Rotinas Pedagógicas Escolares

Língua Portuguesa

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

SEDU 2026

9º Ano

Primeiro Trimestre

MATERIAL PARA O PROFESSOR

Gerência de Currículo
da Educação Básica





CAROLINA
DE JESUS

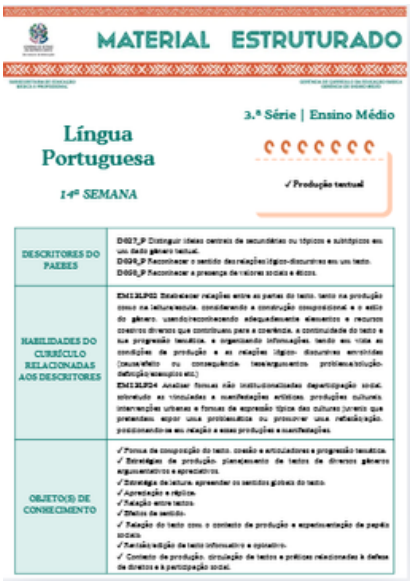
"Não digam que fui rebotalho,
que vivi à margem da vida.
Digam que eu procurava trabalho,
mas fui sempre preterida.
Digam ao povo brasileiro
que meu sonho era ser escritora,
mas eu não tinha dinheiro
para pagar uma editora".

Contextualização

Prezado(a) professor(a),

Ao longo do ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por intermédio da Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), consolidou os Materiais Estruturados de Língua Portuguesa e Matemática. Integrados às Rotinas Pedagógicas Escolares, esses recursos ofereceram cronogramas detalhados, alinhando habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem aos descritores do Paebes e do Saeb, com o objetivo de elevar os índices de proficiência em toda a rede estadual.

O cenário da educação capixaba passou por transformações significativas nos últimos anos. Em 2024, o estabelecimento de um currículo priorizado, em consonância com as diretrizes nacionais, fundamentou o processo de Recomposição das Aprendizagens. Nesse contexto, a Sedu buscou alcançar estratégias para sanar lacunas de aprendizagem e apoiar estudantes em suas necessidades educacionais, inicialmente por meio de livros didáticos e materiais de apoio.


MATERIAL ESTRUTURADO

3.ª Série | Ensino Médio

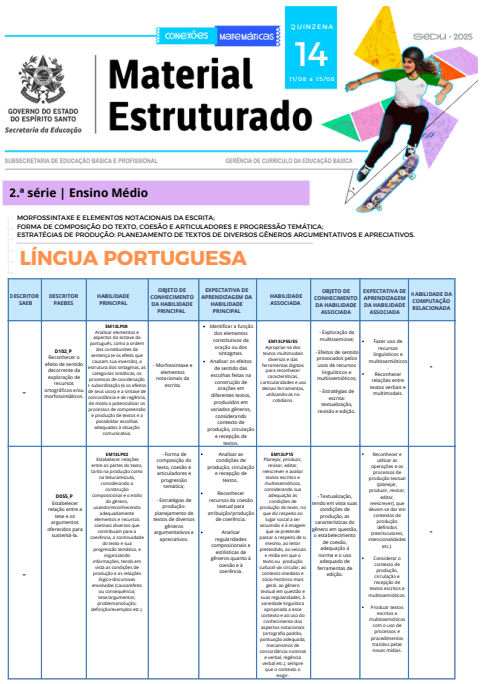
Língua Portuguesa

14ª SEMANA

✓Produção textual

DESCRITORES DO PAEBES	D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual. D030_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos.
HABILIDADES DO CURRÍCULO RELACIONADAS AOS DESCRITORES	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que constituem a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). EM13LP24 Analisar formas não institucionalizadas de participação social, inclusive as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típicas das culturas juvenis que pressuponham, ampliem ou problematizem uma ou mais dessas práticas, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO	✓Forma de composição do texto, coesão e articuladores a progressão temática. ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. ✓Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. ✓ Apreciação e réplica. ✓ Relação entre textos. ✓ Efeitos de sentido. ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais. ✓ Variação/adição de texto informativo e opinativo. ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2024, voltado apenas para o Ensino Médio e dividido por semana.


CONEXÕES matemáticas

QUINZENA 14 11/08 a 15/08

SEDU · 2025

Material Estruturado

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria da Educação

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

2.ª série | Ensino Médio

MORFOSSINTAXE E ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA;
FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO: COESÃO E ARTICULADORES E PROGRESSÃO TEMÁTICA;
ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTO DE TEXTOS DE DIVERSOS GÊNEROS ARGUMENTATIVOS E APRECIATIVOS.

