

Ementário de Qualificação Profissional Assistente Financeiro

a) Preparação para o mundo do trabalho (PMT): Relativo a conhecimentos do ensino médio e da educação profissional, traduzidos em conteúdo de estreita articulação com o curso e pelo seu eixo tecnológico. Favorece as ações interdisciplinares, a articulação de saberes com as práticas sociais, a investigação científica por meio de intervenções reais que permitam a aplicabilidade dos conhecimentos adquiridos na formação geral básica e na área da qualificação profissional específica do currículo, com vistas ao desenvolvimento do Protagonismo Social e Profissional do Estudante. Contempla bases científicas gerais que alicerçam inventos e soluções tecnológicas, suportes de uso geral tais como tecnologias de informação e comunicação, tecnologias de organização, higiene e segurança no trabalho, noções básicas sobre o sistema da produção social e relações entre tecnologia, natureza, cultura, sociedade e trabalho.

b)

COMPONENTE CURRICULAR: MUNDO DO TRABALHO E SUAS TECNOLOGIAS		
1ª Etapa		
EMENTA O trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica. O trabalho como condição de sobrevivência e da realização humana. Compreensão da perspectiva históricas do trabalho. As dimensões centrais do trabalho no modo de produção capitalista. Os modelos produtivos e de gestão da força de trabalho: taylorismo, fordismo e os modelos flexíveis. Emprego e desemprego. Abordagens contemporâneas do mundo do trabalho.		
COMPETÊNCIAS: -Identificar e avaliar o trabalho humano, buscando compreendê-lo a partir da história da humanidade; - Correlacionar e definir os modelos produtivos e de gestão da força de trabalho, levando em consideração as	HABILIDADES: - Identificar e caracterizar pontos essenciais do trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica. - Caracterizar e diferenciar dimensões centrais do trabalho no modo de produção	BASE TECNOLÓGICA: 1- Contexto Histórico 1.1- Dimensão Ontológica do trabalho; 1.2- Dimensão do trabalho no capitalismo; 1.3- Gênese do Trabalho;

<p>correntes de pensamento relacionadas ao mundo do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir o padrão e a natureza das informações no campo do emprego e desemprego; - Avaliar e organizar informações, estruturando-as de forma a suprir as abordagens contemporâneas sobre o mundo do trabalho; - Conhecer a história do sindicalismo no Brasil, bem como as formas de atuação, contextualizando com os antecedentes históricos; - Compreender os impactos da tecnologia no Mundo do Trabalho - Conhecer a história do trabalho no Brasil, contextualizando-a com a herança escravista e de imigração. 	<p>capitalista;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber que, por meio do trabalho, o homem se constrói e se modifica, ou seja, produz sua existência; - Compreender o trabalho como algo além do emprego, algo criador e como tem se transformado ao longo da história; - Identificar e analisar fundamentos, conteúdo, sentido e importância do modelos produtivos e de gestão da força de trabalho; - Analisar as características do trabalho na atualidade, entendendo-o como centro das relações sociais por meio a divisão do trabalho, conseqüentemente da divisão da sociedade em classes sociais; - Estabelecer relações entre os processos de trabalho e a transformação com a natureza; - Compreender as implicações das inovações tecnológicas e organizacionais para o trabalho, o emprego a e a organização sindical; - Perceber as principais mudanças no âmbito do trabalho e do emprego, enfatizando o 	<p>1.4- Os modelos produtivos de gestão da força do trabalho.</p> <p>2- Processo de Trabalho, inovações organizacionais e tecnológicas na contemporaneidade</p> <p>2.1- Taylorismo, Fordismo e Toyotismo: configuração do trabalho e da produção;</p> <p>2.2- Inovações tecnológicas e organizacionais no contexto da globalização: aspectos materiais, imateriais e subjetivas;</p> <p>2.3- A produção flexível em diferentes setores da economia.</p> <p>3 – Reestruturação produtiva, trabalho e mercado de trabalho no capitalismo global.</p> <p>3.1- Crise do fordismo: questões teóricas e empíricas;</p> <p>3.2- Trabalho e emprego no contexto da globalização;</p> <p>3.3- O processo de precarização e o trabalho informal em diferentes contextos: local, nacional e global;</p> <p>3.4- As mudanças no trabalho, no emprego e a</p>
--	---	--

	<p>século XXI o emprego e a organização sindical;</p> <p>-Refletir sobre as características recentes de precarização, flexibilização e intensificação do trabalho;</p> <p>- Compreender os avanços e recuos quanto aos direitos e garantia dos trabalhadores ao longo da história;</p> <p>- Analisar criticamente os avanços e as limitações da tecnologia no mundo do trabalho.;</p> <p>-Reconhecer a importância da escolarização para a inserção no mundo do trabalho;</p> <p>-Conhecer pré requisitos de nível de escolaridade para o exercício de algumas profissões;</p> <p>-Entender a importância da qualificação profissional como exigência do mundo do trabalho;</p> <p>-Aplicar os conhecimentos sobre a história do trabalho no Brasil na construção do capitalismo industrial;</p> <p>-Compreender as atuais reformas</p>	<p>divisão sexual do trabalho em setores específicos;</p> <p>3.5- A questão da formação e qualificação profissional: tendências e Análises recentes.</p> <p>4- Classe trabalhadora, ação coletiva e sindicalismo.</p> <p>4.1- Classe e ação coletiva: o debate contemporâneo;</p> <p>4.2- Ação dos sindicatos e organizações dos trabalhadores no local de trabalho;</p> <p>4.3- Direitos e garantias aos trabalhadores: Um debate sobre as tendências em curso.</p>
--	---	---

	trabalhistas no Brasil como consequências das políticas neoliberais.	
--	---	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBORNOZ, S. **O que é trabalho?** Brasiliense, Col. Primeiros Passos. São Paulo.

ANTUNES, Ricardo. **Adeus ao Trabalho?** Ensaio sobre a metamorfose e a centralidade no mundo do trabalho. Cortez. São Paulo, 2003.

