

Ementário de Qualificação Profissional Operador de Computador

a) Preparação para o mundo do trabalho (PMT): Relativo a conhecimentos do ensino médio e da educação profissional, traduzidos em conteúdo de estreita articulação com o curso e pelo seu eixo tecnológico. Favorece as ações interdisciplinares, a articulação de saberes com as práticas sociais, a investigação científica por meio de intervenções reais que permitam a aplicabilidade dos conhecimentos adquiridos na formação geral básica e na área da qualificação profissional específica do currículo, com vistas ao desenvolvimento do Protagonismo Social e Profissional do Estudante. Contempla bases científicas gerais que alicerçam inventos e soluções tecnológicas, suportes de uso geral tais como tecnologias de informação e comunicação, tecnologias de organização, higiene e segurança no trabalho, noções básicas sobre o sistema da produção social e relações entre tecnologia, natureza, cultura, sociedade e trabalho.

COMPONENTE CURRICULAR: MUNDO DO TRABALHO E SUAS TECNOLOGIAS		
1ª Etapa		
EMENTA <p>O trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica. O trabalho como condição de sobrevivência e da realização humana. Compreensão da perspectiva históricas do trabalho. As dimensões centrais do trabalho no modo de produção capitalista. Os modelos produtivos e de gestão da força de trabalho: taylorismo, fordismo e os modelos flexíveis. Emprego e desemprego. Abordagens contemporâneas do mundo do trabalho.</p>		
COMPETÊNCIAS: <p>-Identificar e avaliar o trabalho humano, buscando compreendê-lo a partir da história da humanidade;</p> <p>- Correlacionar e definir os modelos produtivos e de gestão da força de trabalho, levando em consideração as correntes</p>	HABILIDADES: <p>- Identificar e caracterizar pontos essenciais do trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica.</p> <p>- Caracterizar e diferenciar dimensões centrais do trabalho no</p>	BASE TECNOLÓGICA: <p>1- Contexto Histórico</p> <p>1.1- Dimensão Ontológica do trabalho;</p> <p>1.2- Dimensão do trabalho no capitalismo;</p> <p>1.3- Gênese do Trabalho;</p>

<p>de pensamento relacionadas ao mundo do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir o padrão e a natureza das informações no campo do emprego e desemprego; - Avaliar e organizar informações, estruturando-as de forma a suprir as abordagens contemporâneas sobre o mundo do trabalho; - Conhecer a história do sindicalismo no Brasil, bem como as formas de atuação, contextualizando com os antecedentes históricos; - Compreender os impactos da tecnologia no Mundo do Trabalho - Conhecer a história do trabalho no Brasil, contextualizando-a com a herança escravista e de imigração. 	<p>modo de produção capitalista;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber que, por meio do trabalho, o homem se constrói e se modifica, ou seja, produz sua existência; - Compreender o trabalho como algo além do emprego, algo criador e como tem se transformado ao longo da história; - Identificar e analisar fundamentos, conteúdo, sentido e importância do modelos produtivos e de gestão da força de trabalho; - Analisar as características do trabalho na atualidade, entendendo-o como centro das relações sociais por meios a divisão do trabalho, consequentemente da divisão da sociedade em classes sociais; - Estabelecer relações entre os processos de trabalho e a transformação com a natureza; - Compreender as implicações das inovações tecnológicas e organizacionais para o trabalho, o emprego e a organização sindical; - Perceber as principais mudanças no âmbito do trabalho e do emprego, enfatizando o século XXI o emprego e a 	<p>1.4- Os modelos produtivos de gestão da força do trabalho.</p> <p>2- Processo de Trabalho, inovações organizacionais e tecnológicas na contemporaneidade</p> <p>2.1- Taylorismo, Fordismo e Toyotismo: configuração do trabalho e da produção;</p> <p>2.2- Inovações tecnológicas e organizacionais no contexto da globalização: aspectos materiais, imateriais e subjetivas;</p> <p>2.3- A produção flexível em diferentes setores da economia.</p> <p>3 – Reestruturação produtiva, trabalho e mercado de trabalho no capitalismo global.</p> <p>3.1- Crise do fordismo: questões teóricas e empíricas;</p> <p>3.2- Trabalho e emprego no contexto da globalização;</p> <p>3.3- O processo de precarização e o trabalho informal em diferentes contextos: local, nacional e global;</p>
--	--	--

	<p>organização sindical;</p> <p>-Refletir sobre as características recentes de precarização, flexibilização e intensificação do trabalho;</p> <p>- Compreender os avanços e recuos quanto aos direitos e garantia dos trabalhadores ao longo da história;</p> <p>- Analisar criticamente os avanços e as limitações da tecnologia no mundo do trabalho.;</p> <p>-Reconhecer a importância da escolarização para a inserção no mundo do trabalho;</p> <p>-Conhecer pré requisitos de nível de escolaridade para o exercício de algumas profissões;</p> <p>-Entender a importância da qualificação profissional como exigência do mundo do trabalho;</p> <p>-Aplicar os conhecimentos sobre a história do trabalho no Brasil na construção do capitalismo industrial;</p> <p>-Compreender as atuais reformas trabalhistas no Brasil como consequências das políticas neoliberais.</p>	<p>3.4- As mudanças no trabalho, no emprego e a divisão sexual do trabalho em setores específicos;</p> <p>3.5- A questão da formação e qualificação profissional: tendências e Análises recentes.</p> <p>4- Classe trabalhadora, ação coletiva e sindicalismo.</p> <p>4.1- Classe e ação coletiva: o debate contemporâneo;</p> <p>4.2- Ação dos sindicatos e organizações dos trabalhadores no local de trabalho;</p> <p>4.3- Direitos e garantias aos trabalhadores: Um debate sobre as tendências em curso.</p>
--	---	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBORNOZ, S. **O que é trabalho?** Brasiliense, Col. Primeiros Passos. São Paulo.

