

# **ORIENTAÇÕES CURRICULARES**

**Arte**

**ESCO  
LAR**

**Atividades Pedagógicas  
Não Presenciais**

**Ensino Fundamental  
Anos Iniciais**

**2021**  
2º Trimestre



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Caro (a) Professor (a),

Ao longo do ano de 2020, em meio à pandemia da Covid-19, foi feito um grande esforço, por parte da Secretaria de Estado da Educação, das Superintendências Regionais de Educação e das Unidades Escolares, para garantir que os nossos estudantes mantivessem vínculo com a escola, com ações voltadas para o seu aprendizado.

Tendo em vista que o 1º trimestre foi destinado a um resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior, como proposto no continuum curricular 2020-2021, assegurando assim a progressão da aprendizagem, foram necessárias algumas adequações nos documentos referentes ao segundo e terceiro trimestres. Para esses dois trimestres seguintes o conjunto de habilidades do componente curricular Arte foi dividido entre as diferentes linguagens.

Além da organização das habilidades para cada trimestre restante, o documento curricular proposto apresenta uma organização das habilidades que possibilitam o trabalho interdisciplinar na área de Linguagens e com as demais áreas: Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Matemática.

Sabemos da riqueza transdisciplinar e interdisciplinar que o componente de Arte apresenta, assim o documento se limita a algumas dessas possibilidades, podendo o(a) professor(a) do componente explorar tantas outras que perceber como possíveis. As habilidades aqui apresentadas foram alinhadas, considerando a proximidade das temáticas e/ou dos objetos de conhecimento presente nas habilidades dos demais componentes, possibilitando uma abordagem comum.

Na tentativa de facilitar o entendimento do documento, destacamos as habilidades estruturantes (Ensino Fundamental) e os objetos de conhecimento estruturantes (Ensino Médio).

A partir da análise das informações do documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como o andamento dos objetos de conhecimento/e ou habilidades, trabalhados ao longo do 1º trimestre, a escola poderá escolher, junto aos professores, qual das propostas será mais viável, tendo em vista o processo de aprendizagem dos estudantes e a organização da instituição.

Desse modo pretendemos auxiliar o professor no planejamento de ações que favoreçam o processo de ensino e aprendizagem, para os trimestres seguintes.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Sucessos e ótimo trabalho

**Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021**  
**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**1º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADE</b>
<b>Linguagens</b>	<p><b>*EF15AR12-01/ES</b>- Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>
<b>Ciências Humanas</b>	<p><b>EF01ER03</b> Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.</p> <p><b>EF01ER04</b> Valorizar a diversidade de formas de vida.</p> <p><b>*EF15AR24-01/ES</b>- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>EF12EF01-01/ES</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p><b>EF12EF02</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>EF12EF11-01/ES</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**1º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADE</b>
	<p>cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p> <p><b>EF01GE02/ES</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares explicitando o diferencial entre as brincadeiras dos pais e dos avós em relação às brincadeiras no contexto do desenvolvimento tecnológico.</p> <p><b>EF01HI05/ES</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares, conhecendo e resgatando as diversas brincadeiras, lendas, mitos, cantigas e jogos específicos do seu lugar e do Espírito Santo que remetem às identidades culturais e comportamentos sociais específicos do nosso território.</p> <p><b>*EF15AR25-01/ES-</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>EF01GE01/ES</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares auxiliando para a compreensão do local de inserção por meio das relações estabelecidas no cotidiano com a família, vizinhos e as pessoas da escola e explicitar as diferenças que existem no espaço geográfico, do local para o global, permitindo a percepção das diferenças entre as moradias, ruas, praças e modo de vida das pessoas.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA**

**1º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b>	<b>EF15AR02-01/ES-</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.
<b>Educação Física</b>	<b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
<b>Língua Portuguesa</b>	<b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	<b>EF12LP04/ES</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.
	<b>EF15LP17</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	<b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	<b>EF15AR05-01/ES-</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
	<b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA**

**1º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p><b>*EF15AR10-01/ES-</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>*EF15AR11-01/ES-</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>EF15AR14-01/ES-</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. Estimular a compreender a escuta como elemento fundamental para o processo de musicalização.</p> <p><b>EF15AR15-01/ES-</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p><b>EF12EF09</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>EF12EF11-01/ES</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA**