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença e os efeitos que causam sua inversão, a ausência dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação/subordinação e os efeitos de sentido decorrentes da concordância e da regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.	• Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas. • Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.	EM13LP15/EM13LP16 Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das práticas de linguagem para a resolução de problemas, a realização de pesquisas, a ampliação de conhecimentos, a tomada de decisões fundamentadas, a defesa de ideias e pontos de vista e o exercício da cidadania, com ética e responsabilidade, considerando as características, a acessibilidade e uso destes fenômenos, utilizando-os no cotidiano.	- Exploração da multissemioses - Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos; - Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	• Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos • Reconhecer relações de sentido entre textos verbais e multimodais.	-
-	D050_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que constituem a coerência e a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	- Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; - Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.	• Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos. • Reconhecer recursos de coesão textual para atribuição/produção de coerência. • Analisar regularidades composicionais e estilísticas de gêneros quanto à coesão e à coerência.	EM13LP15 Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, ou seja do suporte ou lugar social e seu acionando e a imagem pessoal que pretende assumir a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto vai circular, ao gênero e à linguagem a ser usada e aos conhecimentos sócio-históricos mais gerais, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse gênero e ao uso adequado do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.	• Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.). • Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos. • Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos inéditos pelas novas mídias.	-

Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2025, organizado quinzenalmente.

Em 2025, as ações tornaram-se mais robustas com a implementação dos Materiais Estruturados. No decorrer do ano, a Geceb promoveu uma escuta ativa junto aos profissionais da rede. A partir desse diálogo e da análise técnica das práticas em sala de aula, identificou-se a necessidade de otimizar a organização do material. Assim, a partir da Quinzena 14 de 2025, o conteúdo foi unificado em volume único, reorganizando o percurso curricular sem prejuízo ao aprendizado e facilitando o planejamento docente.

Contextualização

Para o ano letivo de 2026, o Material Estruturado passou por reformulações, sendo a principal delas relativa à periodicidade. Em atendimento aos anseios da rede e visando otimizar o trabalho docente, os materiais deixarão de ser quinzenais e passarão a ser trimestrais. Essa nova estrutura garante:

- Flexibilidade pedagógica, isto é, maior autonomia para o professor na gestão do tempo e nas adequações às realidades da turma e aprofundamento das propostas quando necessário;
- Eficiência e organização, na medida em que facilita o planejamento docente e oferece um material mais completo e integrado, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos;
- Foco no desenvolvimento das aprendizagens dos estudantes, ao priorizar os conhecimentos essenciais e favorecer um acompanhamento mais consistente dos avanços da turma.

A estratégia pedagógica prevê a entrega dos materiais aos professores e estudantes no início de cada trimestre. Com o suporte desse material, orienta-se que o planejamento docente priorize os capítulos contemplados na Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), garantindo que sejam trabalhados integralmente antes do período de aplicação do exame. Ressalta-se, ainda, o compromisso de contemplar todos os capítulos da apostila trimestral dentro do respectivo período letivo.

A presente proposta de percurso curricular foi pensada considerando a progressão das habilidades que se manifesta na complexidade dos processos cognitivos, dos objetos de conhecimento e dos contextos abordados. Além disso, também foram considerados resultados de avaliações de larga escala como a AMA, o Paebes (Programa de Avaliação da Educação Básica do Espírito Santo) e o Saeb (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica).

Para subsidiar o planejamento e o aprofundamento teórico, disponibilizamos os links das bases norteadoras para a Rotina Pedagógica Escolar de 2026:

- **Currículo do Espírito Santo**
- **Matrizes de Referência das avaliações externas**
- **Relatórios de Avaliações Externas**
- **Matriz curricular priorizada para recomposição das aprendizagens, elaborada pelo MEC**
- **Currículo da Computação do Espírito Santo, que será implementado em 2026 de forma transversal por todos os componentes das Áreas de Conhecimento**

Esperamos que este material seja um aliado valioso em seu fazer cotidiano, enriquecendo suas práticas e inspirando o desenvolvimento integral de nossos estudantes. Desejamos a todos(as) um excelente trabalho!

Equipe da Rotina Pedagógica Escolar 2026
Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb/Sedu)

Organização do Material

A organização do material deste ano foi pensada exclusivamente para o(a) estudante, com uma trilha de aprendizagem que percorre desde a **Contextualização** inicial até a seção **Para saber mais**, garantindo um percurso fluido e autônomo. Como já explicado anteriormente, o novo material funcionará a partir de uma **divisão trimestral**, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos.

Considerando a extensão e a densidade do conteúdo, priorizamos a acessibilidade no ambiente virtual. Ao utilizar o arquivo em PDF, o estudante ou professor poderá retornar rapidamente ao **Sumário** clicando no cabeçalho "Rotinas Pedagógicas Escolares", presente em quase todas as páginas. No Sumário, todas as seções encontram-se *hiperlinkadas*, permitindo o acesso imediato ao conteúdo desejado.

Rotinas Pedagógicas Escolares

Para o 9.º ano do Ensino Fundamental, destacamos um ponto de atenção cronológico: **a 1.ª edição da AMA em 2026** contemplará as habilidades, as expectativas de aprendizagem, os descritores e objetos de conhecimento abordados no **Capítulo 1**.