_____. **Afinal, quem é a classe trabalhadora hoje?** Estudos do trabalho. Ano II. Nº 3, 2008. www.estudosdotrabalho.org

_____. Os sentidos do trabalho. Boitempo. São Paulo, 2000.

_____. Riqueza e Miséria do trabalho no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2006.

CATANI, Afrânio Mendes. O que é capitalismo. Brasiliense. Col. Primeiros Passos: São Paulo, 1983.

Pinto, Geraldo Augusto. A organização do trabalho no século XX: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo. Expressão Popular. São Paulo, 2007.

POCHMAN, Marcio. O emprego na globalização. Boitempo: São Paulo, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOLZMANN, Lorena. **Sociologia do trabalho**. In. CATTANI, Antonio; HOLZMAN, lorena (Orgs). Dicionário crítico sobre trabalho e tecnologia. Petrópolis: Vozes. Porto Alegre: Ed da UFRGS, 2002.

KUMAR, krishan. Da sociedade pós-industrial à sociedade pós-moderna. Novas teorias sobre o mundo contemporâneo. Rio de Janeiro; Jorge Zahhar editor, 1997.

PADILHA Valquiria (org) **Retratos do trabalho no Brasil**. Uberlândia: EDUFU, 2009.

POCHMANN, Marcio. **Nova Classe Média?** O trabalho na base da pirâmide social brasileira. Boitempo Editorial. São Paulo.2012.

**COMPONENTE CURRICULAR: MUNDO DO TRABALHO E SUAS
TECNOLOGIAS**

2ª Etapa

EMENTA

O trabalho como condição de sobrevivência e da realização humana. A formação da força de trabalho no Brasil. Construção do capitalismo industrial e CLT. Modernização conservadora (as alterações neoliberais da economia e da regulação do trabalho). O mundo do Trabalho no século XXI. Impactos da Tecnologia no mundo do trabalho. Diversidades do mundo do trabalho. Abordagens contemporâneas do mundo do trabalho.

COMPETÊNCIAS:	HABILIDADES:	BASE TECNOLÓGICA:
<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o trabalho humano com elemento de transformação intencional da natureza.- Refletir sobre diferentes formas históricas do trabalho e relacioná-las aos contextos produtivos nos quais estão inseridas.- Pensar as relações de trabalho dentro do modo de produção capitalista.- Compreender os impactos da tecnologia no Mundo do Trabalho- Analisar as características do trabalho na atualidade, entendendo-o como centro das relações sociais por meios a divisão do trabalho, consequentemente da divisão da sociedade em classes sociais;	<ul style="list-style-type: none">- Pensar o trabalho com atividade humana essencial, com formações históricas específicas.- Identificar e caracterizar pontos essenciais do trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica.- Identificar o trabalho na sociedade capitalista a partir das transformações ocorridas nos processos de produção com a revolução industrial;- Conhecer os aspectos históricos da Legislação Trabalhista no Brasil;- Conceituar trabalho escravo e trabalho análogo à escravidão;- Compreender os impactos das	<ul style="list-style-type: none">1- Relações de trabalho no Brasil.1.1- A formação da força de trabalho no Brasil (a herança escravista e imigração);1.2- Construção do capitalismo industrial (urbanização, industrialização e CLT);1.3- 1.2- Modernização conservadora (as alterações neoliberais da economia e da regulação do trabalho). 2- O mundo do Trabalho no Século XXI2.1- Trabalho e Saúde;2.2- Trabalho e Meio Ambiente;2.3- Economia Solidária2.4- Trabalho Plataformizado,

<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os aspectos históricos da Legislação Trabalhista no Brasil; - Conhecer a cronologia dos movimentos trabalhistas que culminou com a criação da CLT (Consolidação das Leis do Trabalho); - Identificar a vinculação das transformações no mundo do trabalho a partir da Reforma Trabalhista no Brasil; - Discutir as desigualdades que ainda existem em relação às oportunidades para as mulheres no mundo do trabalho, estimulando a busca conjunta por estratégias de mudança nesse cenário. - Conhecer o conceito e os princípios da Economia Solidária. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Conhecer os principais pontos da Lei Complementar 150/2015; - Compreender a evolução histórica das pessoas com deficiência na sociedade e a sua inserção no mundo do trabalho. - Estudar a relação da juventude com o mundo do trabalho a partir do conceito de juventude. . 	<p>mudanças recentes na legislação trabalhista e as suas consequências quanto ao trabalho análogo à escravidão;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceituar trabalho infantil; -Conhecer as legislações relacionadas ao trabalho infantil; -Elaborar instrumentos de denúncia sobre trabalho infantil e trabalho análogo à escravidão; - Estudar a cronologia dos movimentos trabalhistas que culminou com a criação da CLT (Consolidação das Leis do Trabalho); -Identificar a vinculação das transformações no mundo do trabalho a partir da Reforma Trabalhista no Brasil; -Constatar situações de relações de trabalho vividas em diferentes contextos social e períodos históricos reconhecendo as formas de exploração do trabalhador no passado e no presente; -Compreender os conceitos de trabalho formal e trabalho informal; 	<p>Uberização do Trabalho e Pejotização;</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.5- Trabalho escravo; 2.6- Trabalho infantil. <p>3- Impactos da Tecnologia no Mundo do Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1- A relação entre homem, trabalho e tecnologia; 3.2- Relações Digitais no Trabalho; 3.3- Relações de Trabalho no séc. XXI permeadas pela tecnologia. <p>4-Diversidades do Mundo do Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1- Trabalho e Gênero; 4.2- Trabalho e Juventude; 4.3- Trabalho e Velhice; 4.4- Trabalho e Pessoa com Deficiência; 4.5- Trabalho e Campo.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a relação do envelhecimento com o mundo do trabalho; - Reconhecer a importância do trabalho do campo para a sociedade. - Possibilitar ao/à estudante compreender a importância do trabalho do/a homem/mulher do campo nas mais diversas situações do nosso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Refletir acerca das razões que levam as pessoas ao trabalho informal e/ou desemprego; -Analisar criticamente os diferentes contextos de organização da sociedade frente às formas de trabalho existentes em atenção aos Direitos Humanos; - Compreender as implicações das inovações tecnológicas e organizacionais para o trabalho, o emprego e a organização sindical; -Refletir sobre as características recentes de precarização, flexibilização e intensificação do trabalho; -Identificar as várias representações e formas de trabalho presentes na sociedade do século XXI; - Compreender a Economia Solidária como proposta de geração de trabalho e renda na comunidade local. - Entender as relações de trabalho dentro de um contexto de desigualdade social; 	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Constatar situações de relações de trabalho vividas em diferentes contextos social e períodos históricos reconhecendo as formas de exploração do trabalhador no passado e no presente; -Destacar os avanços do PEC das domésticas; - Identificar formas de engajamentos de jovens no mundo trabalho (estágios, Programa Menos Aprendiz, etc) considerando as perspectivas e dilemas para a inserção no mundo do trabalho; -Discutir as variadas formas de trabalho feminino presentes na sociedade atual; <hr/>- Identificar alguns aspectos da inserção de pessoas com deficiência no mundo do trabalho;- Identificar políticas, condições, espaços e posicionamentos que as organizações proporcionam para pessoas com deficiência.- Discutir e refletir sobre a relação da juventude com o mundo do trabalho a partir dos dados sobre	
--	--	--