**1º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

**COMPONENTES**

**HABILIDADES**

**EF15AR16-01/ES** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, elementos visuais, desenhos, onomatopeias, jogos mnemônicos, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**\*EF01LP18** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF15AR17-01/ES** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**\*EF15AR24-01/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**1º ANO**

**2º TRIMESTRE**

A Linguagem da Música e das Histórias

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/11/16/44/3724/a-linguagem-da-musica-e-das-historias/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/lingua-portuguesa/curriculo/>

Música Popular Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/18/09/09/13/3628/musica-popular-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Ecoarte

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/16/09/05/49/3480/ecoarte/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Música Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/12/18/11/45/3379/musica-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Cultura Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/11/14/54/15/3269/cultura-brasileira-2/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/geografia/curriculo/>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL -ANOS INICIAIS**

**1º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da linguagem</li></ul> <b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Processos de criação</li></ul> <b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Contextos e práticas</li></ul> <b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da linguagem</li></ul>	<b>EF15AR02-01/ES-</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais. <b>EF15AR05-01/ES-</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. <b>EF15AR13-01/ES-</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Compreender e escutar de maneira crítica os elementos que compõem a paisagem sonora característica de cada ambiente. <b>EF15AR14-01/ES-</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por	<b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a> <b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia">https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia</a> <b>Canal da Sedu no Youtube</b> - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a> <b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**1º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processo de criação</li></ul> <p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processo de criação</li></ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contextos e práticas</li></ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos da</li></ul>	<p>meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. Estimular a compreender a escuta como elemento fundamental para o processo de musicalização.</p> <p><b>EF15AR15-01/ES-</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p><b>EF15AR16-01/ES-</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, elementos visuais, desenhos, onomatopeias, jogos mnemônicos, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p><b>EF15AR17-01/ES-</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons</p>	<p>Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b> - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Vamos Aprender</b> – Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Portal do Professor</b> - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso. <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</a></p> <p><b>Centro de Mídias de Educação do Amazonas</b> -</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**1º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
linguagem  <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materialidade</li></ul>  <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notação e registro musical</li></ul>  <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processo de criação</li></ul>	corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. <b>*EF15AR24-01/ES-</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. <b>*EF15AR25-01/ES-</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. <a href="https://centrodemidias.am.gov.br/cursos">https://centrodemidias.am.gov.br/cursos</a>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**1º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Artes Integradas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Matrizes estéticas e culturais</li></ul> <b>Artes Integradas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimônio cultural</li></ul>		

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**2º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Linguagens</b>	<p><b>*EF15AR01-02/ES-</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local (artistas visuais e artesãos do seu entorno: vila, cidade, comunidade, distrito, etc..), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>EF02GE01/ES</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, considerando as histórias familiares, identificando os diferentes grupos sociais inseridos em um mesmo lugar e percebendo as diferenças existentes entre o campo e a cidade e as relações sociais e culturais existentes no modo de vida das pessoas.</p> <p><b>EF02GE02/ES</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças, compreendendo que as pessoas são diferentes em suas características físicas, no jeito de ser e na forma de se vestir.</p> <p><b>EF15AR02-02/ES-</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.</p> <p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias)</p> <p><b>EF15LP16</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p>
<b>Ciências Humanas</b>	
<b>Ciências da Natureza</b>	
<b>Matemática</b>	

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**2º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p><b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>EF02MA14/ES</b> Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico e as suas aplicações nas construções, na natureza e na arte.</p> <p><b>EF15AR05-02/ES</b>- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, revisitando a produção artística local para se inspirar e construir soluções estéticas a partir dessas temáticas.</p> <p><b>EF02CI05/ES</b> Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas do bioma local e dos ecossistemas em geral.</p> <p><b>*EF15AR24-02/ES</b>- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>EF12EF11-01/ES</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p> <p><b>EF12EF12/ES</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**2º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p>para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si.</p> <p><b>EF12EF11-01/ES</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>2º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b>  <b>Educação Física</b>  <b>Língua Portuguesa</b>	<p><b>EF15AR02-02/ES</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.</p> <p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>EF15LP17</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p><b>EF15AR05-02/ES-</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, revisitando a produção artística local para se inspirar e construir soluções estéticas a partir dessas temáticas.</p> <p><b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>*EF15AR11-02/ES-</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança apresentados nas manifestações locais.</p> <p><b>EF12EF11-01/ES</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>2º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p><b>*EF15AR24-02/ES</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>EF15LP15</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**2º ANO**

