

# **ORIENTAÇÕES CURRICULARES**

**Educação Física**

**esco**  
**LAR**

**Atividades Pedagógicas  
Não Presenciais**

**Ensino Fundamental  
Anos Finais**

**2021**  
2º Trimestre



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Caro (a) Professor (a),**

Ao longo do ano de 2020, em meio à pandemia da Covid-19, foi feito um grande esforço, por parte da Secretaria de Estado da Educação, das Superintendências Regionais de Educação e das Unidades Escolares, para garantir que os nossos estudantes mantivessem vínculo com a escola, com ações voltadas para o seu aprendizado.

Tendo em vista que o 1º trimestre foi destinado a um resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior, como proposto no continuum curricular 2020-2021, assegurando assim a progressão da aprendizagem, foram necessárias algumas adequações nos documentos referentes ao segundo e terceiro trimestres. Para esses dois trimestres seguintes o conjunto de habilidades e objetos de conhecimento dos componentes da área de linguagens foi dividido em duas partes e organizado de duas formas: organização por área e organização por componente.

**Organização por área:** essa forma de organização foi estruturada em 3 tabelas.

**I - Objetos de Conhecimento de Educação Física correlacionados com a área de linguagens:** nesta organização objetos de conhecimento do componente de Educação Física foram alinhados considerando a proximidade das temáticas presentes nos objetos de conhecimento dos componentes da mesma área possibilitando, dessa forma, uma abordagem comum.

**II- Objetos de conhecimento de Educação Física correlacionados com outras áreas de conhecimento:** nesta organização os objetos de conhecimento do componente de Educação Física e dos componentes de outras áreas de conhecimento foram alinhados, considerando a proximidade das temáticas presentes dos componentes, possibilitando uma abordagem comum.

**III - Sugestões de videoaulas:** esta tabela apresenta sugestões de videoaulas, gravadas por professores da rede estadual e parceiros, que podem contribuir no planejamento do professor.

Vale ressaltar que essa forma de organização pode se apresentar de forma parcial em algumas séries.

**Organização por componente:** essa forma de organização foi estruturada em apenas uma tabela destacando os objetos de conhecimento, habilidades estruturantes e/ou habilidades específicas e sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas.

Na tentativa de facilitar o entendimento do documento, destacamos as habilidades estruturantes (Ensino Fundamental) e os objetos de conhecimento estruturantes (Ensino Médio).

A partir da análise das informações do documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como o andamento dos objetos de conhecimento/e ou habilidades, trabalhados ao longo do 1º trimestre, a escola poderá escolher, junto aos professores, qual das propostas



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

será mais viável, tendo em vista o processo de aprendizagem dos estudantes e a organização da instituição.

Desse modo pretendemos auxiliar os professores no planejamento de ações que favoreçam o processo de ensino e aprendizagem, para os trimestres seguintes.

É preciso ficar atento, durante seu planejamento, aos cuidados em relação às habilidades e/ou conhecimentos que dependem de propostas coletivas ou que demandem compartilhamento de objetos.

Sucessos e ótimo trabalho!

**Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021**  
**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS**

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>6º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b>	<b>(EF67EF12)</b> Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. <b>(EF67EF13/ES)</b> Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança.

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>6º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Ciências da Natureza</b>	<p><b>(EF67EF08/ES)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.</p> <p><b>(EF67EF09-06/ES)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a compreenderem a relação entre o exercício físico e a saúde, identificando as principais capacidades físicas e estruturas corporais envolvidas nesse processo.</p> <p>Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar, no aprofundamento dos estudos sobre o funcionamento do corpo e benefícios fisiológicos dos exercícios e atividades físicas.</p>
<b>Ciências Humanas</b>	<p><b>*(EF67EF11-06/ES)</b> Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, como a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade, a flexibilidade, entre outras. Promovendo aprendizagens sobre o percurso histórico das danças urbanas, partindo-se das suas modalidades originais. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**6º ANO**