	<p>juventude da escola.</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir e refletir sobre os dados de desemprego entre os jovens.- Possibilitar ao/à estudante compreender a importância do trabalho do/a homem/mulher do campo nas mais diversas situações do nosso cotidiano; <ul style="list-style-type: none">• Discutir as razões que levam um/a idoso/a retornar ao mercado de trabalho..• Compreender que o trabalho no campo não se desenvolve de maneira homogênea, existem diversas formas de relação. <ul style="list-style-type: none">- Demonstrar como as atuais políticas de tratamento do trabalhador imigrante geram sua exclusão social; <p>-Pensar na necessidade de um novo tratamento para os/as trabalhadores/as do campo que garanta o mínimo existencial, observado o sistema internacional dos direitos humanos, e apontar eventuais soluções para dirimir tais problemas;</p> <ul style="list-style-type: none">-Permitir ao/à estudante uma leitura	
--	---	--

	<p>panorâmica da formação da sociedade brasileira, do caráter do nosso desenvolvimento e das transformações do mundo do trabalho no Brasil.</p>	
--	---	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBORNOZ, S. **O que é trabalho?** Brasiliense, Col. Primeiros Passos. São Paulo.

ANTUNES, Ricardo. **Adeus ao Trabalho?** Ensaio sobre a metamorfose e a centralidade no mundo do trabalho. Cortez. São Paulo, 2003.

_____. **Afinal, quem é a classe trabalhadora hoje?** Estudos do trabalho. Ano II. Nº 3, 2008. www.estudosdotrabalho.org

_____. Os sentidos do trabalho. Boitempo. São Paulo, 2000.

_____. Riqueza e Miséria do trabalho no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2006.

CATANI, Afrânio Mendes. O que é capitalismo. Brasiliense. Col. Primeiros Passos: São Paulo, 1983.

Pinto, Geraldo Augusto. A organização do trabalho no século XX: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo. Expressão Popular. São Paulo, 2007.

POCHMAN, Marcio. O emprego na globalização. Boitempo: São Paulo, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOLZMANN, Lorena. **Sociologia do trabalho.** In. CATTANI, Antonio; HOLZMAN, lorena (Orgs). Dicionário crítico sobre trabalho e tecnologia. Petrópolis: Vozes. Porto Alegre: Ed da UFRGS, 2002.

KUMAR, krishan. Da sociedade pós-industrial à sociedade pós-moderna. Novas teorias sobre o mundo contemporâneo. Rio de janeiro; Jorge Zahhar editor, 1997.

PADILHA Valquiria (org) **Retratos do trabalho no Brasil.** Uberlândia: EDUFU, 2009.

POCHMANN, Marcio. **Nova Classe Média?** O trabalho na base da pirâmide social brasileira. Boitempo Editorial. São Paulo.2012.

COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA DIGITAL

1ª Etapa

COMPETÊNCIAS:	HABILIDADES:	BASE TECNOLÓGICA:
<ul style="list-style-type: none"> ● Examinar um computador reconhecendo suas partes e funções, como integrante dos seus repertórios de conhecimentos científicos e tecnológicos. ● Instigar o desenvolvimento de saberes e conhecimentos no ciberespaço, atrelados aos conhecimentos desenvolvidos no ambiente escolar a fim de entender e explicar a realidade em que está inserido, e, desta forma compreender sua complexidade (contextos, culturais, políticos religiosos entre outros). ● Desenvolver a curiosidade intelectual e ampliar o conhecimento científico a fim de observar causas, formular hipóteses e desenvolver a capacidade de solucionar questões do cotidiano e propor soluções criativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os principais componentes e de um computador e suas capacidades de processar informações, bem como as funções de seus periféricos e suas funções. ● Conhecer os tipos e princípios de funcionamento dos dispositivos móveis. ● Conhecer a estrutura de uma rede de computadores. ● Conceituar as tecnologias da informação e comunicação presentes na atualidade. ● Compreender o sentido do termo cultura digital, percebendo-se enquanto integrante da mesma, na medida em que reconhece seu potencial participativo. ● Reconhecer a produção e os elementos da cultura digital, bem como seus produtores, enquanto construtores das identidades dos indivíduos na sociedade. ● Identificar as principais redes sociais bem como suas diferentes possibilidades de utilização (uso pessoal, comercial entre outros). ● Utilizar a “Netiqueta” (conjunto de regras básicas de comportamento para interação em ambiente 	<p><i>Tecnologias e Cultura. Digital:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Computadores: principais componentes; capacidade de processamento e informação. ● Dispositivos móveis. ● Rede de Computadores e Internet; ● Ciberespaço. ● Tecnologias de Informação e Comunicação. ● Cultura digital ou cibercultura. ● Sociedade Digital. ● Redes Digitais e Sociais. ● Netiqueta. ● Cyberbullying.

