

# **ORIENTAÇÕES CURRICULARES**

**Arte**

**ESCO  
LAR**

**Atividades Pedagógicas  
Não Presenciais**

**Ensino Médio**

**2021**  
3º Trimestre

# GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

**Governador**

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

**Secretário de Estado da Educação**

VITOR AMORIM DE ANGELO

**Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### **Arte**

Claudia Botelho

### **Biologia**

Lorena Tereza da Penha  
Silva

### **Educação Física**

Korine Cardoso Santana

### **Filosofia**

Ernani Carvalho do  
Nascimento

### **Física**

Timóteo Ricardo  
Campos de Farias

### **Geografia**

Wanderley Lopes Sebastião

### **História**

João Evangelista de  
Sousa

### **Língua Inglesa**

Danieli Spagnol Oliveira  
Correia

Johan Wolfgang  
Honorato

### **Língua Portuguesa**

Fernanda Maia Lyrio

Rogério Carvalho de  
Holanda

Danielle Class França

### **Matemática**

Wanessa Coelho Badke

Wellington Rosa de  
Azevedo

### **Química**

Ester Marques Miranda

### **Sociologia**

Aldete Xavier

**Agosto**

**2021**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Caro (a) Professor (a),**

Estamos caminhando para a finalização do ano letivo de 2021 e para isso apresentamos as Orientações Curriculares para o terceiro trimestre. Tendo em vista que o primeiro trimestre deste ano de 2021 foi destinado a um resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior, foram necessárias algumas adequações nos documentos referentes ao segundo e terceiro trimestres, para assim assegurar a progressão da aprendizagem respeitando o documento curricular da rede estadual (Currículo Básico Escola Estadual, 2009, no Ensino Médio).

As Orientações Curriculares de 2021 visam organizar as aprendizagens essenciais e os objetos de conhecimento separados por trimestres, além disso, percebe-se cada vez mais a importância de propor o trabalho interdisciplinar/ transdisciplinar nas/entre as áreas de conhecimento. Assim, foi realizado um alinhamento com algumas possibilidades de trabalho entre os diferentes componentes e até mesmo entre as diferentes áreas. A Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental identifica os recursos de mídias digitais como possibilidades de desenvolvimento de novas aprendizagens, assim essas Orientações apresentam algumas sugestões de Objetos Digitais de Aprendizagem (ODAs), Plataformas, Sites, entre outros, a fim de auxiliarem no planejamento dos professores (as).

Haja vista o exposto, o documento se apresenta da seguinte forma:

**Tabela I- Objetos de conhecimento de Arte correlacionados com outras áreas de conhecimento:** nesta organização os objetos de conhecimento do componente de Arte e dos componentes de outras áreas de conhecimento foram alinhados, considerando a proximidade das temáticas presentes dos componentes, possibilitando uma abordagem comum. São apresentados os Objetos de Conhecimento, os Componentes e suas respectivas áreas.

**Tabela II – Objetos de Conhecimento de Arte correlacionados com a área de Linguagens e suas tecnologias:** nesta organização objetos de conhecimento do componente de Arte foram alinhados considerando a proximidade das temáticas presentes



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

nos objetos de conhecimento dos componentes da mesma área possibilitando, dessa forma, uma abordagem comum. Aqui estão relacionados os Objetos de Conhecimento e os Componentes.

**Tabela III- Sugestões de objetos digitais de aprendizagem ou videoaulas para desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares:** nesta organização são apresentados ODAs que possibilitam o trabalho com mais de um componente e, algumas vezes, até entre diferentes áreas.

**Tabela IV- Objetos de Conhecimento e Habilidades do componente:** em 2021 o Ensino Médio na rede estadual de educação ainda é regido pelo Currículo Básico Escola Estadual (2008), assim os objetos selecionados para o terceiro trimestre dão continuidade aos conhecimentos já eleitos no segundo trimestre do documento curricular vigente. Além de indicar alguns ODAs que podem ser utilizados pelo componente.

A partir das informações intrínsecas no documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como o andamento dos objetos de conhecimento e/ou habilidades, trabalhados ao longo do 1º e 2º trimestre, a escola em conjunto com os (as) professores (as) deverão organizar suas propostas para a finalização desse ano letivo, tendo em vista o processo de aprendizagem dos estudantes e a organização da instituição.

Sucesso e ótimo trabalho!



**Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021**  
**ENSINO MÉDIO**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>	
<b>1º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>
<b>Linguagens</b> <b>Ciências Humanas</b> <b>Matemática</b> <b>Ciências Humanas</b> <b>Ciências da Natureza</b>	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas de características Clássica e Acadêmica presentes nas diferentes linguagens (Teatro, Dança, Música e Artes Visuais) em diferentes momentos da história da arte comparando e diferenciando a Arte brasileira e europeia:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Conceitos de clássico;</li><li>2) Diálogos entre a Arte Greco- romana, Renascimento, Barroco, Neoclássico nas diferentes linguagens (Teatro, dança, música, artes visuais e arquitetura) na arte brasileira e internacional.</li></ol></li></ul> <p><b>História</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Renascimento: um movimento cultural, artístico e científico.</li></ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O patrimônio artístico- cultural como imagem e linguagem cultural, texto plural, repleto de significados históricos, sociais, políticos e econômicos de determinada cultura, a serem desvelados pela ativação dos sentidos e cognições.</li></ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A relação entre a urbanização e a organização campesina contemporânea: paisagens, produções e modos culturais.</li></ul>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>1º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>Arte</b> <b>Língua Inglesa</b> <b>Língua Portuguesa</b> <b>Educação Física</b>	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O patrimônio artístico- cultural como imagem e linguagem cultural, texto plural, repleto de significados históricos, sociais, políticos e econômicos de determinada cultura, a serem desvelados pela ativação dos sentidos e cognições.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário.</li><li>• Intencionalidade, conhecimento compartilhado e aceitabilidade.</li><li>• Intertextualidade implícita e explícita.</li><li>• Denotação e conotação.</li><li>• Semântica: ambiguidade, figuras de linguagem, sinonímia, antonímia, paronímia, homonímia, hiponímia, hiperonímia.</li></ul> <p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações rítmicas e esportes e suas relações com as intencionalidades, aceitabilidade e conhecimento compartilhado.</li></ul> <p><b>Língua Inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados, estratégias de leitura, funções comunicativas da linguagem, inclusive a de sala de aula e estratégias de produção textual.</li></ul>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>1º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagens artísticas e processos de criação: Diferentes meios e modos de produção plástica e visual.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e compreensão de texto informativo. Gêneros textuais: (contos e crônicas).</li></ul> <p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danças e esportes com a leitura de textos informativos, por exemplo.</li></ul> <p><b>Língua Inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, collocations, conjuntos lexicais, entre outros) e funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros).</li></ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais e os seus diálogos. A produção artística, como forma de elaborar e expressar idéias ou emoções e experiências vividas e sentidas, no processo de criação da arte individual e/ou coletiva.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros Literários: contos e crônicas.</li><li>• Períodos Literários: Estilo individual e estilo de época.</li><li>• Conceito de aculturação. A inquisição e seus efeitos maléficos sobre a cultura brasileira: delação, bisbilhotice, hipocrisia e preconceito.</li></ul>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>1º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arte barroca portuguesa e brasileira. O barroco mineiro. Arcadismo português e brasileiro.</li><li>• A arcádia mineira e a inconfidência.</li></ul> <p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações rítmicas e esportes e suas relações com as questões do preconceito cultural.</li></ul> <p><b>Língua Inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções dos elementos foneticofonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros) e funções dos elementos morfológicos (processos de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros).</li></ul>

<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES</b>
<b>1º ANO</b>
<b>3º TRIMESTRE</b>
<p><b>Vídeo: O Ocidente clássico: aspectos da Cultura da Grécia e de Roma</b> Grécia e Roma são o berço da cultura ocidental, sobretudo europeia. Diferentes aspectos culturais destas civilizações tais como o teatro, a filosofia e artes são apropriados por nós até hoje. <a href="https://youtu.be/Yp9Je_uQ6BY">https://youtu.be/Yp9Je_uQ6BY</a></p> <p><b>Vídeoaula: Tema Integrador - 1ª, 2ª e 3ª Série - Relações étnico-raciais: Arte e Cultura</b> Trata-se de aula abordando o tema racial pelo viés da Arte e da Cultura brasileira. Envolve a arte indígena, africana pelo contexto brasileiro e as influências europeias. Para tal, destaca a classificação de arte erudita e arte popular pelo tino ideológico dos dominadores.</p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**SUGESTÕES DE OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**1º ANO**

**3º TRIMESTRE**

<https://youtu.be/zpdaT85JDj0?list=PL1h5XXIbI6i6DjA6Rk2WG7VoS3SNpws1o>

**Percursos Educativos: Culturas, Estéticas e questões indenitárias Arte Popular e Identidade Cultural Brasileira**

Seção que reúne questões em que as Artes Visuais estão relacionadas com o reconhecimento e a afirmação da diversidade sociocultural, especialmente no Brasil, com questionamentos ao pensamento colonial, às representações estereotipadas de indivíduos e coletividades étnico-racialmente marginalizadas, e aos padrões culturais e estéticos do discurso midiático-publicitário.