**2º TRIMESTRE**

**SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

**A Dança como Expressão Artística e em Comemorações**

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

**Vamos Aprender**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/>

**Canal da Sedu no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia.

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**História da Dança**

<https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&index=2>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Esportes: de marca/ precisão/ invasão/técnico-combinatórios</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos históricos;</li><li>• Jogos pré-desportivos;</li><li>• Táticas de jogo;</li><li>• Fundamentos técnicos;</li><li>• Regras.</li></ul> <p><b>Ginástica de condicionamento físico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noções básicas dos diversos tipos de ginásticas;</li><li>• Ginástica adaptada;</li><li>• Riscos e cuidados na prática das ginásticas.</li></ul>	<p><b>(EF67EF03-06/ES)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p><b>(EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p><b>(EF67EF05)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p><b>*(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p>	<p><b>Canal da Sedu no Youtube</b> Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia. <a href="https://youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule">https://youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule</a></p> <p><b>Esportes de Invasão</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SAOGg50fEQc&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=SAOGg50fEQc&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=8</a></p> <p><b>Ginásticas</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MGVo7qSCVxE&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=MGVo7qSCVxE&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=9</a></p> <p><b>História da Dança</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=2</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas,</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Danças urbanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História das danças;</li><li>• Características e ritmo;</li><li>• Pequenas coreografias.</li></ul>	<p><b>(EF67EF07)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p> <p><b>(EF67EF08/ES)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.</p> <p><b>(EF67EF09-06/ES)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a compreenderem a relação entre o exercício físico e a saúde,</p>	<p>elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>SEDU Digital no Youtube</b> Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia. <a href="https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw">https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b> O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Nova Escola</b></p>

\*Habilidade estruturante.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**6º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
	<p>identificando as principais capacidades físicas e estruturas corporais envolvidas nesse processo.</p> <p><b>*(EF67EF10)</b> Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p> <p><b>*(EF67EF11-06/ES)</b> Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, como a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade, a flexibilidade, entre outras. Promovendo aprendizagens sobre o percurso histórico das danças urbanas, partindo-se das suas modalidades originais. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.</p> <p><b>(EF67EF12)</b> Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.</p>	<p>Plataforma com atividades, plano de aula, cursos etc. de Matemática e de outras disciplinas para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades do Currículo do Espírito Santo e da BNCC.</p> <p><a href="https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/educacao-fisica">https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/educacao-fisica</a></p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
	<b>(EF67EF13/ES)</b> Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança.	

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>7º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b>	<b>(EF67EF12)</b> Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. <b>*(EF67EF13/ES)</b> Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança.

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>7º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Ciências da Natureza</b>	<p><b>(EF67EF08/ES)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.</p> <p><b>(EF67EF09-07/ES)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a reconhecerem que existem diferenças de condicionamento físico entre eles e propor atividades que sejam adequadas a todos.</p> <p>Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar, no aprofundamento dos estudos sobre o funcionamento do corpo e benefícios fisiológicos dos exercícios e atividades físicas.</p>
<b>Ciências Humanas</b>	<p><b>(EF67EF20)</b> Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p> <p>Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar, no aprofundamento dos estudos sobre utilização e intervenção de espaços públicos.</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**7º ANO**

**2º TRIMESTRE**

**SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

**Vamos Aprender**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/>

**Canal da Sedu no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia.

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**História da Dança**

<https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&index=2>

**A Dança como Expressão Artística e em Comemorações**

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

**Alimentação Saudável, Atividade Física e Qualidade de Vida**

[https://www.youtube.com/watch?v=bBI60\\_GzjOI&list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=bBI60_GzjOI&list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&index=5)

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Esportes de marca</b> <b>Esportes de precisão</b> <b>Esportes de invasão</b> <b>Esportes técnico-combinatórios</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Processos históricos;</li><li>● Jogos Pré desportivos</li><li>● Táticas de jogo;</li><li>● Fundamentos técnicos;</li><li>● Regras.</li></ul>	<p><b>(EF67EF03-07/ES)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, por meio de modalidades menos familiares aos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p><b>(EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p><b>(EF67EF05)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p><b>*(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p> <p><b>*(EF67EF07)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na</p>	<p><b>Canal da Sedu no Youtube</b> Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia. <a href="https://youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule">https://youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule</a></p> <p><b>Esportes de Invasão</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SAOGg5OfEQc&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=SAOGg5OfEQc&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=8</a></p> <p><b>Ginásticas</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MGVo7qSCVxE&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=MGVo7qSCVxE&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=9</a></p> <p><b>História da Dança</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=2</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Ginástica de condicionamento físico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Noções básicas dos diversos tipos de ginásticas;</li><li>Ginástica adaptada;</li><li>Riscos e cuidados na prática das ginásticas.</li></ul> <p><b>Danças urbanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Origem;</li></ul>	<p>comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p> <p><b>(EF67EF08/ES)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.</p> <p><b>(EF67EF09-07/ES)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a reconhecerem que existem diferenças de condicionamento físico entre eles e propor atividades que sejam adequadas a todos.</p> <p><b>*(EF67EF10)</b> Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p>	<p>tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.</p> <p><a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>A Dança como Expressão Artística e em Comemorações</b></p> <p><a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/</a></p> <p><b>SEDU Digital no Youtube</b></p> <p>Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia.</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**7º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos constitutivos;</li><li>• Percepção de ritmo individual e coletivo;</li><li>• Criação, improvisação e expressividade.</li></ul> <p><b>Práticas corporais de aventura urbanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>∉ História e características;</li><li>∉ Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.</li></ul>	<p><b>(EF67EF11-07/ES)</b> Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, utilizando-as como fator de ampliação de repertório motor dos estudantes. Promovendo aprendizagens sobre o percurso histórico das danças urbanas que são praticadas nos dias de hoje.</p> <p><b>(EF67EF12)</b> Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.</p> <p><b>*(EF67EF13/ES)</b> Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw">https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b> O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Nova Escola</b> Plataforma com atividades, plano de aula, cursos etc. de Matemática e de outras disciplinas para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades do Currículo do Espírito Santo e da BNCC. <a href="https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/educacao-fisica">https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/educacao-fisica</a></p>

