

# **ORIENTAÇÕES CURRICULARES**

**Educação Física**

**escco**  
**LAR**

**Atividades Pedagógicas  
Não Presenciais**

**Ensino Fundamental  
Anos Iniciais**

**2021**  
2º Trimestre



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Caro (a) Professor (a),**

Ao longo do ano de 2020, em meio à pandemia da Covid-19, foi feito um grande esforço, por parte da Secretaria de Estado da Educação, das Superintendências Regionais de Educação e das Unidades Escolares, para garantir que os nossos estudantes mantivessem vínculo com a escola, com ações voltadas para o seu aprendizado.

Tendo em vista que o 1º trimestre foi destinado a um resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior, como proposto no continuum curricular 2020-2021, assegurando assim a progressão da aprendizagem, foram necessárias algumas adequações nos documentos referentes ao segundo e terceiro trimestres. Para esses dois trimestres seguintes o conjunto de habilidades e objetos de conhecimento dos componentes da área de linguagens foi dividido em duas partes e organizado de duas formas: organização por área e organização por componente.

**Organização por área:** essa forma de organização foi estruturada em 3 tabelas.

**I - Objetos de Conhecimento de Educação Física correlacionados com a área de linguagens:** nesta organização objetos de conhecimento do componente de Educação Física foram alinhados considerando a proximidade das temáticas presentes nos objetos de conhecimento dos componentes da mesma área possibilitando, dessa forma, uma abordagem comum.

**II- Objetos de conhecimento de Educação Física correlacionados com outras áreas de conhecimento:** nesta organização os objetos de conhecimento do componente de Educação Física e dos componentes de outras áreas de conhecimento foram alinhados, considerando a proximidade das temáticas presentes dos componentes, possibilitando uma abordagem comum.

**III - Sugestões de videoaulas:** esta tabela apresenta sugestões de videoaulas, gravadas por professores da rede estadual e parceiros, que podem contribuir no planejamento do professor.

Vale ressaltar que essa forma de organização pode se apresentar de forma parcial em algumas séries.

**Organização por componente:** essa forma de organização foi estruturada em apenas uma tabela destacando os objetos de conhecimento, habilidades estruturantes e/ou habilidades específicas e sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas.

**\*Objeto de Conhecimento estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Na tentativa de facilitar o entendimento do documento, destacamos as habilidades estruturantes (Ensino Fundamental) e os objetos de conhecimento estruturantes (Ensino Médio).

A partir da análise das informações do documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como o andamento dos objetos de conhecimento/e ou habilidades, trabalhados ao longo do 1º trimestre, a escola poderá escolher, junto aos professores, qual das propostas será mais viável, tendo em vista o processo de aprendizagem dos estudantes e a organização da instituição.

Desse modo pretendemos auxiliar os professores no planejamento de ações que favoreçam o processo de ensino e aprendizagem, para os trimestres seguintes.

É preciso ficar atento, durante seu planejamento, aos cuidados em relação às habilidades e/ou conhecimentos que dependem de propostas coletivas ou que demandem compartilhamento de objetos.

Sucessos e ótimo trabalho!

**Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

**\*Objeto de Conhecimento estruturante.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021**  
**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>1º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b> <b>Educação Física</b> <b>Língua Portuguesa</b> <b>Língua Inglesa</b>	<p>(EF12EF01-01/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>*(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>1º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Matemática</b> <b>Ciências Humanas</b>  <b>Ciências da Natureza</b>	<p>*(EF12EF03/ES) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. Como a modificação ou adaptação de regras de modo a torna-las mais flexíveis ou adaptando-as às características do espaço, o que já pode ser de praxe dos estudantes nos lugares onde moram.</p> <p>*(EF12EF04/ES) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.</p> <p>(EF12EF11-01/ES) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p> <p>*(EF12EF12/ES) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si.</p> <p><i>Habilidades que oportunizam o trabalho interdisciplinar com as habilidades de Ciências, História e geografia.</i></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>1º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>Esportes de marca</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizagens naturais: correr, saltar, pular, arremessar, lançar.</li></ul> <p>Esportes de precisão</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizagens naturais como arremessar e lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico.</li></ul> <p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade</li><li>• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc;</li><li>• Conscientização corporal.</li></ul> <p>DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO E</p>	<p>(EF12EF01-01/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>*(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>*(EF12EF03/ES) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no</p>	<p style="text-align: center;"><b>Currículo SEDU</b></p> <p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>PDF: “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”.</b> O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Youtube e Outros Sites</b></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>1º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
REGIONAL <ul style="list-style-type: none"><li>• MOVIMENTOS NATURAIS.</li><li>• NOÇÕES GERAIS SOBRE RITMO;</li><li>• MOVIMENTOS RÍTMICOS VINCULADOS AO ESTÍMULO MUSICAL;</li></ul> MANIFESTAÇÕES E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA RÍTMICA.	reconhecimento das características dessas práticas. Como a modificação ou adaptação de regras de modo à torna-las mais flexíveis ou adaptando-as às características do espaço, o que já pode ser de praxe dos estudantes nos lugares onde moram.  *(EF12EF04/ES) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.  (EF12EF05-01/ES) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e seus fundamentos, explorando capacidades	Brincadeiras e Jogos: <a href="https://impulsiona.org.br/jogos-e-brincadeiras-na-educacao-fisica/">https://impulsiona.org.br/jogos-e-brincadeiras-na-educacao-fisica/</a>  Brincadeiras e jogos para fazer em casa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rugAQjxhNcU">https://www.youtube.com/watch?v=rugAQjxhNcU</a>  Para fazer em casa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B50JAWfR3fo">https://www.youtube.com/watch?v=B50JAWfR3fo</a>  Esportes de Precisão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EBkkGqHWTxs&amp;list=PLsJyAtBRKSKlhZTuizi06Dmm7Y4KrNmf">https://www.youtube.com/watch?v=EBkkGqHWTxs&amp;list=PLsJyAtBRKSKlhZTuizi06Dmm7Y4KrNmf</a>  <i>Introdução:</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YofVgg4rSlc">https://www.youtube.com/watch?v=YofVgg4rSlc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-0gNCVuBFs">https://www.youtube.com/watch?v=H-0gNCVuBFs</a> <i>Lateralidade:</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdULogE">https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdULogE</a>  Equilíbrio:

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>1º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>físicas e motoras por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>*(EF12EF06-01/ES) Discutir a importância da observação das normas e das regras básicas dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p> <p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. A aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente, respeitando características individuais dos estudantes e priorizando atividades lúdicas e criativas.</p> <p>*(EF12EF08-01/ES) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, considerando a utilização de habilidades motoras mais simples.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc">https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDgHX8">https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDgHX8</a></p> <p>Conscientização corporal: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PxyznFoIt304">https://www.youtube.com/watch?v=PxyznFoIt304</a></p> <p>Dança: História, ritmo e movimento: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm</a></p> <p>Experimente fitdance com as coreografias deste canal: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw">https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw</a></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>1º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>*(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p> <p>(EF12EF11-01/ES) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p> <p>*(EF12EF12/ES) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das</p>	

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>1º ANO</b>		
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si.	

