



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR
PROJETO SUGERIDO - 1º TRIMESTRE**

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Educação Física

TÍTULO: Jogando e Brincando.

TEMA: Brinquedos e Brincadeiras de Época.

EIXO(S) TEMÁTICO(S): Ética e Cidadania, Saúde, Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

COMPONENTES CURRICULARES: Arte, Língua Portuguesa, Educação Física, Língua Inglesa, Matemática Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO: Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso.

OBJETIVO GERAL:

recontar, reviver e elaborar brinquedos, realizando brincadeiras que dizem muito sobre o tempo, a cultura e as características de cada lugar, reconhecendo a importância destes como elementos da cultura local.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- promover a socialização e interação afetiva entre criança e família;
- incentivar a vivência de valores como: cooperação, respeito, justiça, solidariedade e autoestima;
- explorar movimentos com o corpo, promovendo o desenvolvimento da motricidade ampla, equilíbrio e lateralidade;
- aprimorar a motricidade fina através de trabalhos manuais e manuseio de materiais;
- reaproveitar materiais usados (meia usada, lata vazia, garrafa pet, rolo de papel).

JUSTIFICATIVA: propõe-se com este projeto desenvolver com os alunos, brinquedos, brincadeiras, cantigas e jogos antigos, a fim de conservar a memória e o prazer proporcionado por estas brincadeiras, possibilitando às crianças conhecimento de que brincar não é apenas manusear objetos e jogos eletrônicos, e sim participar da construção do brinquedo, interagindo com os colegas e familiares nas brincadeiras e desenvolvendo valores importantes na formação do ser humano como a preservação do meio ambiente.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

RECURSOS DIDÁTICOS E METODOLÓGICOS NECESSÁRIOS: será realizada oficinas de confecção e produção de diversas atividades dadas por convidados, tanto os professores colaboradores, quanto de familiares dos alunos que saibam confeccionar e/ou produzir atividades contempladas pelo projeto, entre elas:

Confecção de brinquedos recicláveis como: bola de meia, pipa, binóculo, meteoro, bibelô, peteca, vai e vem, pé de lata;

Confecção de Jogos: damas, jogo da velha, jogo da forca, resta 1, dominó, pipa, “carrinho” de rolimã, jogo da memória, pega varetas, bilisco, entre outras);

Cantigas de roda (ciranda-cirandinha, marcha soldado, atirei o pau no gato, tengo telengo tengo, seu francisco e outras cantigas regionais);

Brincadeiras (estátua, cobra-cega, amarelinha, dança da cadeira, pique - esconde, polícia ladrão, elástico, pular corda, esconde-esconde, passa anel, remandinha, estrela nova série entre outras);

Roda de Conversas "Chá com os avós" (brinquedos e brincadeiras que aprendi com meus pais e avós); Aula de campo no museu da cidade ou da cidade mais próxima.

LOCAL: quadra de esportes e salas.

DURAÇÃO: 300 minutos.

METODOLOGIA/DESENVOLVIMENTO: inicia-se o projeto realizando um breve levantamento sobre a história das brincadeiras e jogos (como surgiu? Quando? Onde? e quem inventou?) e um questionário (elaborado em sala junto aos alunos) com os pais ou familiares a respeito das brincadeiras que eles costumavam praticar na infância. Após, os alunos realizarão uma produção de cartazes e murais com imagens de crianças ou adultos ou idosos, praticando algumas dessas brincadeiras. Na sequência, deve-se promover um bate-papo dirigido sobre o que são as brincadeiras antigas, quais são as mais conhecidas, se elas estão inclusas nos hábitos das crianças, na atualidade, e como podemos sugerir a criação desse hábito tão saudável para o desenvolvimento humano. Construir uma listagem das brincadeiras mais conhecidas e menos conhecidas pelos alunos, para guiar o processo de exploração. Ainda dando continuidade ao trabalho deve-se desenvolver atividades com cantigas de roda regionais e locais das mais diversas culturas e produzir de uma ficha sobre uma das brincadeiras (título, quem ensinou, número de participantes, material necessário e um desenho que represente). Apresentação de brincadeiras aprendidas para outras turmas ou para os familiares. Leitura de textos, ilustrações com lápis de cor, giz de cera, tinta e outros. Oficinas para confecção dos próprios brinquedos usando materiais



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

recicláveis, como papelão, garrafas pet, pano, papéis, madeira, cola, rolimã, galhos secos, entre outros materiais.

AVALIAÇÃO: dar-se-á pela interação entre os alunos, assim como o envolvimento na pesquisa e divulgação dos resultados, no decorrer do desenvolvimento de todas as etapas, seja no trabalho em grupo ou individual. Todos devem saber o tema do projeto e o que significa. Todos devem ter acesso aos diversos tipos de jogos, brincadeiras e cantigas de rodas, promovendo assim o desenvolvimento do raciocínio lógico de todo o grupo, respeitando a etapa de desenvolvimento individual de cada estudante.

CULMINÂNCIA: apresentação de cartazes e murais produzidos pelos alunos, das principais brincadeiras e sua história, para todos, assim, oportunizando aos alunos vivenciarem brincadeiras e jogos das outras regiões e culturas. Exposição dos brinquedos construídos pelos alunos, bem como, os jogos confeccionados por eles. Apresentação das cantigas de roda escolhidas pelos grupos de alunos responsáveis por tal ação.

REFERÊNCIAS:

CARVALHO, A.M.C. et al. (Orgs.). **Brincadeira e cultura:** viajando pelo Brasil que brinca. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1992.

CUNHA, Nylse Helena Silva. **Brinquedos, desafios e descobertas.** Petrópolis: Vozes, 2005.

GONÇALVES, N. **O lado sério da brincadeira:** um olhar para a autoestima do educador. São Paulo: Cortez, 2013.

SILVA, Janaina Teixeira Macedo Alves da. Projeto "brinquedos e brincadeiras antigas". Disponibilizado em 18 nov. 2011. Webartigos. Disponível em: <<https://www.webartigos.com/artigos/projeto-brinquedos-e-brincadeiras-antigas/80013/>>. Acesso em: 21 dez. 2021.