\*Habilidade estruturante.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**7º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
	<p><b>*(EF67EF18-07/ES)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, que não façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p><b>(EF67EF19)</b> Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.</p> <p><b>(EF67EF20)</b> Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p> <p><b>*(EF67EF21)</b> Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.</p>	

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>8º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b>	<b>(EF89EF12/ES)</b> Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à experimentação e fruição de diversos tipos de dança. <b>*(EF89EF14/ES)</b> Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais.

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>8º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Ciências da Natureza</b>	<p><b>*(EF89EF09)</b> Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p>Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar, no aprofundamento dos estudos sobre o funcionamento do corpo e alterações fisiológicas ocasionadas por fatores externos.</p> <p><b>(EF89EF19-08/ES)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, partindo de modalidades com exigências mais simples, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p><b>(EF89EF20)</b> Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p>Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar, no aprofundamento dos estudos sobre intervenção e preservação de ambientes naturais.</p>
<b>Ciências Humanas</b>	<p><b>(EF89EF13/ES)</b> Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.</p> <p><b>*(EF89EF15)</b> Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**8º ANO**

**2º TRIMESTRE**

**SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

**A Dança como Expressão Artística e em Comemorações**

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

**Vamos Aprender**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/>

**Canal da Sedu no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia.

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**História da Dança**

<https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&index=2>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Esportes de rede/parede</b> <b>Esportes de campo e taco</b> <b>Esportes de invasão</b> <b>Esportes de combate</b> ≠ História; ≠ Sistemas táticos; ≠ Fundamentos técnicos; ≠ Regras; ≠ Jogos pré-desportivos.</p>	<p><b>(EF89EF01/ES)</b> Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.</p> <p><b>(EF89EF02)</b> Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p><b>(EF89EF03)</b> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p><b>*(EF89EF04)</b> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e</p>	<p><b>Canal da Sedu no Youtube</b> Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia. <a href="https://youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule">https://youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule</a></p> <p><b>Esportes de Invasão</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SAOGg5OfEQc&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=SAOGg5OfEQc&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=8</a></p> <p><b>Ginásticas</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MGVo7qSCVxE&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=MGVo7qSCVxE&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=9</a></p> <p><b>História da Dança</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=2</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas,</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Ginástica de condicionamento físico</b> <b>Ginástica de conscientização corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Fundamentos teóricos e práticos;</li><li>Processos históricos.</li></ul>	<p>regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p> <p><b>*(EF89EF05)</b> Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p><b>*(EF89EF06)</b> Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p> <p><b>*(EF89EF08)</b> Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma</p>	<p>elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.</p> <p><a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>A Dança como Expressão Artística e em Comemorações</b></p> <p><a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/</a></p> <p><b>SEDU Digital no Youtube</b></p> <p>Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw">https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw</a></p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Danças de salão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos históricos;</li><li>• Fundamentos teóricos e práticos;</li><li>• Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas.</li></ul>	<p>como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).</p> <p><b>*(EF89EF09)</b> Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p><b>(EF89EF10-08/ES)</b> Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, que os estudantes conheçam ou pratiquem, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p> <p><b>*(EF89EF11)</b> Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p> <p><b>(EF89EF12/ES)</b> Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a</p>	<p><b>Currículo Interativo</b> O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Nova Escola</b> Plataforma com atividades, plano de aula, cursos etc. de Matemática e de outras disciplinas para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades do Currículo do Espírito Santo e da BNCC. <a href="https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/educacao-fisica">https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/educacao-fisica</a></p>

