



**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE DO ENSINO
FUNDAMENTAL: 5º ANO**

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR: Arte para o Ensino Fundamental- Anos Iniciais

ANO: 5º

EMENTA

O Componente Curricular Arte, no 5º ano, busca desenvolver as habilidades que contemplam objetos de conhecimento voltados para as produções artísticas (**Artes Visuais, Dança, Música Teatro e Artes Integradas**) produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo. Além disso, o componente visa proporcionar uma experiência que envolva a apreciação, a identificação, a criação e a crítica nas diversas linguagens.

OBJETIVOS GERAIS

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo .
- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.Reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogando com as diversidades.
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

- Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação.
Currículo ES 2020: ensino fundamental: volume IV. Vitória: SEDU, 2020. 226 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros:
<https://app.arvore.com.br/>

ACIOLY, Karen. **Viva o Zé Pereira!**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Rocco Digital, 2013.

ÁRVORE DE LIVROS. **Construir com história.** Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

COSTA, João. **Guia curso de criação de personagens cartoon.** São Paulo: Editora Online, 2016.

LOOSE, Nathalia. **Quando o corpo e alma entram na dança.** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

ONLINE Editora. **Minecraft: super-heróis: inimigo virtual.** São Paulo: Editora Online, 2016.

SRBEK, Wellington. **Das areias do tempo.** São Paulo: Nemo, 2012.

ZIRALDO. **Nino, o menino de Saturno.** 1. ed. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2018.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>