



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE DO ENSINO
FUNDAMENTAL: 8º ANO**

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR: Arte para o Ensino Fundamental- Anos Finais

ANO: 8º

EMENTA

O Componente Curricular Arte, no 8º ano, busca desenvolver as habilidades que contemplam objetos de conhecimento voltados para as produções artísticas que identifiquem as lutas ideológicas, sociais e políticas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, nas diferentes linguagens artísticas (**Artes Visuais, Dança, Música Teatro e Artes Integradas**). Além disso, o componente visa proporcionar uma experiência que envolva a apreciação, a identificação, a criação e a crítica nas diversas linguagens.

OBJETIVOS GERAIS

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços.
- Reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação.
Currículo ES 2020: ensino fundamental: volume VIII. Vitória: SEDU, 2020. 318 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Livros disponíveis na plataforma *Árvore de Livros*:
<https://app.arvore.com.br/>

ÁRVORE DE LIVROS. **Construir com história.** Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

ÁRVORE DE LIVROS. **Guia Para Se Tornar Cineasta.** Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

JUNIOR, França. **O tipo brasileiro.** Rio de Janeiro: Obliq press, 2014.

LEMOS, Maria Alzira Brum. **Aleijadinho:** homem barroco, artista brasileiro. Rio de Janeiro: Editora Garomond, 2009.

LOOSE, Nathalia. **Quando o corpo e alma entram na dança.** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

MIYAGUSKU, Renata Hiromi Minami. **Curso prático de fotografia digital.** São Paulo: Digerati Books, 2007.

MOLETTA, Alex. **Fazendo cinema na escola:** arte audiovisual dentro e fora da sala de aula. 1. ed. São Paulo: Summus, 2014.

ROSCOE, Allesandra. **O espetáculo por trás do teatro.** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

TREIN, Paul. **O coração da música:** vida e obra dos grandes mestres. 1. ed. Porto Alegre: BesouroBox, 2018.

VILELA, Lilian Freitas. **Metodologia sesi-sp dança.** São Paulo: SESI-SP editora, 2012.

WERNECK, Leny. **Bandolim**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Rovelte, 2014.

Consulte as Bibliografias na Bibioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>