Questão 5



O advérbio **"apesar"** (3º parágrafo) indica

A) ideia oposta àquela expressa na outra parte do enunciado.
B) ideia que concorda com àquela expressa na outra parte do enunciado.
C) ideia que exclui aquela expressa na outra parte do enunciado
D) ideia sem relação com aquela expressa na outra parte do enunciado.

Leia o texto abaixo.

MAR MORTO

Apesar do nome, o mar morto não é mar e nem está morto. Trata-se, na verdade, de um lago formado por uma água muito salgada, sendo, por isso, chamado também de lago Asfaltite. Recebeu esse nome em função da afirmação de que, nesse local, não é possível haver vida. No entanto, sabe-se que há sim ao menos uma forma de vida habitando essas águas, a bactéria Haloarcula marismortui.

O índice de salinidade do mar morto é um dos maiores do planeta. Para se ter uma ideia, a média da quantidade de sal nos oceanos é de 35g para cada litro d'água, enquanto no Mar Morto a média é de 300g! Por causa disso, além de dificultar a proliferação de formas de vida macroscópicas, o mar morto é denso o suficiente para impedir que um corpo afunde nele, sendo possível boiar facilmente em suas águas. [...]

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/mar-morto.htm>. Acesso em: 25 jul. 2024.

Questão 6

No 2º parágrafo, a locução prepositiva "**por causa disso**" expressa

A) causalidade.
B) conformidade.
C) concessão.
D) proporção.

Leia o texto abaixo.

RETRATO

Cecília Meireles



Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
— Em que espelho ficou perdida
a minha face?



Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/sinestesia.htm>. Acesso em: 24 fev. 2024.

Questão 1

Nesse poema de Cecília Meireles, a utilização das palavras “olhos” (visão) e “amargo” (paladar), na primeira estrofe, bem como de “frias” (tato), na segunda estrofe e de “espelho” (visão), na terceira estrofe, constituem o recurso estilístico denominado de

A) antítese.
B) catacrese.
C) metáfora.
D) sinestesia.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://albertovillas.com/2023/04/14/o-sol-de-sexta-feira-14-04-23/>. Acesso em: 24 fev. 2024.

Questão 2

Na charge ao lado, o recurso estilístico utilizado foi a

A) aliteração.
B) assonância.
C) ironia.
D) sinestesia.

Leia o texto abaixo.

ÁGUAS DE MARÇO Tom Jobim

É o pau, é a pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um caco de vidro, é a vida, é o sol
É a noite, é a morte, é um laço, é o anzol
É peroba no campo, é o nó da madeira
Caingá candeia, é o matita-pereira

É madeira de vento, tombo da ribanceira
É o mistério profundo, é o queira ou não queira
É o vento vetando, é o fim da ladeira
É a viga, é o vão, festa da cumeeira
É a chuva chovendo, é conversa ribeira
Das águas de março, é o fim da canseira
É o pé, é o chão, é a marcha estradeira
Passarinho na mão, pedra de atiradeira
[...]

Questão 3

Neste trecho de "Águas de Março", Tom Jobim inicia os versos com o verbo "É". Este recurso é denominado de

A) anáfora.
B) eufemismo.
C) metáfora.
D) personificação.



Leia o texto abaixo.

O RELÓGIO

Passa, tempo, tic-tac
Tic-tac, passa, hora
Chega logo, tic-tac
Tic-tac, e vai-te embora
Passa, tempo
Bem depressa
Não atrasa
Não demora
Que já estou
Muito cansado

Já perdi
Toda a alegria
De fazer
Meu tic-tac
Dia e noite
Noite e dia
Tic-tac
Tic-tac
Tic-tac...

Vinícius de Moraes

Disponível em: <https://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/o-relogio>. Acesso em: 17 jul. 2024.

Questão 4

Em seu poema, Vinícius de Moraes reproduz o som dos mecanismos de um relógio (tic-tac). O nome deste recurso estilístico é

A) interjeição.
B) ironia.
C) metáfora.
D) onomatopeia.



Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/figuras-de-linguagem/>. Acesso em: 09/01/23. Mauricio de Sousa

Questão 5

Nesse texto, a onomatopeia **BUM**, **BUM**, **BUM** indica barulho de

A) batucadas.
B) gritos.
C) choro.
D) trovão.

Gabarito

D016_P **Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.**

Questão 1

C) representado na reportagem realizada.

Questão 2

D) valorizar a preservação do solo.

Questão 3

B) as queimadas representam um risco à natureza.

Questão 4

D) informar sobre a vida de uma escritora.

Questão 5

C) incentivar a vacinação.

D019_P **Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.**

Questão 1

A) o texto 1 é mais explicado; o texto 2 é mais visual.

Questão 2

C) o aumento da temperatura.

Questão 3

C) o texto 1 alerta sobre os prejuízos do consumo excessivo , já o texto 2 informa os riscos para quem não consome.

Questão 4

C) o texto 2 utiliza a linguagem mista (verbal e não verbal).

Questão 5

A) o texto 1 faz uma propaganda e o texto 2 traz informações.

D023_P **Inferir informações em textos.**

Questão 1

B) percebe que as propagandas tentam influenciar seus desejos de consumo.

Questão 2

B) extraterrestre voltando para casa.

Questão 3

D) foi devorado pelo Leão.

Questão 4

D) O peixe.

Questão 5

D) a cadeirinha protege as crianças em caso de acidente.

D037_P **Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.**

Questão 1

B) ao cachorro-do-mato.

Questão 2

D) ao Convento da Penha.

Questão 3

D) aos animais domésticos.

Questão 4

C) “estágios bem definidos” (3º parágrafo).

Questão 5

A) Alice.

D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.

Questão 1

D) oposição.

Questão 2

D) tempo e oposição.

Questão 3

A) acréscimo.

Questão 4

B) conclusão.

Questão 5

A) ideia oposta àquela expressa na outra parte do enunciado.

Questão 6

A) causalidade.

D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

Questão 1

D) sinestesia.

Questão 2

C) ironia.

Questão 3

A) anáfora.

Questão 4

D) onomatopeia.

Questão 5

A) batucadas.