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>2º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b> <b>Educação Física</b> <b>Língua Portuguesa</b> <b>Língua Inglesa</b>	<p>*(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p> <p>*(EF12EF06-02/ES) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. Discutir é um processo que demanda habilidades como análise da situação, defesa de pontos de vista, escuta de opiniões diversas, entre outras. O exercício da reflexão e discussão possibilita inter-relações com outros componentes curriculares, como a Língua Portuguesa</p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>2º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Matemática</b> <b>Ciências Humanas</b>  <b>Ciências da Natureza</b>	<p>(EF12EF01-02/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A exigência das habilidades passa das mais simples para as mais complexas, trabalhando uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>*(EF12EF12/ES) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si.</p> <p><i>Habilidades que oportunizam o trabalho interdisciplinar com as habilidades de Ciências, História e geografia.</i></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**2º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• JogosdeRegras.</li><li>• Jogos de Construção.</li><li>• JogosPopulares.</li><li>• JogosCooperativos.</li><li>• JogoseRaciocínio.</li><li>• Cantigas deroda.</li><li>• Pantominma.</li><li>• Confecção de Brinquedos.</li></ul> <p>Esportes de marca</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizagens naturais: correr, saltar, pular, arremessar, lançar, etc.</li></ul> <p>Esportes de precisão</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizagens naturais como arremessar e lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico.</li><li>• Jogos Pré-esportivos</li><li>• Circuitos de atividades lúdicas envolvendo as habilidades</li></ul>	<p>(EF12EF01-02/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A exigência das habilidades passa das mais simples para as mais complexas, trabalhando uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>*(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>*(EF12EF03/ES) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. Com a modificação ou adaptação de regras de modo à torna-las mais flexíveis ou adaptando-as às características do espaço, o que já pode ser de praxe dos estudantes nos lugares onde moram.</p> <p>*(EF12EF04/ES) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e</p>	<p style="text-align: center;"><b>Currículo SEDU</b></p> <p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/">https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/</a></p> <p><b>PDF: “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”</b> O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. <a href="https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/documentos-de-transicao/">https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/documentos-de-transicao/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://currículointerativo.sedu.es.gov.br/">http://currículointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Youtube e Outros Sites</b></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**2º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p>motoras exploradas.</p> <p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade.</li><li>Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc.;</li><li>conscientização corporal;</li><li>Ginástica e processos históricos;</li><li>Principais passos e pequenas coreografias.</li><li>Propriocepção;</li><li>Imagem corporal</li><li>Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação e equilíbrio.</li></ul> <p>Danças do contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Noções gerais sobre ritmo;</li><li>Danças, expressão e linguagem dos povos, processo histórico;</li><li>Principais passos e pequenas coreografias;</li><li>O movimento humano e suas</li></ul>	<p>espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.</p> <p>(EF12EF05-02/ES) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e seus fundamentos, explorando capacidades físicas e motoras por meio de atividades lúdicas e criativas, aumentando a complexidade por meio de movimentos que exijam mais habilidades motoras para execução.</p> <p>*(EF12EF06-02/ES) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. Discutir é um processo que demanda habilidades como análise da situação, defesa de pontos de vista, escuta de opiniões diversas, entre outras. O exercício da reflexão e discussão possibilita inter-relações com outros componentes curriculares, como a Língua Portuguesa.</p>	<p>Brincadeiras e jogos: <a href="https://impulsiona.org.br/jogos-e-brincadeiras-na-educacao-fisica/">https://impulsiona.org.br/jogos-e-brincadeiras-na-educacao-fisica/</a></p> <p>Brincadeiras e jogos para fazer em casa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ruqAOjxhNcU">https://www.youtube.com/watch?v=ruqAOjxhNcU</a></p> <p>Diversas brincadeiras na playlist: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL1zvWrTy-COlnENqXWxcUvFA7Mmk77yC">https://www.youtube.com/playlist?list=PL1zvWrTy-COlnENqXWxcUvFA7Mmk77yC</a></p> <p>Para fazer em casa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B50JAWfR3fo">https://www.youtube.com/watch?v=B50JAWfR3fo</a></p> <p>Esportes de Precisão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EBkkGgHWTxs&amp;list=PLsJyAtBRKSKlhZTuizi06Dmm7Y4KrNmF">https://www.youtube.com/watch?v=EBkkGgHWTxs&amp;list=PLsJyAtBRKSKlhZTuizi06Dmm7Y4KrNmF</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YUAVpITm9UM&amp;list=PLsJyAtBRKSKlhZTuizi06Dmm7Y4KrNmF_index=2">https://www.youtube.com/watch?v=YUAVpITm9UM&amp;list=PLsJyAtBRKSKlhZTuizi06Dmm7Y4KrNmF_index=2</a></p>

**\*Habilidade Estruturante**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**2º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
relações com o meio.	<p>(EF12EF07-02/ES) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. A aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente considerando a demanda de habilidades motoras mais complexas, respeitando características individuais dos estudantes e priorizando atividades lúdicas e criativas.</p> <p>*(EF12EF08-02/ES) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, considerando a experimentação de movimentos que exijam habilidades motoras mais complexas, de acordo com as características individuais dos estudantes por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>*(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as</p>	<p>Introdução: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YofVgg4rSlc">https://www.youtube.com/watch?v=YofVgg4rSlc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-0gNCVuBFs">https://www.youtube.com/watch?v=H-0gNCVuBFs</a></p> <p>Lateralidade: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdULogE">https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdULogE</a></p> <p>Equilíbrio: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc">https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDgHX8">https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDgHX8</a></p> <p>Conscientização corporal: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PxnFoIt3O4">https://www.youtube.com/watch?v=PxnFoIt3O4</a></p> <p>Dança: História, ritmo e movimento: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm</a></p> <p>Experimente fitdance com as coreografias deste canal: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw">https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw</a></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**2º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p> <p>(EF12EF11-01/ES) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p> <p>*(EF12EF12/ES) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si.</p>	