ANTUNES, Ricardo. **Adeus ao Trabalho?** Ensaios sobre a metamorfose e a centralidade no mundo do trabalho. Cortez. São Paulo, 2003.

_____. **Afinal, quem é a classe trabalhadora hoje?** Estudos do trabalho. Ano II. Nº 3, 2008. www.estudosdotrabalho.org

_____. Os sentidos do trabalho. Boitempo. São Paulo, 2000.

_____. Riqueza e Miséria do trabalho no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2006.

CATANI, Afrânio Mendes. O que é capitalismo. Brasiliense. Col. Primeiros Passos: São Paulo, 1983.

Pinto, Geraldo Augusto. A organização do trabalho no século XX: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo. Expressão Popular. São Paulo, 2007.

POCHMAN, Marcio. O emprego na globalização. Boitempo: São Paulo, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOLZMANN, Lorena. **Sociologia do trabalho**. In. CATTANI, Antonio; HOLZMAN, lorena (Orgs). Dicionário crítico sobre trabalho e tecnologia. Petrópolis: Vozes. Porto Alegre: Ed da UFRGS, 2002.

KUMAR, krishan. Da sociedade pós-industrial à sociedade pós-moderna. Novas teorias sobre o mundo contemporâneo. Rio de janeiro; Jorge Zahhar editor, 1997.

PADILHA Valquiria (org) **Retratos do trabalho no Brasil**. Uberlândia: EDUFU, 2009.

POCHMANN, Marcio. **Nova Classe Média?** O trabalho na base da pirâmide social brasileira. Boitempo Editorial. São Paulo.2012.

COMPONENTE CURRICULAR: MUNDO DO TRABALHO E SUAS TECNOLOGIAS

2ª Etapa

EMENTA

O trabalho como condição de sobrevivência e da realização humana. A formação da força de trabalho no Brasil. Construção do capitalismo industrial e CLT. Modernização conservadora (as alterações neoliberais da economia e da regulação do trabalho). O mundo do Trabalho no século XXI. Impactos da Tecnologia no mundo do trabalho. Diversidades do mundo do trabalho. Abordagens contemporâneas do mundo do trabalho.

COMPETÊNCIAS:	HABILIDADES:	BASE TECNOLÓGICA:
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o trabalho humano com elemento de transformação intencional da natureza. - Refletir sobre diferentes formas históricas do trabalho e relacioná-las aos contextos produtivos nos quais então inseridas. - Pensar as relações de trabalho dentro do modo de produção capitalista. - Compreender os impactos da tecnologia no Mundo do Trabalho - Analisar as características do trabalho na atualidade, entendendo-o como centro das relações sociais por meios a divisão do trabalho, conseqüentemente da divisão da sociedade em classes sociais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensar o trabalho com atividade humana essencial, com formações históricas específicas. - Identificar e caracterizar pontos essenciais do trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica. -Identificar o trabalho na sociedade capitalista a partir das transformações ocorridas nos processos de produção com a revolução industrial; -Conhecer os aspectos históricos da Legislação Trabalhista no Brasil; -Conceituar trabalho escravo e trabalho análogo à escravidão; -Compreender os impactos das mudanças recentes na legislação trabalhista e as suas conseqüências quanto 	<ul style="list-style-type: none"> 1- Relações de trabalho no Brasil. 1.1- A formação da força de trabalho no Brasil (a herança escravista e imigração); 1.2- Construção do capitalismo industrial (urbanização, industrialização e CLT); 1.3- 1.2- Modernização conservadora (as alterações neoliberais da economia e da regulação do trabalho). 2- O mundo do Trabalho no Século XXI 2.1- Trabalho e Saúde; 2.2- Trabalho e Meio Ambiente; 2.3- Economia Solidária 2.4- Trabalho Plataformizado, Uberização do Trabalho e Pejotização;

