



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR
PROJETO SUGERIDO - 1º TRIMESTRE**

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Língua Portuguesa

TÍTULO: O valor da comunicação e as relações humanas.

TEMA: Valores e ideologias impressos no jornal.

EIXO TEMÁTICO: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade; Ética e Cidadania; Saúde.

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Arte, História, Geografia e Matemática.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO: Linguagens, Ciências Humanas e Matemática.

OBJETIVO GERAL:

Promover o engajamento dos estudantes, na leitura e na escrita, assim como o valor da comunicação e da produção textual nas relações humanas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- compreender a comunicação como um importante instrumento que aproxima diferentes identidades de forma a exercitar o respeito, a ética e a cidadania no contexto social;
- utilizar conhecimentos linguísticos da comunicação que favoreça o acolhimento e a valorização de si e dos outros;
- reconhecer as disparidades sociais, descritas em textos de jornais de maior circulação;
- aprimorar as habilidades de pesquisa, leitura, análise e síntese para uma produção que valorize a comunicação como um instrumento de aproximação nas relações humanas;
- ler charges, notícias, gráficos e artigos de opinião para reconhecer as características principais desses gêneros;
- aplicar conhecimentos do gênero jornalístico, a fim de produzir um jornal mural no ambiente escolar;
- revisar e reescrever, coletiva e individualmente, a produção de texto;
- incentivar o trabalho em equipe e a cooperação.

RECURSOS DIDÁTICOS E METODOLÓGICOS NECESSÁRIOS: computadores, revistas, jornais, imagens, tesoura, cola, pincel ou tinta, folhas de papel kraft ou cartolina, mural ou espaço para a montagem e exposição do jornal mural mensal.

LOCAL: sala de aula e sala de informática (para desenvolvimento dos trabalhos) e espaço escolar de maior circulação (para exposição e divulgação do jornal mural mensal).

DURAÇÃO: 3 meses (março a maio).

METODOLOGIA/DESENVOLVIMENTO: O trabalho será desenvolvido no decorrer do primeiro



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

trimestre, por meio de atividades de leitura, escrita, reescrita, pesquisa, produção, reflexão, análise de gráficos e textos contendo os mais variados gêneros do campo de atuação Jornalístico/Midiático, que serão selecionados pelos professores, conforme interesse da área e dos componentes curriculares. O professor articulador e o pedagogo, em conjunto com os professores, organizarão por meio de seleção um responsável por cada turma. Todos os envolvidos planejarão as ações para a divulgação do Projeto “**O valor da comunicação e as relações humanas**”. É importante estimular o protagonismo estudantil em todo o processo.

1ª Etapa

Disponibilizar jornais impressos ou digitais. O professor responsável de cada turma irá desenvolver ações que possibilitem a familiarização dos estudantes a estrutura do gênero: o que é a manchete; se há divisão; quais; a disposição da reportagem, da notícia, da charge, da fotografia, das imagens e da legenda.

Apresentar os elementos encontrados em jornais e explicar a função de cada um desses elementos. Conversar com os estudantes e dizer que irão executar um projeto que consiste em montar um Jornal Mural mensal na escola. É importante dialogar para definir quais os cadernos comporão o jornal levando em consideração a realidade do ambiente escolar e a principal intencionalidade ao desenvolver cada etapa desse projeto.

2ª Etapa

Desenvolver com os estudantes um estudo mais detalhado dos gêneros textuais e suas características (notícia, artigo de opinião, charge, reportagem etc.). Em seguida escolher um exemplo que permita uma análise e reflexão sobre a linguagem associada à imagem ou figura (há relação?; qual seria a intenção comunicativa?; houve neutralidade na exposição da notícia, ou percebe-se uma tendência social?; e outras reflexões que achar necessário para o aprofundamento do conteúdo.). Apresentar para os estudantes o juramento, os deveres e funções do jornalista:

“Prometo, no exercício da profissão de **jornalista**, assumir meu compromisso com a verdade e com a informação. Empenhar todos os meus atos e palavras, esforços e conhecimentos para a construção de uma nação consciente de sua história e capacidade”

Os deveres de um jornalista:

Além de mostrar a realidade ao público, também cabe ao profissional as seguintes funções:

- Lutar pela liberdade de expressão e também de pensamento;
- Defender o pleno exercício da profissão;
- Valorizar, bem como honrar o Jornalismo;
- Combater a opressão e o autoritarismo;
- Denunciar toda forma de corrupção, em especial a que tem como missão controlar os fatos;



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

- Defender a Declaração Universal dos Direitos do Homem;
- Ter respeito pela privacidade das pessoas;
- Divulgar dados e informações que sejam do interesse público.

3ª Etapa

Separe os estudantes em grupos e proponha a produção de textos (notícias, artigo de opinião, charge) que tratem de questões relacionadas a: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade; Ética e Cidadania; Saúde, voltadas para o tema "Valores e ideologias impressos no jornal".

Exemplo:

Grupo 1: Notícias.

Grupo 2: Artigo de opinião.

Grupo 3: Editorial.

Grupo 4: Charge.

Grupo 5: Entretenimento.

Grupo 6: Mensagem do mês.

Cada grupo ficará responsável pela produção e pela revisão do gênero textual o qual ele está inserido.

4ª Etapa

Revise os textos produzidos pelos grupos explicando as alterações que precisam ser feitas para melhorar o texto no que se refere à clareza, à ética e ao respeito. Dialogue e reflita com eles sobre as possíveis modificações. É importante valorizar a participação de todos, mas interfira, quando necessário, no intuito de valorizar a comunicação nas relações humanas.

Terminada a reescrita, peça a cada grupo que leia o trecho aprimorado. À medida que forem lendo, faça novas intervenções, se considerar necessário.

Etapa Final

Os componentes curriculares de Arte e Língua Portuguesa poderão ficar responsáveis pela diagramação e pelo desenvolvimento de técnicas de melhor formatação e apresentação do jornal mural de cada mês.

Após todo o processo de reescrita e revisão dos textos produzidos, em grupo, reúnam as matérias jornalísticas estudadas e montem o jornal, sobre temas relacionados aos **valores e ideologias impressos no jornal, assim como o valor da comunicação nas relações humanas.**

Como produzir o Jornal Mural

1. Escolham o local para a montagem do jornal mural. Esse jornal pode consistir em um grande cartaz (de folhas de papel kraft ou cartolina, por exemplo, pregado num local estratégico da



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

escola), digitado, com letras manuscritas ou misto, com desenhos, recortes, fotografias, etc.

2. Com todo o material reunido, planejem a diagramação do jornal e, a seguir, façam sua montagem. Distribuam as notícias, as reportagens, o editorial de forma a facilitar a leitura e procurem imitar os jornais de grande circulação. Façam o título do jornal em letras grandes e lembrem-se: os textos devem ser acompanhados de fotografias e estas devem ter legendas.

AVALIAÇÃO: a avaliação acontecerá durante todo o projeto, observando o interesse, a participação e o envolvimento dos alunos nas atividades propostas.

CULMINÂNCIA: será realizada uma exposição na escola de um jornal mural mensal produzido pelos alunos.

REFERÊNCIAS:

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português:** linguagens 8ª série. 2. ed. São Paulo: Atual, 2002.

NOVA Escola. Disponível em: <<https://planosdeaula.novaescola.org.br/>>. Acesso em: 20 jan. 2022.

RANGEL, Egon de Oliveira; GAGLIARI, Eliana; AMARAL, Heloísa. Olimpíada de Língua Portuguesa. **Pontos de vista:** caderno do professor: orientação para produção de textos. 4ª edição. São Paulo: Cenpec.