



**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE DO ENSINO  
FUNDAMENTAL: 3º ANO**

**IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR:** Arte para o Ensino Fundamental- Anos Iniciais

**ANO:** 3º

**EMENTA**

O Componente Curricular Arte, no 3º ano, busca desenvolver as habilidades que contemplam objetos de conhecimento voltados para as produções artísticas do Modernismo brasileiro, presentes nas diferentes linguagens, tais como: **Artes Visuais, Dança, Música Teatro e Artes Integradas**. Além disso, o componente visa proporcionar uma experiência que envolva a apreciação, a identificação, a criação e a crítica da cultura local e regional, estabelecendo relações com a produção nacional e internacional.

**OBJETIVOS GERAIS**

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais da cena artística brasileira moderna.
- Reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogando com as diversidades.
- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira;
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação.  
**Currículo ES 2020:** ensino fundamental: volume IV. Vitória: SEDU, 2020. 226 p.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

**Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros:**  
<https://app.arvore.com.br/>

ÁRVORE DE LIVROS. **Construir com história.** Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

ÁRVORE DE LIVROS. **Festival de Arte Digital:** Guia do aluno. Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

LOOSE, Nathalia. **Quando o corpo e alma entram na dança.** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

ÓLAFSDÓTTIR, Hallfrídur. **Máximo músico passeia pela orquestra.** Tradução de Luciano Dutra. 1. ed. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2015.

ÓLAFSDÓTTIR, Hallfrídur. **Máximo músico visita a escola de música.** Tradução de Luciano Dutra. 1. ed. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2015.

ROSCOE, Allesandra. **A casa dos mamulengos.** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

ROSCOE, Allesandra. **Dora no teatro de máscaras.** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

ROSCOE, Allesandra. **O teatro de Bia e Beto.** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>