<p>- Conhecer os aspectos históricos da Legislação Trabalhista no Brasil;</p> <p>- Conhecer a cronologia dos movimentos trabalhistas que culminou com a criação da CLT (Consolidação das Leis do Trabalho);</p> <p>- Identificar a vinculação das transformações no mundo do trabalho a partir da Reforma Trabalhista no Brasil;</p> <p>- Discutir as desigualdades que ainda existem em relação às oportunidades para as mulheres no mundo do trabalho, estimulando a busca conjunta por estratégias de mudança nesse cenário.</p> <p>- Conhecer o conceito e os princípios da Economia Solidária.</p> <hr/> <p>-Conhecer os principais pontos da Lei Complementar 150/2015;</p> <p>- Compreender a evolução histórica das pessoas com deficiência na sociedade e a sua inserção no mundo do trabalho.</p> <p>- Estudar a relação da juventude com o mundo do trabalho a partir do conceito de juventude.</p>	<p>ao trabalho análogo à escravidão;</p> <p>-Conceituar trabalho infantil;</p> <p>-Conhecer as legislações relacionadas ao trabalho infantil;</p> <p>-Elaborar instrumentos de denúncia sobre trabalho infantil e trabalho análogo à escravidão;</p> <p>- Estudar a cronologia dos movimentos trabalhistas que culminou com a criação da CLT (Consolidação das Leis do Trabalho);</p> <p>-Identificar a vinculação das transformações no mundo do trabalho a partir da Reforma Trabalhista no Brasil;</p> <p>-Constatar situações de relações de trabalho vividas em diferentes contextos social e períodos históricos reconhecendo as formas de exploração do trabalhador no passado e no presente;</p> <p>-Compreender os conceitos de trabalho formal e trabalho informal;</p> <p>-Refletir acerca das razões que levam as pessoas ao trabalho</p>	<p>2.5- Trabalho escravo;</p> <p>2.6- Trabalho infantil.</p> <p>3- Impactos da Tecnologia no Mundo do Trabalho</p> <p>3.1- A relação entre homem, trabalho e tecnologia;</p> <p>3.2- Relações Digitais no Trabalho;</p> <p>3.3- Relações de Trabalho no séc. XXI permeadas pela tecnologia.</p> <p>4-Diversidades do Mundo do Trabalho</p> <p>4.1- Trabalho e Gênero;</p> <p>4.2- Trabalho e Juventude;</p> <p>4.3- Trabalho e Velhice;</p> <p>4.4- Trabalho e Pessoa com Deficiência;</p> <p>4.5- Trabalho e Campo.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a relação do envelhecimento com o mundo do trabalho; - Reconhecer a importância do trabalho do campo para a sociedade. - Possibilitar ao/à estudante compreender a importância do trabalho do/a homem/mulher do campo nas mais diversas situações do nosso cotidiano. 	<p>informal e/ou desemprego;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisar criticamente os diferentes contextos de organização da sociedade frente às formas de trabalho existentes em atenção aos Direitos Humanos; - Compreender as implicações das inovações tecnológicas e organizacionais para o trabalho, o emprego e a organização sindical; -Refletir sobre as características recentes de precarização, flexibilização e intensificação do trabalho; -Identificar as várias representações e formas de trabalho presentes na sociedade do século XXI; - Compreender a Economia Solidária como proposta de geração de trabalho e renda na comunidade local. - Entender as relações de trabalho dentro de um contexto de desigualdade social; - Constatar situações de relações de trabalho vividas em diferentes contextos social e períodos históricos reconhecendo as 	
---	---	--

	<p>formas de exploração do trabalhador no passado e no presente;</p> <p>-Destacar os avanços do PEC das domésticas;</p> <p>- Identificar formas de engajamentos de jovens no mundo trabalho (estágios, Programa Menos Aprendiz, etc) considerando as perspectivas e dilemas para a inserção no mundo do trabalho;</p> <p>-Discutir as variadas formas de trabalho feminino presentes na sociedade atual;</p> <hr/> <p>- Identificar alguns aspectos da inserção de pessoas com deficiência no mundo do trabalho;</p> <p>- Identificar políticas, condições, espaços e posicionamentos que as organizações proporcionam para pessoas com deficiência.</p> <p>- Discutir e refletir sobre a relação da juventude com o mundo do trabalho a partir dos dados sobre juventude da escola.</p> <p>- Discutir e refletir sobre os dados de desemprego entre os jovens.</p> <p>- Possibilitar ao/à estudante compreender a importância do</p>	
--	---	--

	<p>trabalho do/a homem/mulher do campo nas mais diversas situações do nosso cotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir as razões que levam um/a idoso/a retornar ao mercado de trabalho.• Compreender que o trabalho no campo não se desenvolve de maneira homogênea, existem diversas formas de relação. <p>- Demonstrar como as atuais políticas de tratamento do trabalhador imigrante geram sua exclusão social;</p> <p>-Pensar na necessidade de um novo tratamento para os/as trabalhadores/as do campo que garanta o mínimo existencial, observado o sistema internacional dos direitos humanos, e apontar eventuais soluções para dirimir tais problemas;</p> <p>-Permitir ao/à estudante uma leitura panorâmica da formação da sociedade brasileira, do caráter do nosso desenvolvimento e das transformações do mundo do trabalho no</p>	
--	--	--

	Brasil.	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>ALBORNOZ, S. O que é trabalho? Brasiliense, Col. Primeiros Passos. São Paulo.</p> <p>ANTUNES, Ricardo. Adeus ao Trabalho? Ensaio sobre a metamorfose e a centralidade no mundo do trabalho. Cortez. São Paulo, 2003.</p> <p>_____. Afinal, quem é a classe trabalhadora hoje? Estudos do trabalho. Ano II. Nº 3, 2008. www.estudosdotrabalho.org</p> <p>_____. Os sentidos do trabalho. Boitempo. São Paulo, 2000.</p> <p>_____. Riqueza e Miséria do trabalho no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2006.</p> <p>CATANI, Afrânio Mendes. O que é capitalismo. Brasiliense. Col. Primeiros Passos: São Paulo, 1983.</p> <p>Pinto, Geraldo Augusto. A organização do trabalho no século XX: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo. Expressão Popular. São Paulo, 2007.</p> <p>POCHMAN, Marcio. O emprego na globalização. Boitempo: São Paulo, 2001.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>HOLZMANN, Lorena. Sociologia do trabalho. In. CATTANI, Antonio; HOLZMAN, lorena (Orgs). Dicionário crítico sobre trabalho e tecnologia. Petrópolis: Vozes. Porto Alegre: Ed da UFRGS, 2002.</p> <p>KUMAR, krishan. Da sociedade pós-industrial à sociedade pós-moderna. Novas teorias sobre o mundo contemporâneo. Rio de Janeiro; Jorge Zahhar editor, 1997.</p> <p>PADILHA Valquiria (org) Retratos do trabalho no Brasil. Uberlândia: EDUFU, 2009.</p> <p>POCHMANN, Marcio. Nova Classe Média? O trabalho na base da pirâmide social brasileira. Boitempo Editorial. São Paulo.2012.</p>		

COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA DIGITAL		
1ª Etapa		
<p>COMPETÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examinar um computador reconhecendo suas partes e funções, como integrante dos seus 	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais componentes e de um computador e suas capacidades de processar informações, bem como as funções de 	<p>BASE TECNOLÓGICA:</p> <p><i>Tecnologias e Cultura. Digital:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Computadores : principais

<p>repertórios de conhecimentos científicos e tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instigar o desenvolvimento de saberes e conhecimentos no ciberespaço, atrelados aos conhecimentos desenvolvidos no ambiente escolar a fim de entender e explicar a realidade em que está inserido, e, desta forma compreender sua complexidade (contextos, culturais, políticos religiosos entre outros). • Desenvolver a curiosidade intelectual e ampliar o conhecimento científico a fim de observar causas, formular hipóteses e desenvolver a capacidade de solucionar questões do cotidiano e propor soluções criativas. • Utilizar os conhecimentos científicos disponíveis no ciberespaço como forma de construção do pensamento crítico. • Compreender a cibercultura como aglutinadora das diferentes manifestações 	<p>seus periféricos e suas funções.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os tipos e princípios de funcionamento dos dispositivos móveis. • Conhecer a estrutura de uma rede de computadores. • Conceituar as tecnologias da informação e comunicação presentes na atualidade. • Compreender o sentido do termo cultura digital, percebendo-se enquanto integrante da mesma, na medida em que reconhece seu potencial participativo. • Reconhecer a produção e os elementos da cultura digital, bem como seus produtores, enquanto construtores das identidades dos indivíduos na sociedade. • Identificar as principais redes sociais bem como suas diferentes possibilidades de utilização (uso pessoal, comercial entre outros). • Utilizar a “Netiqueta” (conjunto de regras básicas de comportamento para interação em ambiente virtual) na prática cotidiana. • Identificar ações e discursos que incitam práticas de Cyberbullying e outras formas discriminatórias. • Fomentar ações que combatam Cyberbullying e demais práticas 	<p>componentes; capacidade de processamento e informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos móveis. • Rede de Computadores e Internet; • Ciberespaço. • Tecnologias de Informação e Comunicação. • Cultura digital ou cibercultura. • Sociedade Digital. • Redes Digitais e Sociais. • Netiqueta. • Cyberbullying.
--	--	---

<p>culturais, e, portanto, valorizá-las em suas singularidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se da linguagem própria do ciberespaço para expressar-se, compartilhar experiências e produções autorais. • Fomentar a criatividade e inventividade por meio da produção de conteúdo para redes sociais (vídeos, textos, hipertextos, imagens entre outros). • Ampliar a capacidade comunicativa em âmbito global/local bem como posicionar-se de forma ética, inclusiva e respeitosa, reconhecendo os comportamentos adequados em âmbito digital e social. • Construir uma visão de mundo plural e inclusiva baseada em valores como ética, respeito, empatia, solidariedade, valorizando a diversidade a fim de eliminar preconceitos e formas de discriminação. 	<p>discriminatórias em ambiente virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar linguagem apropriada ao espaço virtual, tendo em vista uma postura respeitosa, democrática e inclusiva, a partir da premissa a erradicação e combate de práticas como Cyberbullying. • Produzir conteúdo de mídias sociais utilizando linguagem própria do ciberespaço. • Entender as funções dos sistemas operacionais de um sistema computacional e o funcionamento dos vários módulos que compõem um sistema computacional. <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais funções computacionais disponíveis em nuvem. • Conhecer as principais funcionalidades dos dispositivos móveis. • Operar o Google drive (upload, download, compartilhamento de arquivos e demais funções). • Operar processadores de texto. • Operar Planilhas eletrônicas. • Operar softwares de apresentação. • Realizar pesquisas avançadas na Internet. 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a “Netiqueta” como conjunto de normas de conduta e ética para expressar-se e manifestar-se em ambiente virtual. ● Entender-se como parte do tecido social e, portanto, pautar suas ações no ciberespaço com base nos valores sociais vigentes. ● Desenvolver por meio do conhecimento adquirido nos meios eletrônicos a responsabilidade adquirida por meio do conhecimento. Levar em conta os valores e promover ações que promovam cidadania. ● Compreender os princípios de funcionamento dos sistemas operacionais como forma de ampliar suas aptidões e conhecimento para o mundo do trabalho. ● Compreender o processo computacional em nuvem, a fim de ampliar a capacidade de resolução de problemas. ● Analisar as funcionalidades dos recursos disponíveis no 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar com eficiência os sites disponíveis no Google. ● Identificar as categorias e utilidades das licenças digitais. ● Debater acerca as práticas de pirataria considerando suas consequências nocivas. ● Conhecer as premissas elementares de direitos autorais, utilizando as regras de citação, autoria, referência bibliográfica, entre outros. 	
---	---	--

<p>Google a fim de exercer o protagonismo e autoria no ciberespaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Examinar o sistema de buscas disponíveis na internet enquanto ferramenta de para produção e enriquecimento do conhecimento. 		
---	--	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRITTO, Rovilson Robbi. **Cibercultura: sob o olhar das culturas digitais**. Saraiva, São Paulo, 2009.

Guia Definitivo para o Google: O poderoso manual do usuário

Manzano & Manzano. **Estudo Dirigido de Informática Básica**. Érica, 7ª edição, 2007.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais da internet**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

Torres, Gabriel. **Redes de computadores** – versão revisada e atualizada. Nova Terra, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CERNY, R. Z.; BURIGO, C. C. D.; TOSSATI, N. M. O currículo na cultura digital: impressões de autores de materiais didáticos para formação de professores.

Revista de Educação Pública, v. 25, n. 59/1, p. 341-353, 2016.

