



**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE DO ENSINO
FUNDAMENTAL: 4º ANO**

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR: Arte para o Ensino Fundamental- Anos Iniciais

ANO: 4º

EMENTA

O Componente Curricular Arte, no 4º ano, busca desenvolver as habilidades que contemplam objetos de conhecimento voltados para as produções artísticas (**Artes Visuais, Dança, Música Teatro e Artes Integradas**) presentes na cultura local e regional (arte do Espírito Santo, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias), comparando-as com a produção artística nacional e internacional, com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas que as constituem. Além disso, o componente visa proporcionar uma experiência que envolva a apreciação, a identificação, a criação e a crítica nas diversas linguagens.

OBJETIVOS GERAIS

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais presentes na cultura local e regional (arte do Espírito Santo, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias), comparando-as com a produção artística nacional e internacional.
- Reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogando com as diversidades.
- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira;
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,

tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação.
Currículo ES 2020: ensino fundamental: volume IV. Vitória: SEDU, 2020. 226 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Livros disponíveis na plataforma *Árvore de Livros*:
<https://app.arvore.com.br/>

BRAS, Luiz. **Os sons de Salvador**. 1. ed. São Paulo: Editora Callis, 2011.

PAIVA, Clarissa. **Artesanato ou arte?** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

ROSCOE, Allesandra. **O espetáculo por trás do teatro**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

VARGAS, Giselle. **Cubismo: o que é isso?** 1º ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

VARGAS, Giselle. **Uma noite estrelada**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>