



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

## EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA DO ENSINO FUNDAMENTAL

**IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR:** Educação Física  
**ANO:** 5º

### EMENTA

O Componente Curricular Educação Física, no quinto ano do Ensino Fundamental possui cinco Unidades Temáticas que são denominadas: **Brincadeiras e Jogos, Esportes, Ginásticas, Danças e Lutas**. Neste ano, os estudantes ampliam a discussão sobre a diversidade cultural e avançam ainda mais em atividades com exigências motoras complexas. Além disso, progredem nos conhecimentos sobre a relação das capacidades físicas com o desempenho e a saúde.

No Currículo do Espírito Santo, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), preza-se pelo desenvolvimento de Competências por meio da mobilização de Habilidades, pautadas no Protagonismo e na Educação Integral. As Habilidades no 5º ano contemplam os seguintes Objetos de Conhecimento:

- Brincadeiras e Jogos do Brasil e do mundo, bem como de matrizes africana e indígena;
- Esportes de Campo e Taco, de Rede/Parede e de Invasão;
- Ginástica Geral;
- Danças Populares do Brasil e do mundo, e de matrizes indígena, africana e europeia;
- Lutas presentes no contexto comunitário e regional e Lutas de matrizes indígena e africana.

### OBJETIVOS GERAIS

- Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

- Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

### **CURRÍCULO DO ESPÍRITO SANTO**

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2020**: ensino fundamental: volume IV. Vitória: SEDU, 2020. 169 p.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

### **Livros disponíveis na plataforma *Árvore de Livros***

BALBINO, Erika. **Num tronco de Iroko vi a Iúna cantar**. 1. ed. São Paulo: Peirópolis, 2014.

BARBOSA, Rogério Andrade. **Kakopi, Kakopi**: brincando e jogando com as crianças de vinte países africanos. 1. ed. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2019.

GOBEL, Anna. **Uma festa de cores**: memórias de um tecido brasileiro. 2. ed. São Paulo: Autêntica Infantil e Juvenil, 2019.

KRAUSE, Pedro. **Da Capoeira ao Carimbó**. 1. ed. Rio de Janeiro: Alfa e Beto Soluções, 2018.

*\*Observação: Todos os livros aqui sugeridos estão na **Árvore de Livros** (Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca>) e foram devidamente categorizados com as faixas etárias dos(as) estudantes e com a etapa de ensino aqui proposta para a construção desta Ementa. Porém, seria de grande valia que os(as) professores(as) observassem que na supracitada plataforma de leitura existem muitas outras obras a serem lidas/trabalhadas em sala de aula. Aqui, trabalhamos apenas com algumas sugestões.*

**Consulte as Bibliografias na Bibioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>**