DIAS, Carla; GOMES, Roseli; COELHO, Patrícia. A capacidade adaptativa da cultura digital e sua relação com a tecnocultura. Teccogs: **Revista Digital de Tecnologias Cognitivas**, TIDD | PUC-SP, São Paulo, n. 16, p. 138-152, jul-dez. 2018.

HEINSFELD, Bruna Damiana; PISCHETOLA Magda. Cultura digital e educação: uma leitura dos estudos culturais sobre os desafios da contemporaneidade. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, v. 12, n. esp. 2, p. 1349-1371, Ago.2017.

Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/10301/6689>. Acesso em: 13. Jan.2020.

JENKIS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2009

LEMOS, A. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. Porto Alegre: Sulina, 2002.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

_____. **O que é o virtual?** São Paulo: 34, 1997.

LUCENA, Simone. Culturas digitais e tecnologias móveis na educação. **Educação em Revista**, Curitiba, n. 59, p. 277-290, Mar. 2016. Disponível em:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602016000100277&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 13. Jan. 2020.

MILL, D. **Escritos sobre educação: desafios e possibilidades para ensinar e aprender com as tecnologias emergentes**. São Paulo: Paulus, 2013.

MONTEIRO, Mário. **Introdução à Organização de Computadores**. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

MONTEIRO, D. M.; RIBEIRO, V. M. B.; e STRUCHINER, M. As tecnologias da informação e da comunicação nas práticas educativas: espaços de interação? Estudo de um fórum virtual. **Educação & Sociedade**. v. 28, n. 101, 2007, p. 1435-1454. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000132&pid=S0101-7330201200010001600012&lng=pt. Acesso em: 13 de mai. 2013.

NEGROPONTE, Nicholas. **Vida digital**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

NORTON, Peter. **Introdução à Informática**. São Paulo: Pearson Makron Books, 2007.

SAVAZONI, R.; COHN, S. (Org). **Cultura digital.br**. Azougue Editorial: Rio de Janeiro 2009.

PALFREY, J. GASSER, U. **Nascidos na era digital: entendendo a primeira geração de nativos digitais**. Trad. Magda França Lopes. Porto Alegre: Editora Artmed, 2011.

PEIXOTO, J.; ARAUJO, C. H. dos S. Tecnologia e Educação; algumas considerações sobre o discurso pedagógico contemporâneo. **Educação & Sociedade**. Campinas, v. 33, n. 18, jan/mar 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a16.pdf>. Acesso em: 20. Jan. 2020.

VIGOTSKI, L.S. **Pensamento e Linguagem**. Editora Martins Fontes. São Paulo, 2003.

ZABALA, A. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA DIGITAL		
2ª Etapa		
<p>COMPETÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Examinar um computador reconhecendo suas partes e funções, como integrante dos seus repertórios de conhecimentos científicos e tecnológicos. ● Instigar o desenvolvimento de saberes e conhecimentos no ciberespaço, atrelados aos 	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os principais componentes e de um computador e suas capacidades de processar informações, bem como as funções de seus periféricos e suas funções. ● Conhecer os tipos e princípios de funcionamento dos dispositivos móveis. ● Conhecer a estrutura de uma rede de computadores. 	<p>BASE TECNOLÓGICA:</p> <p><i>Informática Básica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas operacionais – computadores e dispositivos móveis. ● Computação em nuvem. ● GoogleDrive e seus recursos. ● Processadores de texto; ● Planilhas eletrônicas: Conceituação e Tabelas;

<p>conhecimentos desenvolvidos no ambiente escolar a fim de entender e explicar a realidade em que está inserido, e, desta forma compreender sua complexidade (contextos, culturais, políticos religiosos entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a curiosidade intelectual e ampliar o conhecimento científico a fim de observar causas, formular hipóteses e desenvolver a capacidade de solucionar questões do cotidiano e propor soluções criativas. ● Utilizar os conhecimentos científicos disponíveis no ciberespaço como forma de construção do pensamento crítico. ● Compreender a cibercultura como aglutinadora das diferentes manifestações culturais, e, portanto, valorizá-las em 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conceituar as tecnologias da informação e comunicação presentes na atualidade. ● Compreender o sentido do termo cultura digital, percebendo-se enquanto integrante da mesma, na medida em que reconhece seu potencial participativo. ● Reconhecer a produção e os elementos da cultura digital, bem como seus produtores, enquanto construtores das identidades dos indivíduos na sociedade. ● Identificar as principais redes sociais bem como suas diferentes possibilidades de utilização (uso pessoal, comercial entre outros). ● Utilizar a “Netiqueta” (conjunto de regras básicas de comportamento para interação em ambiente virtual) na prática cotidiana. ● Identificar ações e discursos que incitam práticas de Cyberbullying e outras formas discriminatórias. ● Fomentar ações que combatam 	<ul style="list-style-type: none"> ● Software de autoria/apresentação . ● Internet: buscas avançadas. ● Google Sites.
--	---	--

<p>suas singularidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se da linguagem própria do ciberespaço para expressar-se, compartilhar experiências e produções autorais. • Fomentar a criatividade e inventividade por meio da produção de conteúdo para redes sociais (vídeos, textos, hipertextos, imagens entre outros). • Ampliar a capacidade comunicativa em âmbito global/local bem como posicionar-se de forma ética, inclusiva e respeitosa, reconhecendo os comportamentos adequados em âmbito digital e social. • Construir uma visão de mundo plural e inclusiva baseada em valores como ética, respeito, empatia, solidariedade, valorizando a diversidade a fim de eliminar preconceitos e 	<p>Cyberbullying e demais práticas discriminatórias em ambiente virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar linguagem apropriada ao espaço virtual, tendo em vista uma postura respeitosa, democrática e inclusiva, a partir da premissa a erradicação e combate de práticas como Cyberbullying. • Produzir conteúdo de mídias sociais utilizando linguagem própria do ciberespaço. • Entender as funções dos sistemas operacionais de um sistema computacional e o funcionamento dos vários módulos que compõem um sistema computacional. • Conhecer as principais funções computacionais disponíveis em nuvem. • Conhecer as principais funcionalidades dos dispositivos móveis. • Operar o Google drive (upload, download, compartilhamento de arquivos e demais funções). • Operar processadores de texto. 	
--	--	--