Conhecendo as principais seções do material

Para garantir a unidade metodológica e facilitar o manuseio, cada capítulo está estruturado nas seguintes seções:

Contextualização

Espaço dedicado ao acolhimento e à orientação do estudante, estabelecendo o "ponto de partida" para o percurso de aprendizagem do capítulo.

APRESENTAÇÃO DO TEMA

Momento em que se inicia o conteúdo programático propriamente dito, apresentando os conceitos fundamentais de forma clara e objetiva.

HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO

Seção que alinha as habilidades da Formação Geral Básica (FGB) às diretrizes do Currículo da Computação do Espírito Santo, conectando os saberes de linguagem ao mundo digital.

Organização do Material

Conhecendo as principais seções do material

Atividades

Conjunto de questões objetivas e discursivas selecionadas para consolidar o assunto abordado e desenvolver o raciocínio crítico.

Para Saber Mais

Espaço de curadoria para o enriquecimento cultural, com indicações de textos, vídeos, jogos e outras mídias que permitem ao estudante aprofundar e reforçar seu ensino de forma dinâmica.

Tabela curricular do 1º trimestre

A tabela abaixo sintetiza os componentes curriculares que serão trabalhados no 1º trimestre, abrangendo os dois primeiros capítulos do material.

Capítulo	Habilidades	Descritores	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades da Computação
1	EF89LP03/ES	D019_P D027_P D032_P D033_P D038_P D055_P D061_P	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	Reconhecer a estrutura composicional de gêneros argumentativos. Reconhecer as teses e os argumentos usados, em textos do campo jornalístico midiático. Reconhecer as condições de produção que contextualizam o texto. Identificar o próprio ponto de vista e fundamentá-lo com argumentos.	-
	EF89LP04		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	Diferenciar tese de argumento, em textos do campo jornalístico-midiático. Identificar, em textos do campo jornalístico-midiático, argumentos e contra-argumentos, comparando-os. Inferir posicionamentos explícitos e implícitos, em textos do campo jornalístico-midiático. Posicionar-se, oralmente, frente à questão controversa, apresentando argumentos coerentes para sustentar essa posição.	
	EF89LP14/ES		Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	Reconhecer os tipos de argumentos. Avaliar a força do argumento a partir do reconhecimento do seu tipo e das informações que apresenta. Comparar diferentes tipos de argumento. Reconhecer o movimento argumentativo a partir dos tipos de argumento utilizados.	
	EF89LP10	-	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	Reconhecer a estrutura e a linguagem próprias de um artigo de opinião. Identificar um problema; estabelecer critérios que justifiquem uma escolha; levantar informações e argumentos. Fazer curadoria dos argumentos; selecionar e tomar nota de informações e dados de pesquisa; selecionar argumentos e estratégias argumentativas	
	EF09LP03		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	Reconhecer o contexto de produção do texto e as características do gênero. Planejar a produção a partir dos critérios estabelecidos na habilidade EF89LP10. Apreender a escrita, a revisão e a edição de um artigo, considerando situação comunicacional, forma composicional, estilo, recursos discursivos e linguísticos, interlocutores etc.	

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Tabela curricular do 1º trimestre

Capítulo	Habilidades	Descritores	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades da Computação
1	EF09LP04/ES	-	Fono-ortografia	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	-
	EF09LP08/ES	D025_P D039_P D102_P	Morfossintaxe	Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.	
	EF09LP05/ES		Morfossintaxe	Reconhecer e interpretar a estrutura sujeito – verbo de ligação – predicativo em orações, compreendendo seus efeitos de sentido e aplicando-os em produções textuais variadas, como HQs, tirinhas e propagandas.	
	EF09LP11/ES		Coesão	Inferir efeitos de sentido e relações lógico-discursivas em textos com períodos compostos coordenados, considerando os diferentes tipos de conjunções e articuladores textuais. Utilizar metalinguagem para explicar as funções e efeitos da coordenação assindética e sindética em produções textuais variadas como HQs, tirinhas e propagandas.	
	EF89LP16		Modalização	Comparar o efeito de sentido de escolhas lexicais. Reconhecer a estrutura e o efeito de sentido das conjunções.	
	EF09LP09/ES		Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	Distinguir e utilizar orações subordinadas adjetivas restritivas e explicativas, reconhecendo o papel da pontuação na construção do sentido do texto. Interpretar os efeitos de sentido causados pela escolha entre orações adjetivas e adverbiais, considerando a intenção comunicativa e a legibilidade do período composto.	
2	EF09LP06/ES	D102_P	Morfossintaxe	Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, a fim de compreender as diferentes possibilidades de uso desses verbos.	