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**8º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Práticas corporais de aventura na natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História e características;</li><li>• Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.</li></ul>	<p>diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à experimentação e fruição de diversos tipos de dança.</p> <p><b>(EF89EF13/ES)</b> Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.</p> <p><b>*(EF89EF14/ES)</b> Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais.</p> <p><b>*(EF89EF15)</b> Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas)</p>	

**\*Habilidade estruturante.**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**8º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
	<p>das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p> <p><b>(EF89EF19-08/ES)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, partindo de modalidades com exigências mais simples, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p><b>(EF89EF20)</b> Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p><b>*(EF89EF21)</b> Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na</p>	

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**8º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
	natureza, bem como suas transformações históricas.	

**\*Habilidade estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>9º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b>	<b>(EF89EF12/ES)</b> Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à experimentação e fruição de diversos tipos de dança. <b>*(EF89EF14/ES)</b> Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais. Há oportunidade de trabalho com Língua Portuguesa.

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>9º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Ciências Humanas</b>	<b>(EF89EF13/ES)</b> Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.
<b>Ciências da Natureza</b>	<b>(EF89EF19-09/ES)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, com modalidades com exigências um pouco mais complexas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental. <b>(EF89EF20)</b> Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.  Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar, no aprofundamento dos estudos sobre intervenção e preservação de ambientes naturais.

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**9º ANO**

**2º TRIMESTRE**

**SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

**A Dança como Expressão Artística e em Comemorações**

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo/>

**Vamos Aprender**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/>

**Canal da Sedu no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia.

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**História da Dança**

<https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&index=2>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**9º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Esportes de rede/parede</b> <b>Esportes de campo e taco</b> <b>Esportes de invasão</b> <b>Esportes de combate</b>	<p><b>(EF89EF01/ES)</b> Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.</p> <p><b>(EF89EF02)</b> Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p><b>(EF89EF03)</b> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p><b>*(EF89EF04)</b> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e</p>	<p><b>Canal da Sedu no Youtube</b> Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia. <a href="https://youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule">https://youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule</a></p> <p><b>Esportes de Invasão</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SAOGg5OfEQc&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=SAOGg5OfEQc&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=8</a></p> <p><b>História da Dança</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=Vx16LfqMu2o&amp;list=PL1h5XXIbI6i621E8oYF2M5O3U2IU3Hule&amp;index=2</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas</p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Danças de salão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processos históricos;</li><li>• Fundamentos teóricos e práticos;</li></ul>	<p>regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p> <p><b>*(EF89EF05)</b> Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p><b>*(EF89EF06)</b> Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p> <p><b>(EF89EF12/ES)</b> Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar</p>	<p>disponíveis.</p> <p><a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>A Dança como Expressão Artística e em Comemorações</b></p> <p><a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/02/25/11/59/34/2708/a-danca-como-expressao-artistica-e-em-comemoracoes/programa-mais-aprender/ensino-fundamental-1-temas-integradores/por-area-de-conhecimento/temas-integradores-ensino-fundamental-1-temas-integradores/curriculo</a></p> <p><b>SEDU Digital no Youtube</b></p> <p>Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw">https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b></p>

\*Habilidade estruturante.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas.</li></ul>	<p>com o componente curricular da Arte, no que se refere à experimentação e fruição de diversos tipos de dança.</p> <p><b>(EF89EF13/ES)</b> Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.</p> <p><b>*(EF89EF14/ES)</b> Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais. Há oportunidade de trabalho com Língua Portuguesa.</p> <p><b>*(EF89EF15)</b> Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas</p>	<p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Nova Escola</b> Plataforma com atividades, plano de aula, cursos etc. de Matemática e de outras disciplinas para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades do Currículo do Espírito Santo e da BNCC. <a href="https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/educacao-fisica">https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/educacao-fisica</a></p>

\*Habilidade estruturante.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**9º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p><b>Práticas corporais de aventura na natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História e características;</li><li>• Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.</li></ul>	<p>transformações históricas e os grupos de origem.</p> <p><b>(EF89EF19-09/ES)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, com modalidades com exigências um pouco mais complexas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p><b>(EF89EF20)</b> Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p><b>(EF89EF21)</b> Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.</p>	

**\*Habilidade estruturante.**