<http://hotsite.tvescola.org.br/percursos/artes/culturas-esteticas-e-questoes-identitarias/arte-popular-e-identidade-cultural-brasileira>

**Percorso Educativo: História das artes visuais arte renascentista**

A seção de História da Arte reúne o maior número de questões do ENEM sobre as Artes Visuais, observando-se um equilíbrio entre a arte brasileira e a internacional, especialmente a arte europeia.

<http://hotsite.tvescola.org.br/percursos/artes/historia-das-artes-visuais/arte-renascentista>

**ODA: Histórias em Quadrinhos**

Programa que permite criar histórias em quadrinhos utilizando personagens semiprontos ou completamente originais. Os alunos podem desenhar personagens flexíveis, dando-lhes expressões e movendo-os em qualquer pose com a intuitiva interface desse programa; podem colocar texto em balões de fala, personalizar objetos e compor fundos reutilizáveis e até enviar imagens e sons. Com isso, os alunos podem desenvolver habilidades como: transmitir uma ideia de maneira concisa, contar uma história com sequência lógica e comunicar-se e colaborar com outras pessoas. Os quadrinhos podem ser impressos, salvos, incluídos e compartilhados na web – podendo ser facilmente usados em publicações estudantis, sites e projetos multimídia, em um ambiente privado e estruturado, moderado pelo professor.

<https://escoladigital.org.br/odas/historias-em-quadrinhos-51774>

**ENSINO MÉDIO**

**1ª SÉRIE**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ARTE</b>		
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p>A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas de características Clássica e Acadêmica presentes nas diferentes linguagens (Teatro, Dança, Música e Artes Visuais) em diferentes momentos da história da arte comparando e diferenciando a Arte brasileira e europeia:</p> <p>1) Conceitos de clássico;</p> <p>2) Diálogos entre a Arte Greco-romana, Renascimento, Barroco, Neoclássico nas diferentes linguagens (Teatro, dança, música, artes visuais e arquitetura) na arte brasileira e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação da arte em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história;</li><li>• Identificar, refletir e reconhecer a importância e o papel das manifestações artísticas e dos produtores artísticos e culturais no processo de transformação social, política e ideológica de cada época e sociedade.</li><li>• Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas.</li><li>• Compreender a diversidade cultural e se posicionar enquanto ser/estar/ relacionar/respeitar/ e valorizar a Arte.</li><li>• Aprender através dos saberes sensíveis estéticos, culturais, históricos a importância da Arte como elemento formador do ser humano.</li><li>• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas,</li></ul>	<p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar/">https://sedu.es.gov.br/escolar/</a></p> <p><b>Canal da Sedu no Youtube</b>- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Vamos Aprender</b> – Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b> - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO MÉDIO**

**1ª SÉRIE**

**ARTE**

**3º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p>internacional.</p> <p>O patrimônio artístico-cultural como imagem e linguagem cultural, texto plural, repleto de significados históricos, sociais, políticos e econômicos de determinada cultura, a serem desvelados pela ativação dos sentidos e cognições.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais e os seus diálogos. A produção artística, como forma de elaborar e expressar idéias ou emoções e experiências vividas e sentidas, no processo de criação da arte individual e/ou</p>	<p>presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos.</li><li>• Ler o mundo e o intertextualizar, ligando-o a outras áreas de conhecimento.</li><li>• Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas.</li><li>• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido.</li><li>• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da</li></ul>	<p><b>Portal do Professor</b> - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso.</p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</a></p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO MÉDIO**

**1ª SÉRIE**

**ARTE**

**3º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
coletiva. Linguagens artísticas e processos de criação: Diferentes meios e modos de produção plástica e visual.	imagem: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, entre outros. <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os elementos formadores da Arte das manifestações culturais e suas relações de significado.</li><li>• Experimentar, utilizar e pesquisar materiais e técnicas artísticas (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila, goivas) e outros meios (máquinas fotográficas, vídeos, aparelhos de computação e de reprografia).</li><li>• Criar e construir formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional).</li><li>• Utilizar materiais alternativos, reciclando e conscientizando-se da necessidade e possibilidades de reaproveitamento.</li><li>• Refletir sobre a necessidade da sustentabilidade no uso das diferentes materialidades e suportes.</li></ul>	