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Tabela curricular do 1º trimestre

Capítulo	Habilidades	Descritores	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades da Computação
2	EF89LP03/ES	D017_P D032_P D038_P D060_P	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	Identificar o gênero editorial, reconhecendo suas características composicionais, como a impessoalidade, a apresentação de fatos e a defesa de uma opinião institucional. Posicionar-se de forma crítica, fundamentada, ética e respeitosa frente aos argumentos apresentados no editorial, distinguindo fatos de opiniões e analisando a intenção do texto.	-
	EF89LP23		Movimentos argumentativos e força dos argumentos	Analisar editoriais identificando a tese e os movimentos argumentativos empregados (sustentação, refutação e/ou negociação), avaliando a força dos argumentos apresentados. Compreender e refletir sobre diferentes estratégias argumentativas em textos propositivos e reivindicatórios, reconhecendo os efeitos de sentido e a intenção do locutor.	
	EF09LP04/ES	-	Fono-ortografia	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	
	EF89LP21	-	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade.	
	EF69LP18	D017_P D032_P D038_P D060_P	Estilo	Escrever e reescrever textos argumentativos, do campo jornalístico-midiático, fazendo uso de recursos linguísticos que marquem as relações lógico-discursivas e dos conhecimentos sobre a forma composicional do gênero a fim de garantir a coesão, a coerência e a progressão temática.	
	EF69LP08	-	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	Publicar textos de interesse geral (editorial) nos espaços reservados ao leitor, em seu respectivo campo jornalístico.	
	EF09LP08/ES	D053_P	Morfossintaxe	Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.	

Rotinas Pedagógicas Escolares

Língua Portuguesa

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

SEDU 2026

CAPÍTULO 1

- **Artigo de Opinião;**
- **Efeitos de sentido das conjunções.**



CAROLINA
DE JESUS

"Não digam que fui rebotalho,
que vivi à margem da vida.
Digam que eu procurava trabalho,
mas fui sempre preterida.
Digam ao povo brasileiro
que meu sonho era ser escritora,
mas eu não tinha dinheiro
para pagar uma editora".

Gerência de Currículo
da Educação Básica



Contextualização

Prezado(a) professor(a),

O **primeiro capítulo** desta apostila foi elaborado para introduzir aos(às) alunos(as) do 9º ano conteúdos essenciais de análise, interpretação e produção textual, devendo ser trabalhado antes da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), de modo a assegurar que os(as) estudantes consolidem as habilidades que serão avaliadas. O capítulo aborda o gênero artigo de opinião e os efeitos de sentido das conjunções, proporcionando aos(às) alunos(as) instrumentos para compreender a organização de ideias, a argumentação e a construção de sentido nos textos – aspectos centrais da leitura crítica e da produção textual.

O estudo do artigo de opinião permite ao(à) professor(a) desenvolver a identificação da tese e a relação com os argumentos que a sustentam (D032_P e D055_P), o reconhecimento de posições distintas sobre um mesmo tema (D033_P), a diferenciação entre informações principais e secundárias (D027_P), a distinção entre fatos e opiniões (D038_P) e a análise de diferentes formas de tratar uma informação conforme o contexto de produção e recepção (D019_P). Além disso, possibilita trabalhar relações de causa e consequência presentes no texto (D061_P), favorecendo a compreensão lógica e estruturada da argumentação (EF89LP03/ES, EF89LP04 e EF89LP14/ES).

O estudo dos efeitos de sentido das conjunções complementa a compreensão textual, permitindo que os(as) alunos(as) identifiquem relações lógico-discursivas, efeitos de pontuação e efeitos de sentido decorrentes da escolha de conectores e advérbios (D102_P, D039_P e D025_P). Dessa forma, este capítulo oferece ao(à) professor(a) recursos integrados para desenvolver leitura crítica, análise argumentativa e produção textual coerente, preparando os(as) alunos(as) para a AMA e promovendo o domínio das habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo (ES) para o 9º ano, consolidando competências essenciais de compreensão, interpretação e uso reflexivo da linguagem.

Desejamos a todos(as) um excelente Trabalho!!

A equipe da Rotina Pedagógica 2026.

CAPÍTULO 1

ARTIGO DE OPINÃO

ATIVIDADE 1: DISCURSIVA
Espera-se que o(a) estudante responda que o *trecho que apresenta a ideia principal do texto é: "A resistência da medicina às políticas afirmativas reforça a exclusão histórica de grupos minoritários, perpetuando desigualdades estruturais." O(A) estudante deve explicar que esse trecho sintetiza o argumento central do autor: a medicina, ao resistir às políticas afirmativas, mantém a exclusão de negros, indígenas, quilombolas e PCDs em espaços de prestígio, como especializações médicas, reproduzindo desigualdades históricas e estruturais. Ele mostra a tese do texto, que é criticar essa resistência e defender a necessidade de inclusão e justiça racial no setor.*

ATIVIDADE 2: DISURSIVA
Espera-se que o(a) estudante responda:

- *Causa: a meritocracia assume uma forma seletiva no Brasil.*
- *Consequência: para a elite branca, as oportunidades aparecem como mérito próprio, enquanto, para negros, quilombolas, indígenas e PCDs, essas mesmas oportunidades são vistas como privilégios injustos.*

ATIVIDADE 3: C
O autor sustenta a tese com base em dados concretos: embora negros e pardos representem a maioria da população brasileira, permanecem sub-representados em áreas de prestígio como a medicina. Isso demonstra a persistência da exclusão histórica e justifica a necessidade das políticas afirmativas.

