



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE DO ENSINO  
FUNDAMENTAL: 6º ANO**

**IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR:** Arte para o Ensino Fundamental- Anos Finais

**ANO:** 6º

**EMENTA**

O Componente Curricular Arte, no 6º ano, busca desenvolver as habilidades que contemplam objetos de conhecimento voltados para as produções artísticas que identifiquem a formação do povo brasileiro, tradicionais e contemporâneas. Em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, diferentes matrizes estéticas e culturais e nas diferentes linguagens artísticas (**Artes Visuais, Dança, Música Teatro e Artes Integradas**). Além disso, o componente visa proporcionar uma experiência que envolva a apreciação, a identificação, a criação e a crítica nas diversas linguagens.

**OBJETIVOS GERAIS**

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços.
- Reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação

artística.

- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação.  
**Currículo ES 2020:** ensino fundamental: volume VIII. Vitória: SEDU, 2020. 318 p.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

**Livros disponíveis na plataforma *Árvore de Livros*:**  
<https://app.arvore.com.br/>

ACIOLY, Karen. **Viva o Zé Pereira!**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Rocco Digital, 2013.

ÁRVORE DE LIVROS. **Construir com história**. Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

BRAS, Luiz. **Os sons de Salvador**. 1. ed. São Paulo: Editora Callis, 2011.

COSTA, João. **Guia curso de criação de personagens cartoon**. São Paulo: Editora Online, 2016.

LOOSE, Nathalia. **Quando o corpo e alma entram na dança**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018

PAIVA, Clarissa. **Artesanato de Norte a Sul do Brasil**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

PAIVA, Clarissa. **Artesanato ou arte?**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

PRIETO, Heloisa. **Coração musical de Bumba meu boi**. 1. ed. Itapira: Editora Estrela Cultural, 2018.

ROSCOE, Allesandra. **O espetáculo por trás do teatro**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

VARGAS, Giselle. **Uma noite estrelada**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

WERNECK, Leny. **Bandolim**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Rovel, 2014.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>