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO MÉDIO</b>		
<b>1ª SÉRIE</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar-se como cidadão crítico capaz de se expressar através das suas linguagens artísticas.</li><li>• Identificar e fazer uso de possibilidades de (re)utilização de materialidades alternativas.</li></ul>	



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**2º ANO**

**ARTE**

**3º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>Linguagens</b> <b>Matemática</b> <b>Ciências Humanas</b>	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte e as manifestações artísticas e estilísticas produzidas em interação com as <b>Novas Tecnologias informatizadas ou não (Arte Postal, Mail-Art, fotografia, audiovisuais e outras)</b> nas diferentes linguagens (artes visuais, teatro, dança e música) em âmbito nacional e internacional.</li></ul> <p><b>Sociologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos sociais contemporâneos e a problematização das identidades hegemônicas.</li><li>• Militância cultural e internet; as performances ganham às ruas e às mídias como táticas de ação política.</li></ul> <p><b>Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Óptica: Introdução à Óptica Geométrica; Conceitos e princípios fundamentais: feixes de luz, fontes de luz, meios de propagação da luz, cor de um corpo; Princípio da propagação retilínea da luz; Princípio da independência dos raios de luz. Princípio da reversibilidade dos raios de luz.</li></ul>

**OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA**

**2º ANO**

**ARTE**

**3º TRIMESTRE**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>Arte</b> <b>Educação Física</b> <b>Língua Inglesa</b> <b>Língua Portuguesa</b>	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte e as manifestações artísticas e estilísticas produzidas em interação com as <b>Novas Tecnologias informatizadas ou não (Arte Postal, Mail-Art, fotografia, audiovisuais e outras)</b> nas diferentes linguagens (artes visuais, teatro, dança e música) em âmbito nacional e internacional.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães.</li></ul> <p><b>Língua Inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados, estratégias de leitura, funções comunicativas da linguagem.</li></ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A poética do cotidiano e seus suportes midiáticos e cinemáticos (produções gráficas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias).</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coerência e coesão textual.</li><li>• Informatividade e argumentatividade.</li><li>• Enunciado e enunciação.</li><li>• Tipos de discurso.</li></ul> <p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Questões de informatividade textual e suas relações com os exercícios físicos, fatores de adesão e permanência na atividade física, e prática esportiva. Além disso, se relacionam com as questões do envelhecimento e com a ginástica para a terceira idade.</li></ul>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>2º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
	<p><b>Língua Inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, collocations, conjuntos lexicais, entre outros) e funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros).</li></ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte como linguagem presente nas mídias, informatizadas ou não (imagens de revistas, tv, internet, fotografias, cinema, computadores e outros) e os seus diálogos.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães. Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar com a Área de Ciências Humanas, pois possibilita a análise de textos literários dos autores supracitados, sob os pontos de vistas históricos, sociológicos e filosóficos, gerando, assim, reflexões, comparações e historiografia do período literário aqui estudado.</li></ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagens artísticas e processos de criação utilizando os novos meios de produzir imagens informatizadas ou não.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coerência e coesão textual.</li><li>• Informatividade e argumentatividade.</li></ul>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>2º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enunciado e enunciação.</li><li>• Tipos de discurso.</li></ul> <p>Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar com a <b>Área de Ciências Humanas</b>, pois possibilita a leitura e a produção de textos informativos que compõem a referida área, podendo, ainda, gerar a escrita de contos e/ou crônicas nos componentes de <b>História, Sociologia, Filosofia e Geografia</b>.</p> <p>Objetos de conhecimento também oportunizam o trabalho interdisciplinar com os Componentes da área de <b>Ciências Naturais</b> no que se refere à leitura e à compreensão de textos informativos escritos nesta área.</p>