ATIVIDADE 4: D
A alternativa D traz a tese principal do autor: a resistência da medicina às políticas afirmativas reforça desigualdades e bloqueia a inclusão. Já as alternativas A, B e C apresentam informações secundárias (exemplos, dados e fatos) que sustentam essa ideia central.

ATIVIDADE 5: B
Tanto o Texto 1 quanto o Texto 2 destacam que a presença de celulares nas salas de aula causa distrações e prejudica o desempenho acadêmico dos estudantes. As demais alternativas não refletem informações comuns entre os dois textos: a alternativa A é absoluta e incorreta, C apresenta um fato que ainda não ocorreu, e D está incorreta, pois a maioria apoia a proibição, não é contrária.

ATIVIDADE 6: D
Embora ambos os textos defendam a proibição do uso de celulares nas escolas, eles apresentam enfoques distintos que se somam: o primeiro ressalta a medida como uma estratégia eficaz para melhorar o desempenho dos estudantes e reduzir distrações, enquanto o segundo concorda com essa visão, mas amplia o debate ao destacar a necessidade de regulamentação, orientação pedagógica e educação para o uso consciente da tecnologia, tornando as posições complementares.

ATIVIDADE 7: C
A expressão "É preocupante perceber que..." revela um julgamento de valor ou uma avaliação negativa por parte de quem escreve. Preocupação é um sentimento ou uma forma de ver um fato, o que caracteriza uma opinião, e não um dado objetivo.

ATIVIDADE 8: A
A expressão "não é luxo: é uma estratégia essencial" é um juízo de valor emitido pelo autor. O autor não está apenas relatando um fato, mas sim avaliando a importância (qualificando como "essencial") do equilíbrio. O que é "essencial" ou "necessário" para a saúde é uma interpretação, uma opinião forte sobre o tema.

Para Saber Mais



Vamos trocar uma ideia sobre os dois projetos apresentados aqui no Espírito Santo: o **Projeto Tamar** e o **Projeto Baleia Jubarte**.

Esses projetos são importantes porque ajudam a preservar a **biodiversidade**, ou seja, a variedade de vida que existe na natureza. Eles mostram como **podemos cuidar** do meio ambiente e, ao mesmo tempo, valorizar a nossa cultura local.

Discutir esses assuntos também tem tudo a ver com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, especialmente:



- **ODS 14** - Vida na Água: Proteção dos oceanos, mares e vida marinha.
- **ODS 15** - Vida Terrestre: Conservação dos ecossistemas terrestres. e biodiversidade.



Informe-se também com especialistas que produzem e **disponibilizam gratuitamente seus estudos.**

O que vocês alunos(as) podem fazer?

- **Pesquisa e Apresentação**

Que tal formarem grupos e pesquisar mais sobre o **Projeto Tamar** e o **Amigos da Jubarte**? Depois, cada grupo pode apresentar suas descobertas para a turma. Destaquem por que esses projetos são importantes para o meio ambiente e para as comunidades locais.

- **Produção de Artigo de Opinião**

Outra ideia é pensar em argumentos sobre como nós, que não fazemos parte dos projetos, podemos ajudar a preservar as tartarugas marinhas e as baleias jubarte. **Lembrem-se de diferenciar fatos de opiniões e usar argumentos que convençam o leitor.**

Falando sobre esses temas, a gente se conecta com questões que fazem parte do nosso dia a dia aqui no Espírito Santo. Além disso, é uma oportunidade para melhorar nossas habilidades de leitura e escrita. E o mais legal: refletimos sobre nosso papel na preservação do meio ambiente e na valorização da cultura capixaba.



Para Saber Mais



Livro Didático

NOGUEIRA, Everaldo; MARCHETTI, Greta; CLETO, Mirella L. Geração Alpha Língua Portuguesa: 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais. 4. ed. São Paulo: SM Educação, 2022. Componente curricular: Língua Portuguesa.

Disponível em: https://storage.googleapis.com/edocente-content-production/PNLD/PNLD_2024_OBJETO_1/Saraiva/Jornadas_LinguaPortuguesa/index_linguaportuguesa_9ano_MP.pdf. Acesso em: 14 nov. 2024. Conteúdo e atividades: "Artigo de opinião", pp. 244-253.



IAMARINO, Atila. O que estamos fazendo com o mar é absurdo. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=vKALPSF7tbc. Acesso em: 27 nov. 2024.



ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO — Acervo Online
AtoM do APEES

ARQUIVO PÚBLICO ESPÍRITO SANTO

ATENÇÃO:
A disponibilização dos acervos na plataforma AtoM desta instituição arquivística pública está amparada pelas Leis de Acesso à Informação (Federal: n.º 12.527/2011 e Estadual n.º 9.871/2012), nesse sentido, o acesso aos documentos disponibilizados online está condicionado ao atendimento aos preceitos regidos pela legislação arquivística vigente, cabendo ao usuário a responsabilidade pelo uso desses documentos.

O acervo online do APEES disponibiliza documentos do Espírito Santo, permitindo que professores(as) acessem fontes primárias. Essa ferramenta enriquece o ensino ao integrar materiais nas aulas, promovendo compreensão da história e cultura pelos(as) alunos(as).

CAPÍTULO 1

EFEITOS DE SENTIDO DAS CONJUNÇÕES

ATIVIDADE 1: B
A conjunção "enquanto" estabelece contraste entre duas situações: alguns estudam e trabalham com facilidade, enquanto outros enfrentam barreiras.

ATIVIDADE 2: DISCURSIVA
A resposta do(a) estudante deve indicar que a conjunção cria uma relação de causa e consequência, ou de condição, ligando duas ideias do texto. Exemplo de resposta: "Se esses dados forem usados de forma consciente, podem gerar soluções mais efetivas." Causa e consequência: o uso consciente dos dados (causa) pode gerar soluções mais efetivas (consequência). O efeito de sentido é mostrar condição: a consequência depende do cumprimento da condição.

ATIVIDADE 3: B
A vírgula antes de "impactando" separa a explicação ou consequência da ideia anterior. Sem essa vírgula, o sentido de explicação da segunda parte da oração ficaria menos claro.

ATIVIDADE 4: A
A vírgula antes de "mas" marca o contraste entre "a tecnologia pode ser uma aliada da inclusão" e a condição necessária para que isso aconteça, organizando melhor o sentido da frase.

ATIVIDADE 5: C
A conjunção se indica que a geração de soluções só ocorrerá caso os dados sejam usados de forma consciente, caracterizando relação condicional.

ATIVIDADE 6: DISCURSIVA
O(A) aluno(a) deve explicar como a conjunção ou advérbio organiza as ideias e estabelece a relação lógico-discursiva no texto. Exemplo de resposta: escolha contudo, portanto ou enquanto. Por exemplo: "Contudo, a distribuição desigual de recursos digitais concentra poder em grupos privilegiados, levantando desafios éticos e sociais." O efeito de sentido é contraste/oposição entre ideias apresentadas, mostrando que, apesar do potencial das tecnologias, ainda existem desigualdades.

Para Saber Mais



TODA MATÉRIA. CONJUNÇÃO - exemplos com todos os tipos para entender tudo. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Bqud8ewcbUI. Acesso em: 03 out. 2025.



Livro Didático

NOGUEIRA, Everaldo; MARCHETTI, Greta; CLETO, Mirella L. Geração Alpha Língua Portuguesa: 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais. 4. ed. São Paulo: SM Educação, 2022. Componente curricular: Língua Portuguesa.

Disponível em: https://storage.googleapis.com/edocente-content-production/PNLD/PNLD_2024_OBJETO_1/Saraiva/Jornadas_LinguaPortuguesa/index_linguaportuguesa_9ano_MP.pdf Acesso em: 14 nov. 2024. Atividades: “Conjunção”, p. 67.

Rotinas Pedagógicas Escolares

Língua Portuguesa

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

SEDU 2026

CAPÍTULO 2

- **Editorial;**
- **Efeito de sentido dos verbos de ligação;**
- **Período Composto por Coordenação.**

Gerência de Currículo
da Educação Básica





CAROLINA
DE JESUS

"Não digam que fui rebotalho,
que vivi à margem da vida.
Digam que eu procurava trabalho,
mas fui sempre preterida.
Digam ao povo brasileiro
que meu sonho era ser escritora,
mas eu não tinha dinheiro
para pagar uma editora".

Contextualização

Prezado(a) professor(a),

O **segundo capítulo** desta apostila foi elaborado para aprofundar o estudo de elementos gramaticais e gêneros textuais argumentativos, oferecendo aos(às) alunos(as) do 9º ano oportunidades de compreender como escolhas linguísticas estruturam o sentido em diferentes contextos. Este capítulo aborda o efeito de sentido dos verbos de ligação, o período composto por coordenação e o editorial, articulando análise gramatical, interpretação crítica e reflexão sobre estratégias argumentativas.

O estudo dos verbos de ligação permite ao(à) professor(a) trabalhar a percepção de como esses elementos influenciam o efeito de sentido nas frases (D102_P), fortalecendo a compreensão de relações entre sujeito e predicado e o uso preciso da linguagem (EF09LP06/ES). O período composto por coordenação possibilita analisar relações sintáticas entre orações, reconhecendo efeitos de sentido decorrentes da escolha de conectores e estruturas coordenadas (D053_P), contribuindo para a clareza e coerência na leitura e produção textual (EF09LP08/ES).

