



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR  
PROJETO SUGERIDO - 1º TRIMESTRE**

Área de conhecimento: Ciências Humanas

Componente curricular: História

**TÍTULO:** Nasce um povo.

**TEMA:** diversidade cultural.

**EIXO(S) TEMÁTICO(S):** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade; Ética e Cidadania.

**COMPONENTES CURRICULARES:** História, Geografia, Língua Portuguesa, Arte e Matemática.

**ÁREA(S) DE CONHECIMENTO:** Ciências Humanas, Linguagens e Matemática.

**OBJETIVO GERAL E OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa e inclusiva;
- compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos;
- interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza;
- utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionando a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

**RECURSOS DIDÁTICOS E METODOLÓGICOS NECESSÁRIOS:** acesso à internet, papéis, canetas hidrográficas, lápis de cor, cartolinas, fotografias, tintas e pincéis.

**LOCAL:** sala de informática, sala de aula, espaço para exposição dos trabalhos.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**DURAÇÃO:** 05 aulas.

**METODOLOGIA/DESENVOLVIMENTO:**

**1ª ETAPA:** Miscigenação - o povo brasileiro. Investigar o processo de formação e miscigenação do povo brasileiro.

**2ª ETAPA:** População - principais características. Conhecer as principais características da população brasileira utilizando mapas, gráficos, dando ênfase à comunidade local. Envelhecemos?

**3ª ETAPA:** Retratos - famílias brasileiras. Identificar e reconhecer exemplos de famílias e pessoas brasileiras. Produzir depoimentos e selecionar imagens sobre a família do aluno.

**AVALIAÇÃO:** compreendemos a avaliação como uma tarefa fundamental no desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem. Durante a execução dos projetos, a avaliação está diretamente relacionada ao acompanhamento das propostas apresentadas aos discentes. Os alunos são avaliados respeitando-se as competências e as habilidades adequadas à faixa etária e aos objetivos sugeridos em cada etapa do projeto. É importante que o professor analise como os alunos atuaram (em grupo, dupla ou individualmente) para a realização das atividades propostas.

**CULMINÂNCIA:** produção de “retratos falantes” sobre os desejos dos alunos para o futuro do Brasil e organizar um “museu” da população brasileira com ênfase a sua comunidade local.

**REFERÊNCIAS:**

LIMA, Mônica. Brasil “mestiço”. *Ciência hoje*, n. 346, 30 jun. 2018. Disponível em: <<https://cienciahoje.org.br/artigo/brasil-mestico/>>. Acesso em: 14 dez. 2021.

MAZÃO, Aparecida. *Ativa projetos integradores: 6º e 7º anos*. Ensino fundamental. São Paulo: FTD, 2018.

MUSEU DA PESSOA. *Coleções virtuais*. Disponível em: <<https://museudapessoa.org/exposicoes/>>. Acesso em: 14 dez. 2021.

MUSEU DA PESSOA. *Apresentação conte a sua história*. Disponível em: <<https://acervo.museudapessoa.org/pt/intro-conte-sua-historia>>. Acesso em: 14 dez. 2021.

RETRATOS falantes de Paulo Fridman. Disponível em: <<http://paulofridman.com/retratosfalantes/sobre-a-exposicao/>>. Acesso em: 14 dez. 2021.