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar os conhecimentos científicos disponíveis no ciberespaço como forma de construção do pensamento crítico. ● Compreender a cibercultura como aglutinadora das diferentes manifestações culturais, e, portanto, valorizá-las em suas singularidades. ● Apropriar-se da linguagem própria do ciberespaço para expressar-se, compartilhar experiências e produções autorais. ● Fomentar a criatividade e inventividade por meio da produção de conteúdo para redes sociais (vídeos, textos, hipertextos, imagens entre outros). ● Ampliar a capacidade comunicativa em âmbito global/local bem como posicionar-se de forma ética, inclusiva e respeitosa, reconhecendo os 	<p>virtual) na prática cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar ações e discursos que incitam práticas de Cyberbullying e outras formas discriminatórias. ● Fomentar ações que combatam Cyberbullying e demais práticas discriminatórias em ambiente virtual. ● Utilizar linguagem apropriada ao espaço virtual, tendo em vista uma postura respeitosa, democrática e inclusiva, a partir da premissa a erradicação e combate de práticas como Cyberbullying. ● Produzir conteúdo de mídias sociais utilizando linguagem própria do ciberespaço. ● Entender as funções dos sistemas operacionais de um sistema computacional e o funcionamento dos vários módulos que compõem um sistema computacional. <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer as principais funções computacionais disponíveis em nuvem. ● Conhecer as principais funcionalidades dos dispositivos móveis. ● Operar o Google drive (upload, download, compartilhamento de arquivos e demais funções). 	
--	---	--

<p>comportamentos adequados em âmbito digital e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construir uma visão de mundo plural e inclusiva baseada em valores como ética, respeito, empatia, solidariedade, valorizando a diversidade a fim de eliminar preconceitos e formas de discriminação. ● Reconhecer a “Netiqueta” como conjunto de normas de conduta e ética para expressar-se e manifestar-se em ambiente virtual. ● Entender-se como parte do tecido social e, portanto, pautar suas ações no ciberespaço com base nos valores sociais vigentes. ● Desenvolver por meio do conhecimento adquirido nos meios eletrônicos a responsabilidade adquirida por meio do conhecimento. Levar em conta os valores e promover ações 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operar processadores de texto. ● Operar Planilhas eletrônicas. ● Operar softwares de apresentação. ● Realizar pesquisas avançadas na Internet. ● Utilizar com eficiência os sites disponíveis no Google. ● Identificar as categorias e utilidades das licenças digitais. ● Debater acerca as práticas de pirataria considerando suas consequências nocivas. ● Conhecer as premissas elementares de direitos autorais, utilizando as regras de citação, autoria, referência bibliográfica, entre outros. 	
--	--	--

<p>que promovam cidadania.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender os princípios de funcionamento dos sistemas operacionais como forma de ampliar suas aptidões e conhecimento para o mundo do trabalho. ● Compreender o processo computacional em nuvem, a fim de ampliar a capacidade de resolução de problemas. ● Analisar as funcionalidades dos recursos disponíveis no Google a fim de exercer o protagonismo e autoria no ciberespaço. ● Examinar o sistema de buscas disponíveis na internet enquanto ferramenta de para produção e enriquecimento do conhecimento. 		
--	--	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRITTO, Rovilson Robbi. **Cibercultura: sob o olhar das culturas digitais.** Saraiva, São Paulo, 2009.

Guia Definitivo para o Google: O poderoso manual do usuário

Manzano & Manzano. **Estudo Dirigido de Informática Básica**. Érica, 7ª edição, 2007.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais da internet**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

Torres, Gabriel. **Redes de computadores** – versão revisada e atualizada. Nova Terra, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CERNY, R. Z.; BURIGO, C. C. D.; TOSSATI, N. M. O currículo na cultura digital: impressões de autores de materiais didáticos para formação de professores.

Revista de Educação Pública, v. 25, n. 59/1, p. 341-353, 2016.

DIAS, Carla; GOMES, Roseli; COELHO, Patrícia. A capacidade adaptativa da cultura digital e sua relação com a tecnocultura. Teccogs: **Revista Digital de Tecnologias Cognitivas**, TIDD | PUC-SP, São Paulo, n. 16, p. 138-152, jul-dez. 2018.

HEINSFELD, Bruna Damiana; PISCHETOLA Magda. Cultura digital e educação: uma leitura dos estudos culturais sobre os desafios da contemporaneidade.

Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, v. 12, n. esp. 2, p. 1349-1371, Ago.2017. Disponível em:

<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/10301/6689>. Acesso em: 13. Jan.2020.

JENKIS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2009

LEMOS, A. **Cibercultura**: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2002.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

_____. **O que é o virtual?** São Paulo: 34, 1997.

LUCENA, Simone. Culturas digitais e tecnologias móveis na educação. **Educação em Revista**, Curitiba, n. 59, p. 277-290, Mar. 2016. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-4060201600010027&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 13. Jan. 2020.

MILL, D. **Escritos sobre educação: desafios e possibilidades para ensinar e aprender com as tecnologias emergentes**. São Paulo: Paulus, 2013.

MONTEIRO, Mário. **Introdução à Organização de Computadores**. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

MONTEIRO, D. M.; RIBEIRO, V. M. B.; e STRUCHINER, M. As tecnologias da informação e da comunicação nas práticas educativas: espaços de interação?

Estudo de um fórum virtual. **Educação & Sociedade**. v. 28, n. 101, 2007, p. 1435-1454. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000132&pid=S0101-7330201200010001600012&lng=pt. Acesso em: 13 de mai. 2013.

NEGROPONTE, Nicholas. **Vida digital**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

NORTON, Peter. **Introdução à Informática**. São Paulo: Pearson Makron Books, 2007.

SAVAZONI, R.; COHN, S. (Org). **Cultura digital.br**. Azougue Editorial: Rio de Janeiro 2009.

PALFREY, J. GASSER, U. **Nascidos na era digital: entendendo a primeira geração de nativos digitais**. Trad. Magda França Lopes. Porto Alegre: Editora Artmed, 2011.

PEIXOTO, J.; ARAUJO, C. H. dos S. Tecnologia e Educação; algumas considerações sobre o discurso pedagógico contemporâneo. **Educação & Sociedade**. Campinas, v. 33, n. 18, jan/mar 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a16.pdf>. Acesso em: 20. Jan. 2020.

VIGOTSKI, L.S. **Pensamento e Linguagem**. Editora Martins Fontes. São Paulo, 2003.