**2º TRIMESTRE**

A Linguagem da Música e das Histórias

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/11/16/44/3724/a-linguagem-da-musica-e-das-historias/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/lingua-portuguesa/curriculo/>

Música Popular Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/18/09/09/13/3628/musica-popular-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Ecoarte

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/16/09/05/49/3480/ecoarte/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Música Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/12/18/11/45/3379/musica-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Cultura Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/11/14/54/15/3269/cultura-brasileira-2/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/geografia/curriculo/>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS**

**2º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Contextos e práticas</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da linguagem</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Matrizes estéticas e culturais</li></ul>	<p><b>*EF15AR01-02/ES-</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local (artistas visuais e artesãos do seu entorno: vila, cidade, comunidade, distrito, etc.), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>EF15AR02-02/ES-</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.</p> <p><b>EF15AR03-02/ES-</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais (europeia, asiática, africana, afro-brasileira e indígena) das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, relacionando-as com as regionais, nacionais e internacionais.</p>	<p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia">https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia</a></p> <p><b>Canal da Sedu no Youtube</b> - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS**

**2º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materialidades</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de criação</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de criação</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas de linguagem</li></ul>	<p><b>*EF15AR04-02/ES-</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais e percebendo a materialidade presente nas produções artísticas locais.</p> <p><b>EF15AR06-</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p><b>EF15AR07-02/ES-</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), principalmente aquelas presentes nas distintas localidades.</p> <p><b>*EF15AR08-02/ES-</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura local (danças tradicionais e contemporâneas), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de</p>	<p><b>Currículo Interativo</b> - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Vamos Aprender</b> - Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/</a></p> <p><b>Portal do Professor</b> - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso. <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</a></p> <p><b>Centro de Mídias de Educação do Amazonas</b> - Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS**

**2º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Contextos e práticas</li></ul> <b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Processos de criação</li></ul>	<p>tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>*EF15AR11-02/ES-</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança apresentados nas manifestações locais.</p> <p><b>EF15AR12-02/ES-</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, a partir da recriação das danças locais.</p> <p><b>*EF15AR24-02/ES-</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>*EF15AR25-02/ES-</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a local,</p>	<p><a href="https://centrodemidias.am.gov.br/cursos">https://centrodemidias.am.gov.br/cursos</a></p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS**

**2º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Artes Integradas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Matrizes estéticas e culturais</li></ul> <b>Artes Integradas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimônio cultural</li></ul>	incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**3º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Linguagens</b>	<b>*EF15AR02-03/ES-</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.
<b>Matemática</b>	<b>EF03MA13/ES</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR02), da Arte, no que se refere à identificação dos elementos da geometria e das artes visuais em objetos e suas representações geométricas.
<b>Ciências da Natureza</b>	<b>EF03MA14/ES</b> Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR02), da Arte, no que se refere à identificação dos elementos da geometria e das artes visuais em objetos e suas representações geométricas. <b>EF15AR05-03/ES-</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. <b>EF03CI02/ES</b> experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz por meio de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano), selecionando exemplos de aplicações tecnológicas desse fenômeno.