<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES</b>	
<b>2º ANO</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>Vídeoaula: Tema Integrador - 1ª, 2ª e 3ª Série - Relações étnico-raciais: Arte e Cultura</b>	Trata-se de aula abordando o tema racial pelo viés da Arte e da Cultura brasileira. Envolve a arte indígena, africana pelo contexto brasileiro e as influências europeias. Para tal, destaca a classificação de arte erudita e arte popular pelo tino ideológico dos dominadores. <a href="https://youtu.be/zpdaT85JDi0?list=PL1h5XXIbI6i6DjA6Rk2WG7VoS3SNpws1o">https://youtu.be/zpdaT85JDi0?list=PL1h5XXIbI6i6DjA6Rk2WG7VoS3SNpws1o</a>
<b>Roteiro de Estudos: Gêneros Digitais e Vida Conectada</b>	Apresentação do " Programa Vamos Aprender": "Os gêneros digitais e a Vida conectada". Aborda alguns gêneros digitais e como produzi- lós, assim como a usar a internet de maneira segura. E a partir deles, são apresentadas outras fontes de pesquisa para



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**SUGESTÕES DE OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**2º ANO**

**3º TRIMESTRE**

enriquecimento dos seus conhecimentos sobre esses assuntos como também a realização de algumas atividades propostas.  
<https://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/roteiro-de-estudo/generos-digitais-e-vida-conectada-65953>

**ODA: Narrativas Digitais: narro, logo existo! Registrar meu mundo e construir histórias.**

A Coleção de Tecnologias Digitais foi elaborada pelo Programa Pense Grande - iniciativa da Fundação Telefônica Vivo, para contribuir com o fomento da cultura digital dentro das escolas por meio de temas como programação e robótica. O segundo caderno tem o objetivo de vivenciar a contação de histórias como meio de preservação da cultura oral, do autoconhecimento, da percepção de mundo e do desenvolvimento de habilidades digitais.

<https://escoladigital.org.br/odas/narrativas-digitais-narro-logo-existo-registrar-meu-mundo-e-construir-historias-65749>

**ODA: Fake News**

As fake news se tornaram os grandes vilões da atualidade. Usando as tecnologias de comunicação em massa, elas representam uma ameaça com potencial letal para a democracia e saúde pública, por exemplo. A desinformação ativa ou planejada que visa o domínio de massa pode trazer graves consequências para a sociedade civil.

<https://escoladigital.org.br/odas/os-perigos-das-fake-news-56968>

**ENSINO MÉDIO**

**2ª SÉRIE**

**ARTE**

**3º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
A Arte e as manifestações artísticas e estilísticas produzidas em	<ul style="list-style-type: none"><li>Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação da</li></ul>	<b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO MÉDIO</b>		
<b>2ª SÉRIE</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p>interação com as <b>Novas Tecnologias informatizadas ou não (Arte Postal, Mail-Art, fotografia, audiovisuais e outras)</b> nas diferentes linguagens (artes visuais, teatro, dança e música) em âmbito nacional e internacional.</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes midiáticos e cinemáticos (produções gráficas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias).</p> <p>A Arte como linguagem presente nas mídias, informatizadas ou não (imagens de revistas, tv, internet, fotografias, cinema, computadores e outros) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação utilizando os novos meios de produzir imagens informatizadas ou não.</p>	<p>arte em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e reconhecer a importância das manifestações e dos produtores artísticos e culturais como agentes sociais de diferentes épocas e culturas.</li><li>• Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas.</li><li>• Reconhecer e fazer uso das relações entre Arte e realidade, refletindo, investigando, pesquisando e indagando seus usos e funções na contemporaneidade.</li><li>• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível.</li><li>• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes</li></ul>	<p>professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar/">https://sedu.es.gov.br/escolar/</a></p> <p><b>Canal da Sedu no Youtube</b>- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Vamos Aprender</b> – Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos-aprender/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b> - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.</p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO MÉDIO</b>		
<b>2ª SÉRIE</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
	<p>dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e articular as diferentes linguagens identificando seus diálogos.</li><li>• Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas.</li><li>• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido.</li><li>• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da imagem: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, entre outros.</li><li>• Identificar categorias plásticas das linguagens expressivas: visuais, gestuais, sonoras e cenográficas, para</li></ul>	<p><a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Portal do Professor</b> - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso.</p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</a></p> <p><b>Vídeo aula: "Arte e tecnologia"</b> O professor aborda as relações da Arte, produção artística e o trabalho do artista com a tecnologia, em especial as experiências com as tecnologias sensoriais das imagens e sons, para experiências sinestésicas.</p> <p><a href="https://youtu.be/kLhCJku8fXk?list=PL1h5XXIbI6i6hBbn9XvQD4eRghd5kbgSI">https://youtu.be/kLhCJku8fXk?list=PL1h5XXIbI6i6hBbn9XvQD4eRghd5kbgSI</a></p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO MÉDIO</b>		
<b>2ª SÉRIE</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
	<p>análise e interpretação de obras artísticas e das diversas manifestações culturais da contemporaneidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar, utilizar e pesquisar materiais e técnicas artísticas (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila, goivas) e outros meios (máquinas fotográficas, vídeos, aparelhos de computação e de reprografia).</li><li>• Criar e construir formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional).</li><li>• Elaborar e fazer uso de materiais naturais, fabricados, multimeios, tanto nas manifestações culturais quanto em suas possíveis aplicações no mundo do trabalho atual.</li><li>• Vivenciar o pensamento das diversas linguagens (visual, musical, teatral, gestual, verbal) e suas possibilidades de aplicação (mídias, suportes e materialidades).</li></ul>	