ZABALA, A. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA DIGITAL

2ª Etapa

COMPETÊNCIAS:	HABILIDADES:	BASE TECNOLÓGICA:
<ul style="list-style-type: none"> Examinar um computador reconhecendo suas partes e funções, como integrante dos seus repertórios de conhecimentos científicos e tecnológicos. Instigar o desenvolvimento de saberes e conhecimentos no ciberespaço, atrelados aos conhecimentos desenvolvidos no ambiente escolar a fim de entender e explicar a realidade em que está inserido, e, desta forma compreender sua complexidade 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais componentes e de um computador e suas capacidades de processar informações, bem como as funções de seus periféricos e suas funções. Conhecer os tipos e princípios de funcionamento dos dispositivos móveis. Conhecer a estrutura de uma rede de computadores. Conceituar as tecnologias da informação e comunicação presentes na atualidade. Compreender o sentido do termo cultura digital, percebendo-se enquanto integrante da mesma, na 	<p><i>Informática Básica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sistemas operacionais – computadores e dispositivos móveis. Computação em nuvem. GoogleDrive e seus recursos. Processadores de texto; Planilhas eletrônicas: Conceituação e Tabelas; Software de autoria/apresentação. Internet: buscas avançadas. Google Sites.

<p>(contextos, culturais, políticos religiosos entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a curiosidade intelectual e ampliar o conhecimento científico a fim de observar causas, formular hipóteses e desenvolver a capacidade de solucionar questões do cotidiano e propor soluções criativas. ● Utilizar os conhecimentos científicos disponíveis no ciberespaço como forma de construção do pensamento crítico. ● Compreender a cibercultura como aglutinadora das diferentes manifestações culturais, e, portanto, valorizá-las em suas singularidades. ● Apropriar-se da linguagem própria do ciberespaço para expressar-se, compartilhar experiências e 	<p>medida em que reconhece seu potencial participativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a produção e os elementos da cultura digital, bem como seus produtores, enquanto construtores das identidades dos indivíduos na sociedade. ● Identificar as principais redes sociais bem como suas diferentes possibilidades de utilização (uso pessoal, comercial entre outros). ● Utilizar a “Netiqueta” (conjunto de regras básicas de comportamento para interação em ambiente virtual) na prática cotidiana. ● Identificar ações e discursos que incitam práticas de Cyberbullying e outras formas discriminatórias. ● Fomentar ações que combatam Cyberbullying e demais práticas discriminatórias em ambiente virtual. ● Utilizar linguagem apropriada ao espaço virtual, tendo em vista uma postura respeitosa, democrática e inclusiva, a partir da 	
---	--	--

<p>produções autorais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar a criatividade e inventividade por meio da produção de conteúdo para redes sociais (vídeos, textos, hipertextos, imagens entre outros). ● Ampliar a capacidade comunicativa em âmbito global/local bem como posicionar-se de forma ética, inclusiva e respeitosa, reconhecendo os comportamentos adequados em âmbito digital e social. ● Construir uma visão de mundo plural e inclusiva baseada em valores como ética, respeito, empatia, solidariedade, valorizando a diversidade a fim de eliminar preconceitos e formas de discriminação. ● Reconhecer a “Netiqueta” como conjunto de normas de conduta e ética para 	<p>premissa a erradicação e combate de práticas como Cyberbullying.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzir conteúdo de mídias sociais utilizando linguagem própria do ciberespaço. ● Entender as funções dos sistemas operacionais de um sistema computacional e o funcionamento dos vários módulos que compõem um sistema computacional. ● Conhecer as principais funções computacionais disponíveis em nuvem. ● Conhecer as principais funcionalidades dos dispositivos móveis. ● Operar o Google drive (upload, download, compartilhamento de arquivos e demais funções). ● Operar processadores de texto. ● Operar Planilhas eletrônicas. ● Operar softwares de apresentação. ● Realizar pesquisas avançadas na Internet. ● Utilizar com eficiência os sites disponíveis no Google. 	
---	--	--

<p>expressar-se e manifestar-se em ambiente virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entender-se como parte do tecido social e, portanto, pautar suas ações no ciberespaço com base nos valores sociais vigentes. ● Desenvolver por meio do conhecimento adquirido nos meios eletrônicos a responsabilidade e adquirida por meio do conhecimento. Levar em conta os valores e promover ações que promovam cidadania. ● Compreender os princípios de funcionamento dos sistemas operacionais como forma de ampliar suas aptidões e conhecimento para o mundo do trabalho. ● Compreender o processo computacional em nuvem, a fim de ampliar a capacidade de resolução de problemas. ● Analisar as funcionalidades 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as categorias e utilidades das licenças digitais. ● Debater acerca as práticas de pirataria considerando suas consequências nocivas. ● Conhecer as premissas elementares de direitos autorais, utilizando as regras de citação, autoria, referência bibliográfica, entre outros. 	
--	--	--

<p>dos recursos disponíveis no Google a fim de exercer o protagonismo e autoria no ciberespaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Examinar o sistema de buscas disponíveis na internet enquanto ferramenta de para produção e enriquecimento do conhecimento. 		
---	--	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRITTO, Rovilson Robbi. **Cibercultura: sob o olhar das culturas digitais**. Saraiva, São Paulo, 2009.

Guia Definitivo para o Google: O poderoso manual do usuário

Manzano & Manzano. **Estudo Dirigido de Informática Básica**. Érica, 7ª edição, 2007.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais da internet**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

Torres, Gabriel. **Redes de computadores** – versão revisada e atualizada. Nova Terra, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CERNY, R. Z.; BURIGO, C. C. D.; TOSSATI, N. M. O currículo na cultura digital: impressões de autores de materiais didáticos para formação de professores.

Revista de Educação Pública, v. 25, n. 59/1, p. 341-353, 2016.

DIAS, Carla; GOMES, Roseli; COELHO, Patrícia. A capacidade adaptativa da cultura digital e sua relação com a tecnocultura. Teccogs: **Revista Digital de Tecnologias Cognitivas**, TIDD | PUC-SP, São Paulo, n. 16, p. 138-152, jul-dez. 2018.

HEINSFELD, Bruna Damiana; PISCHETOLA Magda. Cultura digital e educação: uma leitura dos estudos culturais sobre os desafios da contemporaneidade.

Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, v. 12, n. esp. 2, p. 1349-1371, Ago.2017. Disponível em:

<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/10301/6689>. Acesso em: 13. Jan.2020.