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>3º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b> <b>Educação Física</b> <b>Língua Portuguesa</b>	<p><b>*EF15AR02-03/ES-</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.</p> <p><b>EF15LP02</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>EF35EF10/ES</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>EF15LP17</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p><b>EF15AR05-03/ES-</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>*EF03LP13/ES</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>3º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p>expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF35EF12</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p> <p><b>*EF03LP16</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").</p> <p><b>EF35EF11/ES</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p><b>*EF03LP20</b> Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>*EF03LP25/ES</b> Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF35EF09/ES</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>3º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p>matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p><b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>EF15AR19-03/ES-</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.</p> <p><b>EF35LP10</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p><b>EF35EF12</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p> <p><b>EF35LP24</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p><b>EF35LP26</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço,</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>3º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p>personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p><b>EF35LP29</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p><b>EF15AR20-03/ES-</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos de improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>EF35LP25</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**3º ANO**

**2º TRIMESTRE**

A Linguagem da Música e das Histórias

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/11/16/44/3724/a-linguagem-da-musica-e-das-historias/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/lingua-portuguesa/curriculo/>

Música Popular Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/18/09/09/13/3628/musica-popular-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Ecoarte

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/16/09/05/49/3480/ecoarte/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Música Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/12/18/11/45/3379/musica-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Cultura Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/11/14/54/15/3269/cultura-brasileira-2/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/geografia/curriculo/>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS</b>		
<b>3º ANO</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Contextos e práticas</li></ul> <b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da linguagem</li></ul> <b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Materialidades</li></ul> <b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Processos de</li></ul>	<p>* <b>EF15AR01-03/ES</b>- Identificar e apreciar criticamente as formas distintas das artes visuais, enfatizando a produção artística moderna brasileira como propositora da independência cultural do país e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>*<b>EF15AR02-03/ES</b>- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.</p> <p>*<b>EF15AR04-03/ES</b>- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p><b>EF15AR05-03/ES</b>- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo</p>	<p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/">https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/</a></p> <p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia">https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia</a></p> <p><b>Canal da Sedu no Youtube</b> - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**3º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p>criação</p> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sistemas de linguagem</li></ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Contexto e práticas</li></ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da</li></ul>	<p>e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>EF15AR06-03/ES-</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliando a percepção da multiplicidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.</p> <p><b>*EF15AR07-03/ES-</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), destacando a presenças dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.</p> <p><b>*EF15AR18-03/ES-</b> Reconhecer e apreciar criticamente formas distintas de manifestações do teatro popular brasileiro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>EF15AR19-03/ES-</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos</p>	<p><b>Currículo Interativo</b> - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Vamos Aprender</b> - Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/</a></p> <p><b>Portal do Professor</b> - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso. <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</a></p> <p><b>Centro de Mídias de Educação do Amazonas</b> - Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. <a href="https://centrodemidias.am.gov.br/cursos">https://centrodemidias.am.gov.br/cursos</a></p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**3º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
lingagem  <b>Teatro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de criação</li></ul>	teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar. <b>EF15AR20-03/ES-</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos de improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. <b>EF15AR21-03/ES-</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens (obras de arte ou imagens da cultura visual), textos ou outros pontos de partida, de forma	

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**3º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Artes Integradas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de criação</li></ul>	intencional e reflexiva. <b>EF15AR22-03/ES-</b> Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças, à diversidade de pessoas e situações e discutindo estereótipos. <b>EF15AR23-03/ES-</b> Reconhecer e experimentar criticamente, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, partindo do conhecimento já adquirido em arte nas quatro linguagens estudadas.	

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Linguagens</b> <b>Matemática</b> <b>Ciências Humanas</b>	<p><b>*EF15AR02-04/ES-</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.</p> <p><b>EF15LP16</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p> <p><b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b>  <b>Educação Física</b>  <b>Língua Portuguesa</b>	<p><b>*EF15AR02-04/ES</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.</p> <p><b>EF15LP02</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).</p> <p><b>*EF04LP20/ES</b> Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p><b>EF15LP17</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p><b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>*EF15AR05-04/ES-</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

**COMPONENTES**

**HABILIDADES**

cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**\*EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**\*EF04LP22** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**\*EF04LP23** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF15AR19-04/ES-** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades) e percebendo os elementos do teatro em todos

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

**COMPONENTES**

**HABILIDADES**

os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**EF15AR21** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**EF15AR22-04/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

**COMPONENTES**

**HABILIDADES**

culturas.

