



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA DO ENSINO FUNDAMENTAL

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
ANO: 4º

EMENTA

O Componente Curricular Educação Física, no quarto ano do Ensino Fundamental possui cinco Unidades Temáticas que são denominadas: **Brincadeiras e Jogos, Esportes, Ginásticas, Danças e Lutas**. Neste ano, os estudantes começam a se envolver em discussões sobre diversidade cultural e avançam também em atividades com exigências motoras mais complexas. Além disso, são desafiados a pensar sobre a relação das capacidades físicas com o desempenho e a saúde.

No Currículo do Espírito Santo, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), preza-se pelo desenvolvimento de Competências por meio da mobilização de Habilidades, pautadas no Protagonismo e na Educação Integral. As Habilidades no 4º ano contemplam os seguintes Objetos de Conhecimento:

- Brincadeiras e Jogos do Brasil e do mundo, bem como de matrizes africana, indígena e europeia;
- Esportes de Campo e Taco, de Rede/Parede e de Invasão;
- Ginástica Geral;
- Danças Populares do Brasil e do mundo, e de matrizes matrizes africana, indígena e europeia;
- Lutas presentes no contexto comunitário e Regional e Lutas de matrizes indígena e africana.

OBJETIVOS GERAIS

- Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

- Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CURRÍCULO DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2020**: ensino fundamental: volume IV. Vitória: SEDU, 2020. 169 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Livros disponíveis na plataforma **Árvore de Livros**

BALBINO, Erika. **Num tronco de Iroko vi a Iúna cantar**. 1. ed. São Paulo: Peirópolis, 2014.

BARBOSA, Rogério Andrade. **Kakopi, Kakopi**: brincando e jogando com crianças de vinte países africanos. 1. ed. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2019.

GOBEL, Anna. **Uma festa de cores**: memórias de um tecido brasileiro. 2. ed. São Paulo: Autêntica Infantil e Juvenil, 2019.

KRAUSE, Pedro. **Da Capoeira ao Carimbó**. 1. ed. Rio de Janeiro: Alfa e Beto Soluções, 2018.

***Observação:** Todos os livros aqui sugeridos estão na **Árvore de Livros** (Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca>) e foram devidamente categorizados com as faixas etárias dos(as) estudantes e com a etapa de ensino aqui proposta para a construção desta Ementa. Porém, seria de grande valia que os(as) professores(as) observassem que na supracitada plataforma de leitura existem muitas outras obras a serem lidas/trabalhadas em sala de aula. Aqui, trabalhamos apenas com algumas sugestões.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>