O trabalho com o gênero editorial oferece aos(às) alunos(as) recursos para identificar o gênero (D017_P), reconhecer a tese e relacioná-la aos argumentos apresentados (D032_P e D055_P), compreender relações de causa e consequência, e distinguir fatos de opiniões (D038_P). Essa abordagem desenvolve a capacidade de análise crítica, interpretação argumentativa e produção textual estruturada (EF69LP08, EF89LP03/ES, EF89LP23, EF09LP04/ES, EF89LP21 e EF69LP18), articulando o estudo gramatical à compreensão e à prática de textos de opinião, em consonância com as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo (ES) para o 9º ano.

Desejamos a todos(as) um excelente Trabalho!!

A equipe da Rotina Pedagógica 2026.

CAPÍTULO 2

EDITORIAL

ATIVIDADE 01: B
Argumento de comprovação: A comparação entre os incêndios e o desmatamento é feita por meio dos dados quantitativos, que comprovam a ideia de que os incêndios têm causado mais destruição.

ATIVIDADE 02: A
Um editorial é um texto que expressa a opinião de um veículo de comunicação, sendo caracterizado por uma análise crítica sobre determinado tema. No caso da alternativa A, o texto trata dos incêndios florestais no Brasil e apresenta uma análise crítica, indicando um posicionamento sobre o problema.

ATIVIDADE 03: D
A tese defendida no texto é justamente a ideia de que, embora o Brasil tenha obtido progressos no combate ao desmatamento (e a redução recente da área desmatada é mencionada como prova disso), ele não tem sido eficaz no enfrentamento dos incêndios florestais.

ATIVIDADE 04: DISCURSIVA Espera-se que o(a) estudante responda que o autor do texto defende que o governo tem o dever de facilitar o acesso aos livros e incentivar o hábito da leitura, principalmente entre crianças e adolescentes, pois a leitura é essencial para o desenvolvimento da cognição, da criatividade e da capacidade de expressão, além de contribuir para a educação e o crescimento do país.

ATIVIDADE 05: B O autor constrói seu argumento apresentando dados estatísticos sobre a diminuição do número de leitores no Brasil, especificamente com a comparação entre os porcentuais de leitores e não leitores, e destaca a queda nos últimos anos. Essas informações são usadas para evidenciar a crise do hábito de leitura no país.

ATIVIDADE 06: B *A expressão "geram grandes resultados" foi usada para reforçar o efeito de sentido de valorização das pequenas ações individuais. O autor mostra que, mesmo simples, essas atitudes — quando somadas — têm impacto coletivo positivo e significativo no cuidado com o meio ambiente. Assim, o trecho enfatiza a força transformadora das ações cotidianas, não a dúvida nem a negação de seus efeitos.*

ATIVIDADE 07: A *A expressão "ilusão cruel" foi utilizada para reforçar o tom crítico do texto e destacar o aspecto enganoso e doloroso da busca por fama imediata nas redes. O termo "ilusão" indica algo falso ou ilusório, enquanto "cruel" intensifica o sentimento de sofrimento e de frustração que acompanha essa expectativa irreal. Assim, o autor evidencia que a ideia de sucesso rápido é enganadora e pode causar decepções profundas.*

Para Saber Mais



✓ Livro Didático "
Português Linguagens", PNLD 2024 9º do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em: https://storage.googleapis.com/edocente-content-production/PNLD/PNLD_2024_OBJETO_1/Saraiva/PortuguesLinguagens/index_linguaportuguesa_9ano_MP.pdf

Conteúdo e atividades: "Produção de Editorial", pp. 110 a 116 (no pdf) pp. 31 a 34 (no livro).

CAPÍTULO 2

VERBO DE LIGAÇÃO

ATIVIDADE 01: C
O verbo “é” funciona como verbo de ligação, ligando o sujeito (proteção / cuidar) ao predicativo (direito da criança e do adolescente / dever de todos). Ele não indica ação, mas atribui uma característica ou qualidade essencial aos termos destacados, mostrando seu valor ou função.

ATIVIDADE 02: C
Na frase “quem tem, anda bem”, o verbo “anda” não está sendo usado para indicar apenas movimento físico, mas para transmitir um estado ou condição positiva do sujeito implícito (“quem tem”). Ou seja, funciona como um verbo de ligação ao associar ter o produto com estar em situação favorável ou boa.

ATIVIDADE 03: B
Na frase “O lixo é seu”, o verbo “é” funciona como verbo de ligação, conectando o sujeito (o lixo) ao predicativo (seu). O objetivo não é indicar posse literal, mas atribuir ao leitor a responsabilidade pelo lixo, enfatizando o sentido de dever ou obrigação implícita na campanha.