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**4º ANO**

**2º TRIMESTRE**

A Linguagem da Música e das Histórias

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/11/16/44/3724/a-linguagem-da-musica-e-das-historias/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/lingua-portuguesa/curriculo/>

Música Popular Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/18/09/09/13/3628/musica-popular-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Ecoarte

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/16/09/05/49/3480/ecoarte/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Música Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/12/18/11/45/3379/musica-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Cultura Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/11/14/54/15/3269/cultura-brasileira-2/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/geografia/curriculo/>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Contextos e práticas</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da linguagem</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Matrizes estéticas e culturais</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Materialidades</li></ul>	<p><b>*EF15AR01-04/ES-</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais presentes na cultura local e regional (arte do Espírito Santo, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias), comparando-as com a produção artística nacional e internacional, com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas que as constituem, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>*EF15AR02-04/ES-</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.</p> <p><b>EF15AR03-</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p><b>*EF15AR04-04/ES-</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo,</p>	<p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia">https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia</a></p> <p><b>Canal da Sedu no Youtube</b> - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Processos de criação</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sistemas de linguagem</li></ul>	<p>fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Ademais, investigar e manipular diferentes materiais (tinta, argila, sucata, cola, materiais naturais, etc...) e meios (tela, papel, tecido, madeira, aço, etc...), levantando hipóteses, fazendo e refazendo formas para transformar a matéria trabalhada.</p> <p><b>*EF15AR05-04/ES-</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.</p> <p><b>EF15AR06-04/ES-</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, ampliando a percepção da pluralidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.</p> <p><b>EF15AR07-04/ES-</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), percebendo as</p>	<p><a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b> - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.</p> <p><a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Vamos Aprender</b> - Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.</p> <p><a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/</a></p> <p><b>Portal do Professor</b> - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso.</p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</a></p> <p><b>Centro de Mídias de Educação do Amazonas</b> - Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Contexto e práticas</li></ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da linguagem</li></ul>	<p>semelhanças e diferenças entre categorias do sistema das artes visuais: 1- Espaços de criação, produção e criadores; 2- Espaços de catalogação, difusão, preservação e suas equipes; 3- Espaços de exposição, comercialização e seu público; 4- Espaços públicos que são utilizados para abrigar obras de arte.</p> <p><b>*EF15AR18-04/ES-</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, em especial o teatro desenvolvido no Espírito Santo (nas comunidades urbanas e rurais e nos casos populares) e sua relação com o teatro nacional, em diferentes épocas, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>EF15AR19-04/ES-</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a</p>	<p>do Ensino Fundamental para estudantes e professores.</p> <p><a href="https://centrodemidias.am.gov.br/cursos">https://centrodemidias.am.gov.br/cursos</a></p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Teatro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Processo de criação</li></ul>	<p>caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.</p> <p><b>EF15AR20-04/ES-</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais que constituem a cultura capixaba.</p> <p><b>EF15AR21-</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>EF15AR22-04/ES-</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.</p>	

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**4º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Artes Integradas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de criação</li></ul>	<b>EF15AR23-04/ES-</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura capixaba.	

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**HABILIDADES CORRELACIONADAS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**5º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

**ÁREA DE CONHECIMENTO**

**HABILIDADES**

**Linguagens**

**\*EF15AR02-05/ES**- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**Matemática**

**EF05MA16/ES** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais.

**Ciências Humanas**

**\*EF15AR03-05/ES**- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das tecnologias contemporâneas, das culturas locais, regionais e nacionais.

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**EF05GE02/ES** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, como quilombolas, indígenas e outros. Valorizando as especificidades de cada grupo étnico racial/cultural.

**EF15AR07-05/ES** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), percebendo a relação entre os sistemas tradicionais e a produção de obras de arte tecnológicas.

**EF05GE05/ES** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços reconhecendo as mudanças

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

***HABILIDADES CORRELACIONADAS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO***

***5º ANO***

***ARTE***

***2º TRIMESTRE***

***ÁREA DE CONHECIMENTO***

***HABILIDADES***

ocorridas na economia do Espírito Santo.