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**3º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>Linguagens</b> <b>Matemática</b> <b>Ciências Humanas</b>	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes em Eventos Artísticos (Bienais, exposições, galerias, mostras, feiras, teatros, concertos musicais, espetáculos de danças, mercados, visitas online em museus, e outros), refletindo sobre a própria atuação no contexto globalizado e sobre os reflexos da padronização e/ou da massificação:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Artista; crítico de arte; curador; museus; espaço expositivo; relação público e obra; estética e escolhas.</li></ol></li><li>• A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo:<ol style="list-style-type: none"><li>1) As diferentes linguagens compreendendo-as como produção cultura inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestações.</li></ol></li><li>• A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (arte em computador, programação visual, fotografias, vídeos, cinema e outras) e os seus diálogos.</li></ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Globalização: aspectos conceituais e desdobramentos no espaço geográfico: Fluxos, estradas e redes: circulação de ideias, tecnologias, pessoas, mercadorias, comunicações e informações.</li></ul> <p><b>História</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redemocratização no Brasil: os governos Dutra, segundo governo Vargas, Juscelino Kubitschek, Jânio Quadros e João Goulart.</li><li>• As reformas de base e o golpe de 64: O contexto da instauração das ditaduras e os antecedentes do golpe militar que instaurou uma ditadura no Brasil.</li></ul>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**3º ANO**

**ARTE**

**2º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mundo globalizado e as questões econômica, social e ambiental.</li><li>• O terrorismo e as guerras do mundo globalizado.</li><li>• O problema dos refugiados em um mundo globalizado.</li><li>• O Espírito Santo, O Brasil e o mundo no século XX e XXI.</li></ul> <p><b>Sociologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos sociais contemporâneos e a problematização das identidades hegemônicas.</li><li>• Militância cultural e internet; as performances ganham às ruas e às mídias como táticas de ação política.</li></ul> <p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Probabilidade: a probabilidade como recurso para a construção de argumentação; propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos de estatística e probabilidade.</li></ul>

**OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA**

**3º ANO**

**ARTE**

**3º TRIMESTRE**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes em Eventos Artísticos (Bienais,</li></ul>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>3º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>Educação Física</b> <b>Língua Inglesa</b> <b>Língua Portuguesa</b>	<p>exposições, galerias, mostras, feiras, teatros, concertos musicais, espetáculos de danças, mercados, visitas online em museus, e outros), refletindo sobre a própria atuação no contexto globalizado e sobre os reflexos da padronização e/ou da massificação:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Artista; crítico de arte; curador; museus; espaço expositivo; relação público e obra; estética e escolhas.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros textuais:</li><li>• Carta argumentativa.</li><li>• Editorial.</li><li>• Carta Aberta.</li><li>• Debate regrado.</li><li>• Mesa redonda.</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argumentatividade textual, aos gêneros textuais e suas relações com os esportes coletivos, induzindo os estudantes a entenderem a importância das relações interpessoais, bem como assumir uma postura crítica no que tange às práticas esportivas, refletindo, assim, sobre a representação dos esportes na sociedade.</li></ul> <p><b>Língua Inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, collocations, conjuntos lexicais, entre outros) e funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros).</li></ul>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>3º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ As diferentes linguagens compreendendo-as como produção cultura inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestações.</li></ul></li></ul> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros digitais: e-zine; Ciberpoema; hiperconto; playlist; miniconto; vídeo-minuto, vlog, podcasts, fanfics, fanzines, fanpages, trailer-honesto.</li></ul> <p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Divulgação dos jogos interclasses, das feiras e dos eventos esportivos criados ao longo do ano letivo nas escolas, exaltando as habilidades dos discentes com os usos das redes sociais, com a criação de materiais em redes como blogs, instagram e com a criação de vídeos, vlogs etc.</li></ul> <p><b>Língua Inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, collocations, conjuntos lexicais, entre outros) e funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros), todos de suma importância nos gêneros digitais propostos em Língua Portuguesa.</li></ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (arte em computador,</li></ul>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA</b>	
<b>3º ANO</b>	
<b>ARTE</b>	
<b>3º TRIMESTRE</b>	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
	<p>programação visual, fotografias, vídeos, cinema e outras) e os seus diálogos.</p> <p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O Cinema Novo e o Cinema de Glauber Rocha.</li><li>• Literatura homoerótica. Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</li><li>• Literatura capixaba: obras e autores.</li></ul> <p><b>Língua Inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados, estratégias de leitura, funções comunicativas da linguagem.</li></ul>