JENKIS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2009

LEMOS, A. **Cibercultura**: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2002.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

_____. **O que é o virtual?** São Paulo: 34, 1997.

LUCENA, Simone. Culturas digitais e tecnologias móveis na educação. **Educação em Revista**, Curitiba, n. 59, p. 277-290, Mar. 2016. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602016000100277&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 13. Jan. 2020.

MILL, D. **Escritos sobre educação: desafios e possibilidades para ensinar e aprender com as tecnologias emergentes**. São Paulo: Paulus, 2013.

MONTEIRO, Mário. **Introdução à Organização de Computadores**. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

MONTEIRO, D. M.; RIBEIRO, V. M. B.; e STRUCHINER, M. As tecnologias da informação e da comunicação nas práticas educativas: espaços de interação? Estudo de um fórum virtual. **Educação & Sociedade**. v. 28, n. 101, 2007, p. 1435-1454. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000132&pid=S0101-7330201200010001600012&lng=pt. Acesso em: 13 de mai. 2013.

NEGROPONTE, Nicholas. **Vida digital**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

NORTON, Peter. **Introdução à Informática**. São Paulo: Pearson Makron Books, 2007.

SAVAZONI, R.; COHN, S. (Org). **Cultura digital.br**. Azougue Editorial: Rio de Janeiro 2009.

PALFREY, J. GASSER, U. **Nascidos na era digital: entendendo a primeira geração de nativos digitais**. Trad. Magda França Lopes. Porto Alegre: Editora Artmed, 2011.

PEIXOTO, J.; ARAUJO, C. H. dos S. Tecnologia e Educação; algumas considerações sobre o discurso pedagógico contemporâneo. **Educação & Sociedade**. Campinas, v. 33, n. 18, jan/mar 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a16.pdf>. Acesso em: 20. Jan. 2020.

VIGOTSKI, L.S. **Pensamento e Linguagem**. Editora Martins Fontes. São Paulo, 2003.

ZABALA, A. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

- c) **Componentes Curriculares da Qualificação Profissional**: Relativo ao desenvolvimento de competências profissionais devidamente identificadas no perfil profissional de conclusão, que sejam necessárias ao exercício de uma ocupação com identidade reconhecida no mundo do trabalho, consideradas as orientações dos respectivos Sistemas de Ensino e a Classificação Brasileira de Ocupações (CBO).

O Trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica; o trabalho como realização da humanidade, como produtor da sobrevivência e da cultura; o trabalho

como mercadoria no industrialismo e na dinâmica capitalista. As transformações no mundo do trabalho: tecnologias, globalização, qualificação do trabalho e do trabalhador.

Os cursos de qualificação profissional, considerando a aprendizagem profissional, abordam conteúdos que buscam valorizar o ser humano na sociedade, no mundo trabalho. Esclarece a questão da alienação do ser humano em relação ao trabalho que executa, conscientizando para a necessidade de organização da classe trabalhadora no sentido de superar as desigualdades sociais. Para isso, trabalha a importância do homem mais organizado e disposto a lutar por seus direitos, os impactos da globalização no trabalho do homem e a competitividade do mundo do trabalho e suas consequências na qualidade de vida.

**COMPONENTE CURRICULAR: FUNDAMENTOS DE ADMINISTRAÇÃO
FINANCEIRA E CONTÁBIL**

3ª Etapa		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES:	BASE TECNOLÓGICA:
<p>-Dominar os princípios e fundamentos da administração financeira.</p> <p>-Compreender a importância da gestão financeira para a empresa e qual a sua área de atuação.</p> <p>-Compreender as principais funções da administração financeira;</p> <p>Compreender e utilizar corretamente o planejamento financeiro</p>	<p>-Compreender e empregar os princípios e fundamentos da administração financeira.</p> <p>-Compreender a importância da gestão financeira para a empresa e qual a sua área de atuação.</p> <p>Apropriar-se das principais funções da administração financeira.</p> <p>-Utilizar corretamente o planejamento financeiro</p>	<p>-Planejamento Financeiro.</p> <p>-Instituições Financeiras.</p> <p>-Noções de balanço patrimonial, contas de resultado e tributos.</p> <p>-Planejamento orçamentário.</p> <p>Aplicações financeiras.</p> <p>Contabilidade: conceito, objeto e fins; Fatos contábeis.</p> <p>Procedimentos contábeis básicos; Método das</p>

<p>de empresas e organizações.</p>	<p>de empresas e organizações.</p> <p>-Compreender os conceitos básicos da contabilidade, sua finalidade e formas de utilização no auxílio à gestão na tomada de decisão.</p> <p>-Compreender o processo de elaboração dos relatórios contábeis fundamentais para a análise da situação econômica, financeira e de custos da empresa e a importância dos instrumentos contábeis para a análise e planejamento dos controles empresariais.</p> <p>-Analisar índices extraídos dos relatórios contábeis para identificar a situação financeira em que se encontra a empresa.</p> <p>-Compreender o processo de elaboração de fluxo de caixa e da gestão do capital de giro em uma empresa, além das dinâmicas de financiamento.</p>	<p>partidas dobradas.</p> <p>Escrituração.</p> <p>Relatórios de demonstração contábil.</p> <p>Visão sintética do Balanço Patrimonial.</p> <p>Compreensão global sobre a Gestão Análise das demonstrações Financeiras. Fluxo de Caixa.</p> <p>Capital de Giro.</p> <p>Financiamento através de Capital de Terceiros.</p> <p>Aspectos gerais sobre custos empresariais.</p> <p>Precificação; Cálculo de Resultado.</p>
------------------------------------	---	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSAF NETO, ALEXANDRE. **Fundamentos de Administração Financeira**. São Paulo: Atlas, 2010.

FAVERO, Hamilton Luiz et al. **Contabilidade**: teoria e prática. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

GITMAN, Lawrence J. **Princípios de Administração Financeira**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

WELSCH, Glenn A. **Orçamento empresarial**. 4 ed. São Paulo : Atlas, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CREPALDI, Silvio Aparecido. **Curso Básico de Contabilidade**: resumo da teoria, atendendo às novas demandas da gestão empresarial, exercícios e questões com respostas. São Paulo: Atlas, 2010.