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>5º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b>	<p><b>*EF15AR02-05/ES</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.</p>
<b>Educação Física</b>	<p><b>EF15LP02</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>
<b>Língua Portuguesa</b>	<p><b>EF35EF10/ES</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>EF15LP19</b> Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.</p> <p><b>*EF05LP23</b> Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.</p> <p><b>EF15AR05-05/ES-</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>5º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p><b>EF35LP16</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>*EF05LP11</b> Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>*EF05LP17</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>*EF05LP24/ES</b> Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF35EF03-05/ES</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>5º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p><b>EF35EF10/ES</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p><b>EF35EF09/ES</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p><b>*EF15AR19-05/ES-</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos, etc.).</p> <p><b>EF35LP26</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p><b>EF35LP29</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p><b>EF15AR20-05/ES-</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, com a possibilidade da experimentação de recursos tecnológicos, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>EF35LP25</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos,</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>5º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>COMPONENTES</b>	<b>HABILIDADES</b>
	<p>sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>EF15AR22-05/ES</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.</p> <p><b>EF15LP09</b> Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>EF15LP10</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>EF35EF03-05/ES</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**5º ANO**

**2º TRIMESTRE**

A Linguagem da Música e das Histórias

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/11/16/44/3724/a-linguagem-da-musica-e-das-historias/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/lingua-portuguesa/curriculo/>

Música Popular Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/18/09/09/13/3628/musica-popular-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Ecoarte

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/16/09/05/49/3480/ecoarte/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Música Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/12/18/11/45/3379/musica-brasileira/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

Cultura Brasileira

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/11/14/54/15/3269/cultura-brasileira-2/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-modalidade/geografia/curriculo/>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS**

**5º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Contextos e práticas</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da linguagem</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Matrizes estéticas e culturais</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Materialidades</li></ul>	<p><b>*EF15AR01-05/ES-</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>*EF15AR02-05/ES-</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.</p> <p><b>*EF15AR03-05/ES-</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das tecnologias contemporâneas, das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p><b>*EF15AR04-05/ES-</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho,</p>	<p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia">https://sedu.es.gov.br/escolar/biologia</a></p> <p><b>Canal da Sedu no Youtube</b> - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS**

**5º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de criação</li></ul> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas de linguagem</li></ul> <p><b>Dança</b></p> <p>Contextos e práticas</p>	<p>pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, arte de computador, arte digital etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p><b>EF15AR05-05/ES</b>- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.</p> <p><b>EF15AR06-05/ES</b>- Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, ampliando a percepção da pluralidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.</p> <p><b>EF15AR07-05/ES</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), percebendo a relação entre os sistemas tradicionais e a produção de obras de arte tecnológicas.</p> <p><b>*EF15AR08-05/ES</b>- Experimentar e apreciar formas de dança que se relacionam com a</p>	<p><b>Currículo Interativo</b> - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Vamos Aprender</b> - Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/</a></p> <p><b>Portal do Professor</b> - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso. <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</a></p> <p><b>Centro de Mídias de Educação do Amazonas</b> - Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores.</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS**

**5º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos da linguagem</li></ul> <p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processo de criação</li></ul>	<p>tecnologia (vídeo-dança, danças telemáticas, performances e outras), presentes em diferentes contextos: local, regional, nacional e internacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>EF15AR09-</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>EF15AR10-05/ES-</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>EF15AR11-05/ES-</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, atentando para os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança, considerando espaços, formas de dança, orientações e ritmos diversos.</p> <p><b>EF15AR12-05/ES-</b> Discutir, com respeito e</p>	<p><a href="https://centrodemidias.am.gov.br/cursos">https://centrodemidias.am.gov.br/cursos</a></p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS**

**5º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Contexto e práticas</li></ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da linguagem</li></ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Processo de criação</li></ul>	<p>sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, considerando e debatendo preconceitos específicos associados a diferentes contextos sociais.</p> <p><b>*EF15AR18-05/ES-</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, em especial a produção teatral que envolve as tecnologias contemporâneas, incluindo o teatro digital, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>*EF15AR19-05/ES-</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos, etc.).</p> <p><b>EF15AR20-05/ES-</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos</p>	

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Profissional

**ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS**

**5º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
	<p>criativos em teatro, com a possibilidade da experimentação de recursos tecnológicos, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>EF15AR21-05/ES-</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos, vídeos, filmes, ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>EF15AR22-05/ES-</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.</p>	

\*Habilidade estruturante.