



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE DO ENSINO
FUNDAMENTAL: 9º ANO**

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR: Arte para o Ensino Fundamental- Anos Finais

ANO: 9º

EMENTA

O Componente Curricular Arte, no 9º ano, busca desenvolver as habilidades que contemplam objetos de conhecimento voltados para as produções artísticas que se caracterize pela utilização de computadores, criações multimídias, fotografia, vídeo e som, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e nas diferentes linguagens artísticas (**Artes Visuais, Dança, Música Teatro e Artes Integradas**). Além disso, o componente visa proporcionar uma experiência que envolva a apreciação, a identificação, a criação e a crítica nas diversas linguagens.

OBJETIVOS GERAIS

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços.
- Reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e

colaborativo nas artes.

- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação.
Currículo ES 2020: ensino fundamental: volume VIII. Vitória: SEDU, 2020. 318 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros:
<https://app.arvore.com.br/>

ÁRVORE DE LIVROS. **Construir com história.** Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

ÁRVORE DE LIVROS. **Guia Para Se Tornar Cineasta.** Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

BALLERINI, Franthiesco. **Cinema brasileiro no século 21:** reflexões de cineastas, produtores, distribuidores, exibidores, artistas, críticos e legisladores sobre os rumos da cinematografia nacional. 1. ed. São Paulo: Summus, 2012.

JUNIOR, França. **O tipo brasileiro.** Rio de Janeiro: Obliq press, 2014.

LOOSE, Nathalia. **Quando o corpo e alma entram na dança.** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

LUCENA, Luiz Carlos. **Como fazer documentários:** conceito, linguagem e pratica de produção. São Paulo: Summus, 2012.

MIYAGUSKU, Renata Hiromi Minami. **Curso prático de fotografia digital.** São Paulo: Digerati Books, 2007.

MOLETTA , Alex. **Fazendo cinema na escola:** arte audiovisual dentro e fora da sala de aula. 1. ed. São Paulo: Summus, 2014.

ROSCOE, Allesandra. **O espetáculo por trás do teatro.** 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

LACAZ, Guto. **80 desenhos de Guto Lacaz**. São Paulo: Dash, 2012.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>