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>3º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b> <b>Educação Física</b> <b>Língua Portuguesa</b> <b>Língua Inglesa</b>	<p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>*(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>*(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>3º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Matemática</b> <b>Ciências Humanas</b>  <b>Ciências da Natureza</b>	<p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>*(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>*(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p> <p>(EF35EF13/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, explorando seus signos e filosofia.</p> <p><i>Habilidades que oportunizam o trabalho interdisciplinar com as habilidades de Ciências, História e geografia.</i></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**3º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p>Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção). Jogos Pré-desportivos.</li></ul> <p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio.</li><li>• Lateralidade.</li><li>• Orientação espacial.</li><li>• Propriocepção.</li></ul> <p>Imagem corporal.</p> <p>Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;</li><li>• Atividades rítmicas e expressivas;</li><li>• Prática e benefícios da dança;</li></ul>	<p>(EF35EF05-03/ES) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.</p> <p>*(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p> <p>(EF35EF07-03/ES) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os</p>	<p><b>Currículo SEDU</b></p> <p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/">https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/</a></p> <p><b>PDF: "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo."</b> O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. <a href="https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/documentos-de-transicao/">https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/documentos-de-transicao/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://currículointerativo.sedu.es.gov.br/">http://currículointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Youtube e Outros Sites</b></p> <p>Esportes de rede/parede e de campo/taco para adaptar e</p>

**\*Habilidade Estruturante**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**3º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>História das danças.</li></ul> Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana. <ul style="list-style-type: none"><li>Jogos de oposição;</li><li>Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção e conquista de objeto.</li></ul>	limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.  (EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.  *(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.  *(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.  *(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e	experimentar em casa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q-azRd6wSe0">https://www.youtube.com/watch?v=Q-azRd6wSe0</a>  Mini tênis com materiais recicláveis: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sPX7Ge64c5o&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=sPX7Ge64c5o&amp;feature=emb_logo</a>  Introdução: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YofVg4rSlc">https://www.youtube.com/watch?v=YofVg4rSlc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-0gNCVuBFs">https://www.youtube.com/watch?v=H-0gNCVuBFs</a> Lateralidade: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdUloqE">https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdUloqE</a> Equilíbrio: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc">https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDgHX8">https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDgHX8</a> Conscientização corporal: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PxzFoIt3O4">https://www.youtube.com/watch?v=PxzFoIt3O4</a>  Dança: história, ritmo e movimento: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm</a> Balé: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/bale.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/bale.htm</a> Frevo: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-</a>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**3º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>discutir alternativas para superá-las.</p> <p>(EF35EF13/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, explorando seus signos e filosofia.</p> <p>(EF35EF14/ES) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>*(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>	<p><a href="https://www.fisica/frevo-danca-cultura-pernambucana.htm">fisica/frevo-danca-cultura-pernambucana.htm</a> Danças Juninas do Brasil: <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/cirando-pelas-dancas-juninas-do-brasil">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/cirando-pelas-dancas-juninas-do-brasil</a> Experimente Fitdance no canal: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw">https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw</a></p> <p>Dança Pataxó: <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/danca-pataxo-1">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/danca-pataxo-1</a></p> <p>A importância das lutas nas aulas de Educação Física: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/luta-nao-violencia-importancia-das-lutas-nas-aulas-.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/luta-nao-violencia-importancia-das-lutas-nas-aulas-.htm</a> Judô: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eU5NS914UWc&amp;list=PL6LotlFZch3optOxZVCEbbiFJfhxyh_ZG&amp;index=20&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=eU5NS914UWc&amp;list=PL6LotlFZch3optOxZVCEbbiFJfhxyh_ZG&amp;index=20&amp;t=0s</a> Capoeira <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nwlxU-fSyCw&amp;list=PL6LotlFZch3optOxZVCEbbiFJfhxyh_ZG&amp;index=25&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=nwlxU-fSyCw&amp;list=PL6LotlFZch3optOxZVCEbbiFJfhxyh_ZG&amp;index=25&amp;t=0s</a> <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/capoeira-1-1">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/capoeira-1-1</a></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>4º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b> <b>Educação Física</b> <b>Língua Portuguesa</b> <b>Língua Inglesa</b>	(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.  *(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>4º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Matemática</b> <b>Ciências Humanas</b> <b>Ciências da Natureza</b>	<p>(EF35EF01-04/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.</p> <p>*(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>*(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p> <p><i>Habilidades que oportunizam o trabalho interdisciplinar com as habilidades de Ciências, História e geografia.</i></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**4º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena, africana, europeia, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos;</li><li>• Jogos de construção;</li><li>• Jogos cooperativos;</li><li>• Jogos populares;</li><li>• Jogos de raciocínio;</li><li>• Produção de brinquedos.</li></ul> <p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção);</li><li>• Jogos Pré-desportivos.</li></ul> <p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ginástica geral e rítmica (iniciação);</li></ul>	<p>(EF35EF01-04/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.</p> <p>(EF35EF02-04/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena, africana, europeia, entre outras. Propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não</p>	<p style="text-align: center;"><b>Currículo SEDU</b></p> <p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/">https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/</a></p> <p><b>PDF: "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo."</b> O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. <a href="https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/documentos-de-transicao/">https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/documentos-de-transicao/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Youtube e Outros Sites</b></p> <p>Brincadeiras e jogos: <a href="https://impulsiona.org.br/jogos-e-brincadeiras-na-educacao-fisica/">https://impulsiona.org.br/jogos-e-brincadeiras-na-educacao-fisica/</a></p>