FERRARI, E. Luiz. **Contabilidade Geral**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

IUDICIBUS, Sergio de; MARION, Jose Carlos. **Curso de contabilidade para não contadores**. São Paulo: Atlas, 2011.

MARION, Jose Carlos. **Contabilidade básica**. São Paulo: Atlas, 2009. WELSC, Glenn A. **Orçamento empresarial**. São Paulo: Atlas, 2011.

MELLAGI FILHO, Armando. **Mercado Financeiro de Capitais**. 3.ed. São Paulo : Atlas, 1998.

COMPONENTE CURRICULAR: SISTEMAS DE INFORMAÇÃO ADMINISTRATIVOS

3ª Etapa

-Dominar os conceitos da informação e dos sistemas de informação e o seu papel nas organizações por meio de métodos, técnicas e ferramentas para modelagem e desenvolvimento de sistemas de informação.

-Aprender e analisar como os dados e as informações fluem dentro de uma organização, organizar e classificar as informações sob a ótica de sistemas de informação.

-Reconhecer métodos

BASE TECNOLÓGICA:

-Noções básicas de informática.

-Comunicação Empresarial utilizando a informática.

-O uso do telefone, email

<p>-Dominar noções fundamentais de sistemas e discutir o valor da informação da tecnologia de informação e dos sistemas de informação voltados para a gestão e melhoria das condições de competitividade das organizações.</p> <p>-Dominar conceitos de sistemas de informação.</p> <p>-Valorizar e alavancar o espírito de cooperação em equipe e de antecipação pela informação.</p>	<p>para criação de uma consistente estrutura de informações na organização, que possa oferecer o adequado suporte as estratégias organizacionais.</p> <p>-Disseminar o conhecimento sobre as principais tecnologias e sistemas de um ambiente empresarial.</p> <p>Aplicar as principais tecnologias e sistemas ao negócio das organizações e criar condições para a tomada de decisões apropriadas a um desempenho empresarial superior.</p>	<p>e redes sociais no ambiente de trabalho. Internet.</p> <p>-Sistema de informações em estoque. Automação na movimentação e armazenagem.</p>
--	--	---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CORNACHIONE JUNIOR, E. B. **Informática Aplicada às Áreas de Administração, Contabilidade e Economia**. Livro Texto. 4 ed. São Paulo, Atlas. 2012.

FRYE, C. **Microsoft Excel 2010** – série Passo a Passo. Porto Alegre: Bookman. 2011.

SANTOS, A. A. **Informática na Empresa**. 5 ed. São Paulo, Atlas. 2009. 10.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVES, W. P. **Informática** - Microsoft Office Word 2010 e Microsoft Office Excel 2010. São Paulo: Ática. 2012. BARROS, M. S. M. **Access 2010**. São Paulo: Editora SENAC SP, 2010.

COX, J. e LAMBERT, J. **Microsoft Powerpoint 2010**. Porto Alegre: Bookman. 2011.

SILVA, M. G. **Informática -Terminologia - Windows 7 – Internet – Segurança – Excel 2010 – Word 2010**. São Paulo: Editora Érica, 2011.

VIEIRA, A. S. **Excel 2010 - guia prático e visual**. São Paulo: Alta Books, 2011.

COMPONENTE CURRICULAR: NOÇÕES DE LOGÍSTICA E COMPRAS

4ª Etapa

COMPETÊNCIAS:	HABILIDADES:	BASE TECNOLÓGICA:
<ul style="list-style-type: none"> - Entender a importância da Fluxo de informações entre Compras e as demais áreas da empresa. -Compreender Fonte de fornecimento. -Compreender os processos de compras e suas funções na cadeia de Suprimentos. - Compreender a gestão econômica dos estoques e sua importância estratégica. - Entender as organizações alternativas de compras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a capacidade para planejar, orientar e monitorar as atividades de compras na empresa. Específicos. -Compreender conceitos, teorias, técnicas e métodos utilizados na Gestão de Compras. -Identificar os objetivos e atribuições da função de compras. -Aplicar princípios de negociação e relacionamento com fornecedores. -Desenvolver gerenciamento de requisitos e da qualidade dos fornecedores. -Desenvolver gerenciamento de contratos; -reconhecer aquisição única, esporádica, ocasional, emergencial, frequente e 	<ul style="list-style-type: none"> -Processo de compras. Modalidades de compras. -Pesquisa e planejamento de compras. Seleção de fornecedores. -Lote econômico de compras. -Conceituação e definições no estudo de cadeias de suprimentos. -Integração na cadeia de suprimentos. -Colaboração, cooperação, redes e terceirização em logística.

	fundamentos da gestão de materiais; -Reconhecer estratégias de reabastecimento: reabastecimento automático.	
--	--	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOWERSOX, Donald J.; CLOSS, David J. **Logística empresarial: o processo de integração da cadeia de suprimento**. São Paulo: Atlas, 2010.

CHRISTOPHER, Martin. **Logística e gerenciamento da cadeia de suprimentos: criando redes que agregam valor**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

PIRES, Silvio R. I. **Gestão da Cadeia de Suprimentos**. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAXITO, Fabiano. **Logística – um enfoque prático**. São Paulo: Saraiva, 2011.

NOGUEIRA, Amarildo de Souza. **Logística Empresarial: Uma Visão Local com Pensamento Globalizado**. 1ed. São Paulo: Atlas, 2012.

NOVAES, Antônio Galvão. **Logística e Gerenciamento da Cadeia de Distribuição**. 3.ed.

Rio de Janeiro: Campus, 2007.

PAOLESCHI, Bruno. **Logística Industrial Integrada – Do Planejamento, Produção, Custo e Qualidade à Satisfação do Cliente**. 2. ed. São Paulo: Érica, 2009.

TAYLOR, David A. **Logística na Cadeia de Suprimentos**. São Paulo: Pearson, 2005.

4ª Etapa

COMPETÊNCIAS:

- Compreender o papel das finanças e do administrador financeiro nas organizações;
- Analisar o desempenho da empresa utilizando as demonstrações financeiras.
- Analisar o desempenho da empresa utilizando as demonstrações financeiras.