<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES</b>
<b>3º ANO</b>
<b>3º TRIMESTRE</b>
<p><b>Roteiro de Estudos: Cultura de Massa e Indústria cultural</b></p> <p>Neste roteiro você estudará as principais características dos fenômenos Cultura de massa e Indústria Cultural: conceitos e termos principais, contexto histórico de seu surgimento e autores principais.</p> <p><a href="https://escoladigital.org.br/roteiro-de-estudo/cultura-de-massa-e-industria-cultural-56563">https://escoladigital.org.br/roteiro-de-estudo/cultura-de-massa-e-industria-cultural-56563</a></p> <p><b>ODA: Patrimônio, Cultura e Memória no Enem - Brasil Escola</b></p> <p>Aprenderemos nesta videoaula alguns conceitos imprescindíveis para se ter um bom desempenho no Enem. Cultura, etnocentrismo, alteridade, identidade, memória e patrimônio serão analisados em alguns minutos.</p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**SUGESTÕES DE OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

**3º ANO**

**3º TRIMESTRE**

<https://escoladigital.org.br/odas/patrimonio-cultura-e-memoria-no-enem-brasil-escola-56462>

**ODA: Museu Tumbas reais de Sipán**

Vídeo realizado por "Media Luna Comunicaciones" para o Ministério de Cultura do Perú. O trabalho descreve a importância do Museu no resgate da cultura Mochica e o "Señor de Sipán".

<https://escoladigital.org.br/odas/museo-tumbas-reales-de-sipan-56092>

**ODA: Arte Fora Do Museu**

Onde está a arte? O lugar da arte varia dependendo quem responde a essa pergunta. Uma resposta óbvia seria o museu. Ali é o lugar consagrado para admirar obras de arte, conhecer novos artistas, pesquisar detalhes técnicos de cada criação exposta. Mas não é só entre quatro paredes que se pode apreciar a criação artística. E sequer é preciso pagar um ingresso. As ruas, as praças, os prédios, as avenidas, o metrô. Estamos cercados de arte. Ela está ao nosso alcance. E, com o Arte Fora do Museu, mostraremos para você que – como nosso próprio nome diz – existe arte fora do museu. Possuímos o maior levantamento qualificado de arte em espaços públicos do mundo. São quase 2 mil obras cadastradas e seguimos atualizando, inserindo em nosso banco de dados artes nas seguintes categorias: street art, esculturas, murais e arquitetura.

<https://escoladigital.org.br/odas/arte-fora-do-museu-54297>

**ODA: Museu Virtual**

Página web que permite encontrar links com museus virtuais (inclusive o MASP) que podem ser visitados por turmas de todos os segmentos e para várias áreas de ensino. O espaço é destinado ao compartilhamento e interatividade com atividades de Linguagens e demais disciplinas do currículo escolar.

<https://escoladigital.org.br/odas/museu-virtual-53647>

**ODA: Visita à exposição de gravuras: Papéis Estrangeiros, no Masp**

Denis Molino, curador assistente do Museu de Arte de São Paulo (Masp), conduz uma visita à exposição Papéis Estrangeiros, que reúne gravuras de artistas de diferentes épocas e lugares do mundo - como Dürer, Goya, Chagall, Léon Ferrari, entre outros. Ele fala sobre as técnicas de gravura - xilogravura, litogravura, até a gravura digital - e apresenta as principais obras da mostra.