<p>formas de discriminação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a “Netiqueta” como conjunto de normas de conduta e ética para expressar-se e manifestar-se em ambiente virtual. ● Entender-se como parte do tecido social e, portanto, pautar suas ações no ciberespaço com base nos valores sociais vigentes. ● Desenvolver por meio do conhecimento adquirido nos meios eletrônicos a responsabilidade adquirida por meio do conhecimento. Levar em conta os valores e promover ações que promovam cidadania. ● Compreender os princípios de funcionamento dos sistemas operacionais como forma de ampliar suas aptidões e conhecimento para o mundo do trabalho. ● Compreender o processo computacional em nuvem, a fim 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operar Planilhas eletrônicas. ● Operar softwares de apresentação. ● Realizar pesquisas avançadas na Internet. ● Utilizar com eficiência os sites disponíveis no Google. ● Identificar as categorias e utilidades das licenças digitais. ● Debater acerca as práticas de pirataria considerando suas consequências nocivas. ● Conhecer as premissas elementares de direitos autorais, utilizando as regras de citação, autoria, referência bibliográfica, entre outros. 	
---	--	--

<p>de ampliar a capacidade de resolução de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisar as funcionalidades dos recursos disponíveis no Google a fim de exercer o protagonismo e autoria no ciberespaço. ● Examinar o sistema de buscas disponíveis na internet enquanto ferramenta de para produção e enriquecimento do conhecimento. 		
---	--	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRITTO, Rovilson Robbi. **Cibercultura: sob o olhar das culturas digitais**. Saraiva, São Paulo, 2009.

Guia Definitivo para o Google: O poderoso manual do usuário

Manzano & Manzano. **Estudo Dirigido de Informática Básica**. Érica, 7ª edição, 2007.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais da internet**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

Torres, Gabriel. **Redes de computadores** – versão revisada e atualizada. Nova Terra, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CERNY, R. Z.; BURIGO, C. C. D.; TOSSATI, N. M. O currículo na cultura digital: impressões de autores de materiais didáticos para formação de professores.

Revista de Educação Pública, v. 25, n. 59/1, p. 341-353, 2016.

DIAS, Carla; GOMES, Roseli; COELHO, Patrícia. A capacidade adaptativa da cultura digital e sua relação com a tecnocultura. Teccogs: **Revista Digital de Tecnologias Cognitivas**, TIDD | PUC-SP, São Paulo, n. 16, p. 138-152, jul-dez. 2018.

HEINSFELD, Bruna Damiana; PISCHETOLA Magda. Cultura digital e educação: uma leitura dos estudos culturais sobre os desafios da contemporaneidade.

Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, v. 12, n. esp. 2, p. 1349-1371, Ago.2017. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/10301/6689>. Acesso em: 13. Jan.2020.

JENKIS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2009

LEMOS, A. **Cibercultura**: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2002.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

_____. **O que é o virtual?** São Paulo: 34, 1997.

LUCENA, Simone. Culturas digitais e tecnologias móveis na educação. **Educação em Revista**, Curitiba, n. 59, p. 277-290, Mar. 2016. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602016000100277&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 13. Jan. 2020.

MILL, D. **Escritos sobre educação: desafios e possibilidades para ensinar e aprender com as tecnologias emergentes**. São Paulo: Paulus, 2013.

MONTEIRO, Mário. **Introdução à Organização de Computadores**. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

MONTEIRO, D. M.; RIBEIRO, V. M. B.; e STRUCHINER, M. As tecnologias da informação e da comunicação nas práticas educativas: espaços de interação? Estudo de um fórum virtual. **Educação & Sociedade**. v. 28, n. 101, 2007, p. 1435-1454. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000132&pid=S0101-7330201200010001600012&lng=pt. Acesso em: 13 de mai. 2013.

NEGROPONTE, Nicholas. **Vida digital**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

NORTON, Peter. **Introdução à Informática**. São Paulo: Pearson Makron Books, 2007.

SAVAZONI, R.; COHN, S. (Org). **Cultura digital.br**. Azougue Editorial: Rio de Janeiro 2009.

PALFREY, J. GASSER, U. **Nascidos na era digital: entendendo a primeira geração de nativos digitais**. Trad. Magda França Lopes. Porto Alegre: Editora Artmed, 2011.

PEIXOTO, J.; ARAUJO, C. H. dos S. Tecnologia e Educação; algumas considerações sobre o discurso pedagógico contemporâneo. **Educação & Sociedade**. Campinas, v. 33, n. 18, jan/mar 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a16.pdf>. Acesso em: 20. Jan. 2020.

VIGOTSKI, L.S. **Pensamento e Linguagem**. Editora Martins Fontes. São Paulo, 2003.

ZABALA, A. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

b) Componentes Curriculares da Qualificação Profissional Operador de Computador: Relativo ao desenvolvimento de competências profissionais devidamente identificadas no perfil profissional de conclusão, que sejam necessárias ao exercício de uma ocupação com identidade reconhecida no mundo do trabalho,

consideradas as orientações dos respectivos Sistemas de Ensino e a Classificação Brasileira de Ocupações (CBO).

O Trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica; o trabalho como realização da humanidade, como produtor da sobrevivência e da cultura; o trabalho como mercadoria no industrialismo e na dinâmica capitalista. As transformações no mundo do trabalho: tecnologias, globalização, qualificação do trabalho e do trabalhador.

Os cursos de qualificação profissional, considerando a aprendizagem profissional, abordam conteúdos que buscam valorizar o ser humano na sociedade, no mundo trabalho. Esclarece a questão da alienação do ser humano em relação ao trabalho que executa, conscientizando para a necessidade de organização da classe trabalhadora no sentido de superar as desigualdades sociais. Para isso, trabalha a importância do homem mais organizado e disposto a lutar por seus direitos, os impactos da globalização no trabalho do homem e a competitividade do mundo do trabalho e suas consequências na qualidade de vida.

COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO AO SISTEMA OPERACIONAL

3ª Etapa		
COMPETÊNCIAS -Dominar a identificação de Hardware e Software, sistemas operacionais, gerenciamento de pastas e arquivos, painel de controle e impressão.	HABILIDADES -Identificar os componentes básicos de um computador: entrada, processamento, saída e armazenamento. -Compreender o uso dos recursos da informática.	BASE TECNOLÓGICA: 1. Hardware 1.1. Componentes básicos de um computador 2. Armazenamento de dados 2.1. Dispositivos de armazenamento de dados 3. Software 3.1. Sistemas operacionais

		<p>3.2. Software aplicativo</p> <p>3.3. Antivírus</p> <p>3.4. Software de negócios</p> <p>4. Sistemas Operacionais</p> <p>4.1. Fundamentos e funções</p> <p>4.2. Sistemas operacionais existentes (Windows e Linux)</p> <p>4.3. Ligar e desligar o computador</p> <p>4.4. Utilização de teclado e mouse (aplicativo para digitação e aplicativo para desenho)</p> <p>4.5. Área de trabalho (Ícones e menu de programas)</p> <p>5. Gerenciando pastas e arquivos</p> <p>5.1. Criar, excluir e renomear pastas</p> <p>5.2. Copiar, recortar, mover e colar arquivos e pastas</p> <p>5.3. Criar atalhos na área de trabalho</p> <p>5.4. Extensões de arquivos (associar programas às extensões dos arquivos)</p> <p>6. Painel de controle</p>
--	--	--

		6.1. configurar vídeo 6.2. configurar data e hora 6.3. configurar mouse 7. Compactadores de arquivos (compactar e descompactar) 8. Verificar impressoras instaladas no SO
--	--	---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPRON, H.L. e JOHNSON, J.A. **Introdução à informática**. São Paulo : Pearson Prentice Hall, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Tutoriais, apostilas e páginas da Internet.

COMPONENTE CURRICULAR: INTERNET		
3ª Etapa		
COMPETÊNCIAS: - Dominar os recursos da Internet, utilização racional, downloads, redes sociais e segurança da informação.	HABILIDADES: - Utilizar dos recursos disponíveis na Internet. -Racionalizar os recursos da Internet para serem utilizados durante seu trabalho. -Compreender e utilizar os recursos de	BASE TECNOLÓGICA: 1. Navegação: 1.1. Acessando páginas; 1.2. Comércio eletrônico – orientação quanto à segurança; 1.3. Páginas de pesquisa – métodos de busca; 1.4. Download de arquivos; 1.5. Correio eletrônico – mensagem de texto,

	segurança da informação na Internet.	arquivos anexos (envio e recebimento), limite de tamanho e formato de arquivos; 1.6. Páginas de redes sociais - conversa on-line; 1.7. Exemplos de aplicações que rodam diretamente pela Internet; 1.8. Grupos discussão da Web; 1.9. Blogs.
--	---	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAPRON, H.L. e JOHNSON, J.A. **Introdução à informática**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Tutoriais, apostilas e páginas da Internet.

COMPONENTE CURRICULAR: INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE SOFTWARES

3ª Etapa

COMPETÊNCIAS:	HABILIDADES:	BASE TECNOLÓGICA:
-Identificar e conhecer os componentes de hardware de computadores desktop e notebook, de forma que seja capaz de dimensionar configurações de	-Conhecer os componentes básicos de um computador, seus tipos, características e funcionamento.	1.Componentes físicos e digitais de gravação, instalação e desinstalação de aplicativos e demais arquivos e mídias.

<p>hardware para finalidades específicas, de montar e configurar computadores e de diagnosticar e reparar problemas em computadores.</p>	<p>-Montar e desmontar computadores desktop e notebook.</p> <p>-Identificar e diagnosticar defeitos em computadores, e suas possíveis soluções.</p> <p>-Realizar procedimentos de manutenção preventiva e corretiva em computadores desktop e notebook.</p> <p>-Realizar procedimentos usuais na manutenção de computadores, tais como particionamento e formatação de unidades, instalação de sistemas operacionais, drivers de dispositivos e programas diversos, criação de unidades bootáveis e atualização de BIOS de componentes.</p> <p>-Conhecer procedimentos de recuperação de dados.</p>	<p>2.Detecção, diagnóstico e solução de problemas em computadores.</p> <p>Manutenção preventiva de computadores.</p> <p>3.Formatção e instalação de sistemas operacionais.</p> <p>4. Criação de pendrive inicializável.</p> <p>5.Noções de TI verde.</p> <p>6.Atualização de BIOS de componentes.</p> <p>7.Software para manutenção de discos rígidos, recuperação de dados e teste de memória RAM.</p> <p>8.Clonagem de disco e criação de partições. Noções básicas de aterramento.</p>
--	---	---

	-Conhecer procedimentos básicos de aterramento.	
--	---	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MORIMOTO, C. E. **Hardware II: o guia definitivo.** Porto Alegre: Sul Editores, 2010. 1088p.