ATIVIDADE 04: B O verbo “é” funciona como verbo de ligação, ligando o sujeito (“a responsabilidade”) ao predicativo (“de todos”), estabelecendo uma relação de identidade e pertencimento, e não uma ação.

ATIVIDADE 05: DISCURSIVA Espera-se que o(a) aluno(a) responda que o verbo “se torna” é uma forma do verbo tornar-se, que funciona como verbo de ligação. Ele não expressa uma ação, mas uma transformação de estado ou condição. Na frase, o uso desse verbo indica que o mundo passa a ser diferente, ou seja, muda para melhor quando as pessoas agem com responsabilidade. O efeito de sentido, portanto, é o de mudança positiva, mostrando que as atitudes humanas podem transformar o mundo em um lugar mais equilibrado e saudável.

ATIVIDADE 06: DISCURSIVA Espera-se que o(a) aluno(a) responda que o verbo “seja” é uma forma do verbo “ser”, que funciona como verbo de ligação. Ele não indica uma ação, mas liga o sujeito (“cada cidadão”) a uma característica (“responsável”). Seu uso confere à frase um tom de recomendação e valorização, expressando que é desejável que todo cidadão tenha a responsabilidade como uma qualidade essencial. Assim, o verbo contribui para reforçar o sentido de importância e dever moral presente na mensagem.

Para Saber Mais

✓ Livro Didático "Jornadas Novos Caminhos- Língua Portuguesa", PNLD 2024-2027- 9º ano do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em: https://storage.googleapis.com/edocente-content-production/PNLD/PNLD_2024_OBJETO_1/Saraiva/Jornadas_LinguaPortuguesa/index_linguaportuguesa_9ano_MP.pdf

Conteúdo e atividades: "Verbos de ligação", pp. 158-160 (no pdf) / pp. 60-62 (no livro didático).



CAPÍTULO 2

Período Composto por coordenação

ATIVIDADE 01: C
No contexto do texto, o termo "além disso" tem a função de adição. Ele é utilizado para adicionar uma nova ideia ao que foi dito anteriormente, sem contradizer ou mudar o sentido da informação..

ATIVIDADE 02: A
O "então" é usado para introduzir uma conclusão ou sugestão com base no que foi dito anteriormente, ou seja, depois de mencionar as atrações da cidade, a dica do píer é dada como uma forma de concluir a ideia..

ATIVIDADE 03: DISCURSIVA
Espera-se que o(a) aluno(a) responda que a conjunção “e” é uma conjunção aditiva, cujo valor semântico é somar informações ou unir ideias.
No trecho, ela conecta duas ações ou estados possíveis:

1. ver o céu com cores quentes
2. o cenário ficar ainda mais bonito

O uso de “e” indica que as duas situações ocorrem simultaneamente ou de forma cumulativa, reforçando o efeito de descrição e valorizando o cenário apresentado.

ATIVIDADE 04: A A conjunção “pois” é explicativa, ou seja, indica a causa ou motivo da ideia apresentada antes. O recomeço é bom porque o eu lírico tem boas lembranças. Portanto, o “pois” liga a sensação de recomeço à razão que a sustenta, mostrando uma relação de causa e efeito.

ATIVIDADE 05: DISCURSIVA Espera-se que o(a) aluno(a) responda que a conjunção “mas” é uma conjunção adversativa, ou seja, indica contraste ou oposição entre ideias. O uso de “mas” contribui para a progressão do texto ao introduzir uma ideia oposta à expectativa inicial, mostrando que, apesar do que “eles dizem”, há outra perspectiva possível. Assim, cria um efeito de contraste que reforça a mensagem de superação e autonomia do pensamento.

ATIVIDADE 06: B A conjunção “ou” é uma coordenativa alternativa, que liga duas opções possíveis, mostrando que há dois caminhos diferentes e que cabe à sociedade escolher entre eles.

Para Saber Mais



Livro Didático

NOGUEIRA, Everaldo; MARCHETTI, Greta; CLETO, Mirella L. **Geração Alpha Língua Portuguesa**: 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais. 4. ed. São Paulo: SM Educação, 2022. Componente curricular: Língua Portuguesa.

Disponível em: <https://pnld.smeducacao.com.br/obras/geracao-alpha-lingua-portuguesa/#geracao-alpha-lingua-portuguesa-9/1/>. . Acesso em: 14 nov. 2024. Conteúdo e atividades: “Orações coordenadas: coordenação e subordinação”, pp. 126-129 (no pdf).

O projeto **Aventuras Literárias** está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto **Aventuras Literárias** intenciona fomentar a cultura leitora, fornecendo obras literárias aos(às) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

Clique na imagem a seguir para ter acesso aos cadernos:



Disponível em:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1EWbQ14bspY03RJj1x8yWpZ7KXvB1jhka>. Acesso em 22 jan. 2025.