**\*Habilidade Estruturante**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**4º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio;</li><li>Lateralidade;</li><li>Orientação espacial;</li><li>Propriocepção;</li><li>Imagem corporal;</li><li>Atividades circenses.</li></ul> <p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Danças da cultura local, regional, nacional e mundial.</li><li>Atividades rítmicas e expressivas;</li><li>Prática e benefícios da dança.</li><li>Possibilidades de criação de dança.</li><li>História das danças.</li></ul>	<p>necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p> <p>*(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>*(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na</p>	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=br-792tg4bw">https://www.youtube.com/watch?v=br-792tg4bw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QzAi--z5WIU">https://www.youtube.com/watch?v=QzAi--z5WIU</a></p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz africana: <a href="https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-africanas/">https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-africanas/</a></p> <p>Esportes de rede/parede e de campo/taco para adaptar e experimentar em casa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q-azRd6wSe0">https://www.youtube.com/watch?v=Q-azRd6wSe0</a></p> <p>Introdução: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YofVgg4rSlc">https://www.youtube.com/watch?v=YofVgg4rSlc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-0gNCVuBFs">https://www.youtube.com/watch?v=H-0gNCVuBFs</a></p> <p>Lateralidade: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdULogE">https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdULogE</a></p> <p>Equilíbrio: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc">https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDgHX8">https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDgHX8</a></p> <p>Conscientização corporal: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PxzFoIt3O4">https://www.youtube.com/watch?v=PxzFoIt3O4</a></p> <p>Dança: história, ritmo e movimento: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm</a></p> <p>Balé: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-</a></p>

**\*Habilidade Estruturante**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**4º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>(EF35EF05-04/ES) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. A experimentação dos esportes evidenciam as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.</p> <p>*(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações</p>	<p><a href="#">fisica/bale.htm</a> Frevo: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/frevo-danca-cultura-pernambucana.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/frevo-danca-cultura-pernambucana.htm</a> Danças Juninas do Brasil: <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/cirandando-pelas-dancas-juninas-do-brasil">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/cirandando-pelas-dancas-juninas-do-brasil</a> Experimente Fitdance no canal: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw">https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw</a></p> <p>Danças indígenas: <a href="https://escolaeducacao.com.br/dancas-indigenas/">https://escolaeducacao.com.br/dancas-indigenas/</a> Danças indígenas do Brasil: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-fBy3LFe3dI">https://www.youtube.com/watch?v=-fBy3LFe3dI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xbj2qQpIaU">https://www.youtube.com/watch?v=9xbj2qQpIaU</a> Dança Pataxó: <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/danca-pataxo-1">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/danca-pataxo-1</a></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**4º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>(profissional e comunitária/lazer).</p> <p>(EF35EF07-04/ES) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano, por meio de atividades lúdicas e criativas e utilizando diferentes materiais e com movimentos de maior complexidade.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e</p>	

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**4º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>*(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>*(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>*(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>	