TORRES, G. **Montagem de micros: para autodidatas, estudantes e técnicos.** 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Terra, 2013. 424p

VASCONCELOS, L. **Hardware na prática.** 4.ed. Rio de Janeiro: Laércio Vasconcelos, 2014. 720p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LACERDA, I. M. F. **Treinamento profissional em hardware.** Rio de Janeiro: Digerati Books, 2006. 128p.

JUNIOR, A. W. L. **Hardware PC: guia de referência.** 3.ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2004. 368p.

COMPONENTE CURRICULAR: EDITOR DE TEXTO		
4ª Etapa		
COMPETÊNCIAS: -Dominar editor de textos, digitação e formatação do texto, configuração de página, bordas e sombreamento e ferramentas de desenhos.	HABILIDADES: - Relacionar e descrever soluções de software para escritório. - Operar softwares utilitários. - Utilizar os recursos de edição de texto independente do software utilizado.	BASE TECNOLÓGICA: 1. Visão geral do software 2. Configuração de páginas 2.1. Colunas 3. Digitação e manipulação de texto 3.1. Copiar, recortar e colar texto 4. Nomear, salvar e encerrar sessão de trabalho

		<ul style="list-style-type: none">4.1. tipos de arquivos gerados pelo editor de texto5. Abrir documento gravado<ul style="list-style-type: none">5.1. modos de abertura do documento6. Formatação de fonte<ul style="list-style-type: none">6.1. Estilo7. Formatação de texto<ul style="list-style-type: none">7.1. Recuos, tabulação, parágrafos, espaçamentos e margens7.2. Marcadores e numeradores7.3. Capitular8. Correção ortográfica e dicionário9. Inserção de quebra de página10. Tabelas<ul style="list-style-type: none">10.1. Bordas e sombreamento11. Modelos12. Ferramentas de desenho13. Inserção de imagens e objetos<ul style="list-style-type: none">13.1. Cabeçalho e rodapé13.2. Caixa de texto13.3. Comentários13.4. Hiperlink
--	--	---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Apostilas disponíveis em <http://www.broffice.org.br/>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Tutoriais, apostilas e páginas da Internet

COMPONENTE CURRICULAR: PLANILHA ELETRÔNICA**4ª Etapa**

COMPETÊNCIAS:	HABILIDADES	BASE TECNOLÓGICA
- Dominar planilha eletrônica, digitação e formatação dos dados e das células, configuração de planilha, fórmulas e funções e apresentação dos dados em forma de gráficos.	-Relacionar e descrever soluções de software para escritório. -Operar softwares utilitários. -Operar softwares utilitários. -Utilizar os recursos de edição de planilha eletrônica independente do software utilizado. -Manipular valores alfanuméricos possibilitando	Visão geral do software 2. Entendendo o que sejam linhas, colunas e endereço da célula 2.1. Manipulando linhas e colunas 3. Digitação e manipulação de texto e números 3.1. Copiar, recortar e colar conteúdo de células 3.2. Referência absoluta 4. Nomear, salvar e encerrar sessão de trabalho 4.1. Tipos de arquivos gerados pelo editor de planilhas eletrônicas 5. Abrir planilha gravada 6. Fazendo Fórmula e aplicando funções 6.1. Soma

	apresenta-los de forma estatística	6.2. Subtração 6.3. Multiplicação 6.4. Divisão 6.5. Média 7. Formatando células 7.1. Fonte 7.2. Alinhamento 7.3. Formato de número 8. Configuração da planilha para impressão 9. Classificando e filtrando dados 10. Utilizando formatação condicional 11. Vinculando planilhas 12. Criação de novas planilhas 13. Gráficos
--	------------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Apostilas disponíveis em <http://www.broffice.org.br/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Tutoriais, apostilas e páginas da Internet

COMPONENTE CURRICULAR: APRESENTAÇÕES ELETRÔNICAS

4ª Etapa

<p>COMPETÊNCIAS:</p> <p>- Dominar apresentação eletrônica, ferramentas das apresentações</p>	<p>HABILIDADES:</p> <p>-Manipular apresentações com animações.</p>	<p>BASE TECNOLÓGICA:</p> <p>1. Visão geral do Software 2. Como trabalhar com os modos de exibição de slides</p>
---	---	---

<p>eletrônicas, fazendo e imprimindo uma apresentação eletrônica, transição de slides, efeitos e animação.</p>	<p>-Utilizar os recursos do editor na elaboração de apresentações eletrônicas.</p>	<p>3. Como salvar, fechar e abrir apresentação.</p> <p>3.1. Tipos de arquivos gerados pelo editor de planilhas eletrônicas</p> <p>4. Como imprimir apresentação apresentações, anotações e folhetos.</p> <p>5. Fazendo uma apresentação:</p> <p>5.1. desing da apresentação</p> <p>5.2. utilizando listas,</p> <p>5.3. formatação de textos,</p> <p>5.4. inserção de formas,</p> <p>5.5. inserção de figuras,</p> <p>5.6. inserção de efeitos de som,</p> <p>5.7. inserção de vídeo,</p> <p>5.8. inserção de gráficos,</p> <p>5.9. configurar e utilizar slide mestre,</p> <p>5.10. inserção de hiperlinks.</p> <p>6. Como criar anotações de apresentação</p> <p>7. Utilizar transição de slides, efeitos e animação.</p>
--	--	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Apostilas disponíveis em <http://www.broffice.org.br/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Tutoriais, apostilas e páginas da Internet