<https://escoladigital.org.br/odas/visita-a-exposicao-de-gravuras-papeis-estrangeiros-no-masp-53284>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

***SUGESTÕES DE OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES***

***3º ANO***

***3º TRIMESTRE***



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO MÉDIO</b>		
<b>3ª SÉRIE</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p>A Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes em Eventos Artísticos (Bienais, exposições, galerias, mostras, feiras, teatros, concertos musicais, espetáculos de danças, mercados, visitas online em museus, e outros), refletindo sobre a própria atuação no contexto globalizado e sobre os reflexos da padronização e/ou da massificação:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Artista; crítico de arte; curador; museus; espaço expositivo; relação público e obra; estética e escolhas.</li></ul> <p>A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ As diferentes linguagens compreendendo-as</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural presentes nas obras de arte e nos movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história.</li><li>● Identificar e reconhecer a importância das manifestações e dos produtores artísticos e culturais como agentes sociais de diferentes épocas e culturas.</li><li>● Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas.</li><li>● Relacionar os saberes construídos ao longo de sua vivência, adquiridos nas diversas linguagens artísticas, sintetiza os saberes produzidos em Arte nas suas diversas formas de linguagens.</li><li>● Conhecer e considerar as</li></ul>	<p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar/">https://sedu.es.gov.br/escolar/</a></p> <p><b>Canal da Sedu no Youtube</b>- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Vamos Aprender</b> – Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b> - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Portal do Professor</b> - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar</p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO MÉDIO</b>		
<b>3ª SÉRIE</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<p>como produção cultura inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestações.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (arte em computador, programação visual, fotografias, vídeos, cinema e outras) e os seus diálogos.</p>	<p>diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos.</li><li>● Aprender as linguagens artísticas, compreendendo-as como produção cultural inseridas nos diversos espaços tempos e em suas múltiplas formas de manifestação.</li></ul>	<p>mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso.</p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</a> <b>Vídeo: "34ª Bienal- Vento"</b> A mostra Vento, de 14.11 a 13.12 de 2020 no Pavilhão Ciccillo Matarazzo, é parte da programação da 34ª Bienal de São Paulo – Faz escuro mas eu canto. Intitulada a partir do filme Wind [Vento] (1968), de Joan Jonas, a exposição foi composta majoritariamente por obras desmaterializadas, em áudio e vídeo, buscando ressaltar uma sensação de espaço e distância que raramente pode ser experimentada pelo público. <a href="https://youtu.be/9b5dIIDecis">https://youtu.be/9b5dIIDecis</a> <b>Vídeo: "Memorial Clara Nunes"</b> O Memorial Clara Nunes foi Inaugurado em 11 de agosto de 2012 e é um oásis para os fãs de Clara, que deixou um legado cultural para a boa música brasileira. Sua vida e obra está eternizada em um memorial que leva o seu nome, localizado na cidade de Caetanópolis, interior de Minas Gerais. <a href="https://youtu.be/GhQ0RWQj5DE">https://youtu.be/GhQ0RWQj5DE</a> <b>Vídeo: "O que é curadoria em artes visuais?"</b> Edição de entrevistas realizadas em 2019 pelo Sesc São Paulo com 15 curadores e curadoras de algumas das</p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO MÉDIO</b>		
<b>3ª SÉRIE</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
		<p>exposições de artes visuais que aconteceram nas unidades da instituição esse ano. <a href="https://youtu.be/ZCKkR6PX1DE">https://youtu.be/ZCKkR6PX1DE</a></p> <p><b>Vídeo: “Desafio Profissão- Crítico, Curador e Historiador de Arte e Produtor Cultural”.</b> O Programa Desafio Profissão coloca em pauta o processo de escolha profissional e o universo das diversas profissões. Sob o comando do orientador profissional Silvio Bock e promovido pela equipe de Orientação Profissional do Curso de Psicologia da PUC-SP, a cada semana, uma nova área é debatida. Convidados: Fábio Cypriano - Coordenador do curso de Arte: História, Crítica e Curadoria da PUC SP Priscila Arantes - Curadoria de Arte e Professora da PUC SP <a href="https://youtu.be/yRgMvczskK8">https://youtu.be/yRgMvczskK8</a></p> <p><b>Vídeo: “Desafio Profissão - Produção Cultural”</b> Este programa é produzido pela equipe de Orientação Profissional do curso de Psicologia em parceria com o NACE - Orientação Vocacional, apresentado pelo professor Silvio Bock. Convidada: Ana Maria Antunes Farinha <a href="https://youtu.be/ytPSH0Kdf00">https://youtu.be/ytPSH0Kdf00</a></p>