- Caracterizar os conceitos de empresa, finanças e gestão financeira;
- Reconhecer como funcionam as instituições financeiras;
- Reconhecer os instrumentos que auxiliam na tomada de decisão sobre a gestão dos recursos financeiros;
- Reconhecer a dinâmica do contexto da gestão financeira nas empresas.

BASE TECNOLÓGICA:

- Conceitos introdutórios.
- Bens, direitos e obrigações.
- Administração do ativo e passivo circulante.
- Fontes de recursos.
- Análise de custos.
- Conceitos básicos de orçamentos. Orçamento previsto (previsões de recebimento e gastos).
- Orçamento realizado (recebimentos e gastos reais). Títulos de crédito.
- Qualidade e crédito e cobrança.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRAGA, Roberto. **Fundamentos e técnicas de administração financeira**. São Paulo: Atlas, 1989.

SANVICENTE, Antônio Zorato. **Administração Financeira**. São Paulo: Atlas, 1995.

SANVICENTE, Antônio Zoratto. **Administração financeira**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1987.

ROSS, Stephen A. **Princípios de administração financeira**. São Paulo: Atlas, 1998.

GITMAN, Lawrence J. **Princípios de administração financeira**: essencial. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.

ROSS, Stephen A. **Administração financeira**. São Paulo: Atlas, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

HOJI, Masakazu. **Administração financeira**: uma abordagem prática: matemática financeira aplicada, estratégias financeiras, análise, planejamento e controle financeiro. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

BODIE, Zvi. **Finanças**. 1ª ed. rev. ampl. Porto Alegre: Bookman Editora, 2002.

SANTOS, Edno Oliveira dos. **Administração financeira da pequena e média empresa**. São Paulo: Atlas, 2001.

ASSAF NETO, Alexandre. **Curso de Administração Financeira**. São Paulo, Atlas, 2009.

SAUNDERS, Anthony. **Administração de instituições financeiras**. São Paulo: Atlas, 2000.

Brigham, Eugene F. **Fundamentos da moderna administração financeira**. Rio de Janeiro: Campus, 1999.

Brigham, Eugene F. **Administração financeira**: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2001.

COMPONENTE CURRICULAR: ROTINAS FINANCEIRAS

4ª Etapa

COMPONENTE CURRICULAR: ROTINAS FINANCEIRAS		
4ª Etapa		
COMPETÊNCIAS: - Conhecer as funções administrativas, financeiras, de recursos humanos, produção e materiais, atendendo aos mais variados segmentos de mercado.	HABILIDADES: - Aplicar as rotinas e técnicas administrativas. - Organizar os processos de trabalho.	BASE TECNOLÓGICA: -Sistema financeiro nacional. -Instituições financeiras. -Controle de movimento bancário. Fluxo de caixa previsto. Fluxo de caixa realizado.

<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os processos administrativos de planejar, dirigir, desenvolver, organizar, monitorar, e aplicar. - Assessorar os setores de gestão de pessoas, finanças, protocolo, logística e vendas. - Compreensão das rotinas administrativas e principais atividades nos diversos departamentos das empresas. - Executar processos administrativos e atividades de apoio em recursos humanos, finanças, produção, logística e vendas. - Conhecer os principais departamentos de uma empresa, bem como entender suas rotinas, ressaltando a importância de cada um deles no processo organizacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Executar rotinas de apoio em processos de serviços e de vendas. - Elaborar documentos oficiais e comerciais e cadastros diversos utilizando programas e sistemas informatizados. - Controlar entrada e saída de materiais, bem como seu transporte, armazenamento e distribuição. - Gerir documentos, observando seu registro, distribuição e arquivamento. - Fornecer e receber informações sobre produtos e serviços. - Desenvolver senso de organização, utilização e disciplina no ambiente organizacional. - Organizar e administrar o tempo, recepcionar e atender clientes. - Utilizar as técnicas administrativas para a prática de trabalho, desenvolvendo visão 	<ul style="list-style-type: none"> -Controle diário de caixa, controle diário de venda. Controle de contas a receber. -Controle de clientes. <p>Noções de matemática financeira.</p>
---	--	--

	sistêmica organizacional e capacidade de relações humanas nas organizações.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
FREZATTI, Fábio. Orçamento Empresarial : planejamento e controle gerencial. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2015. HOJI, Masakazu. Orçamento Empresarial . São Paulo: Saraiva, 2017.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:		
FREZATTI, Fábio. Gestão do Fluxo de Caixa : perspectivas estratégica e tática. 2 ed. São Paulo: ATLAS, 2014. RIBEIRO, Osni Moura. Contabilidade Básica . 30 ed. São Paulo: Saraiva, 2017		

c) Projeto Integrador de Pesquisa e Articulação com o Território – PIPAT

Constitui-se como um espaço/tempo de consolidação da integração da formação propedêutica com a qualificação profissional, da teoria com a prática, e do saber com o saber fazer, problematizando o contexto do território, em diálogo com as Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular e o Perfil do Egresso dos Cursos de Qualificação Profissional numa perspectiva interdisciplinar de maneira a “[...] disponibilizar aos jovens que vivem do trabalho a nova síntese entre o geral e o particular, entre o lógico e o histórico, entre a teoria e a prática, entre o conhecimento, o trabalho e a cultura” (KUENZER, 2002, p.43-44). Além disso, tem sua carga horária articulada de forma a complementar as 1200 h da formação geral básica, conforme Resolução CEE/ES N° 3.777/2014.

O currículo da EJA Profissional está estruturado em três pilares: Formação Geral Básica, Qualificação Profissional e o Projeto Integrador de Pesquisa e Articulação com o Território (PIPAT), que se constitui, essencialmente, como **anexo integrador da Formação Geral Básica com a Qualificação Profissional**.

Nesta perspectiva, em conformidade com a legislação e normas oficiais em vigor, apresentamos no anexo único as diretrizes pedagógicas e operacionais para

execução do PIPAT, que têm por fundamento a integração dos conhecimentos gerais e específicos e que contemplam a formação básica e profissional, proporcionando ao estudante aptidão para compreender a realidade e apreender os fundamentos científicos, tecnológicos, sócio históricos e culturais experimentados em suas vivências, contribuindo para o seu desenvolvimento humano e para sua participação ativa na vida social, política, econômica e cultural.