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>5º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Arte</b> <b>Educação Física</b> <b>Língua Portuguesa</b> <b>Língua Inglesa</b>	(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.  *(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>5º ANO</b>	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>2º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Matemática</b> <b>Ciências Humanas</b> <b>Ciências da Natureza</b>	<p>(EF35EF01-05/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02-05/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos, a partir da discussão sobre as diferenças de forças buscando soluções para que todos participem com equidade.</p> <p>*(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>*(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>*(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>*(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p> <p><i>Habilidades que oportunizam o trabalho interdisciplinar com as habilidades de Ciências, História e geografia.</i></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**5º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.</p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos cooperativos</li><li>• Jogos populares</li><li>• Jogos de tabuleiro</li><li>• Jogos de raciocínio</li></ul> <p>Jogos Pré-desportivos</p> <p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção)</li><li>• Jogos Pré-desportivos</li></ul> <p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ginástica geral e rítmica</li></ul>	<p>(EF35EF01-05/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02-05/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos, a partir da discussão sobre as diferenças de forças buscando soluções para que todos participem com equidade.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Currículo SEDU</b></p> <p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo.</b> Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>PDF: "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo."</b> O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Youtube e Outros Sites</b></p> <p>Brincadeiras e jogos: <a href="https://impulsiona.org.br/jogos-e-brincadeiras-na-educacao-fisica/">https://impulsiona.org.br/jogos-e-brincadeiras-na-educacao-fisica/</a></p>

**\*Habilidade Estruturante**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**5º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p>(iniciação)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ginástica acrobática.</li><li>• Arte Circense</li><li>• Noção espaço temporal</li><li>• Propriocepção</li><li>• Imagem corporal</li></ul> <p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial.</li><li>• Atividades rítmicas e expressivas;</li><li>• Prática e benefícios da dança.</li><li>• Possibilidades de criação de dança.</li><li>• História das danças.</li></ul>	<p>*(EF35EF03-05/ES) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.</p> <p>*(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as</p>	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=br-792tg4bw">https://www.youtube.com/watch?v=br-792tg4bw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QzAi--z5WIU">https://www.youtube.com/watch?v=QzAi--z5WIU</a></p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz africana: <a href="https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-africanas/">https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-africanas/</a></p> <p>Esportes indígenas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-IVKWNpSG8">https://www.youtube.com/watch?v=5-IVKWNpSG8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xH2UE687NG0">https://www.youtube.com/watch?v=xH2UE687NG0</a></p> <p>Esportes de rede/parede e de campo/taco para adaptar e experimentar em casa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q-azRd6wSe0">https://www.youtube.com/watch?v=Q-azRd6wSe0</a></p> <p>Introdução: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YofVgg4rSlc">https://www.youtube.com/watch?v=YofVgg4rSlc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-0qNCVUBFs">https://www.youtube.com/watch?v=H-0qNCVUBFs</a></p> <p>Lateralidade: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdULogE">https://www.youtube.com/watch?v=4rmucdULogE</a></p> <p>Equilíbrio: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc">https://www.youtube.com/watch?v=nBvLzXFjSrc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDqHX8">https://www.youtube.com/watch?v=i7DDAJDqHX8</a></p> <p>Conscientização corporal: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PxzFoIt3O4">https://www.youtube.com/watch?v=PxzFoIt3O4</a></p>

**\*Habilidade Estruturante**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**5º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>(EF35EF05-05/ES) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. O aprofundamento da complexidade pode se dar com a proposição da prática de esportes que não sejam conhecidos pelos estudantes.</p> <p>*(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p> <p>(EF35EF07-05/ES) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações,</p>	<p>Dança: história, ritmo e movimento: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/danca-historia-ritmo-movimento.htm</a></p> <p>Balé: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/bale.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/bale.htm</a></p> <p>Frevo: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/frevo-danca-cultura-pernambucana.htm">https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/frevo-danca-cultura-pernambucana.htm</a></p> <p>Danças Juninas do Brasil: <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/cirandando-pelas-dancas-juninas-do-brasil">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/cirandando-pelas-dancas-juninas-do-brasil</a></p> <p>Experimente Fitdance no canal: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw">https://www.youtube.com/channel/UC2VjS4B4YBTH00TE-SMD_aw</a></p> <p>Danças indígenas: <a href="https://escolaeducacao.com.br/dancas-indigenas/">https://escolaeducacao.com.br/dancas-indigenas/</a></p> <p>Danças indígenas do Brasil: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-fBy3LFe3dI">https://www.youtube.com/watch?v=-fBy3LFe3dI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xbj2qQpIaU">https://www.youtube.com/watch?v=9xbj2qQpIaU</a></p> <p>Dança Pataxó: <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/danca-pataxo-1">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/danca-pataxo-1</a></p>

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**5º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para que os estudantes sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>*(EF35EF10/ES) Comparar e identificar</p>	

\*Habilidade Estruturante



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**5º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**2º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	<p>os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>*(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>*(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>	

\*Habilidade Estruturante