



EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA DO ENSINO FUNDAMENTAL

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
ANO: 9º

EMENTA

O Componente Curricular Educação Física, no nono ano possui cinco Unidades Temáticas que são denominadas: **Esportes, Ginásticas, Danças, Lutas e Práticas Corporais de Aventura**. Neste último ano do Ensino Fundamental, os estudantes concluem o último bloco de Habilidades referentes às supracitadas Unidades. Deste modo, espera-se que ao longo desta etapa e do presente ano, tenham aprimorado seus conhecimentos referentes ao Componente, tais como: conhecimento prático e conceitual de capacidades físicas, habilidades motoras, e de técnicas e táticas esportivas; de discussões em torno da saúde e estética corporal, bem como, questões inerentes às dimensões históricas, culturais e sociais das práticas corporais de maneira geral.

No Currículo do Espírito Santo, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), preza-se pelo desenvolvimento de Competências por meio da mobilização de Habilidades, pautadas no Protagonismo e na Educação Integral. As Habilidades no 9º ano contemplam os seguintes Objetos de Conhecimento:

- Esportes de Rede/parede, Esportes de Campo e Taco, Esportes de Invasão e Esportes de Combate;
- Exercícios Físicos;
- Danças de Salão;
- Lutas do Mundo;
- Práticas Corporais de Aventura na Natureza.

OBJETIVOS GERAIS

- Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CURRÍCULO DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2020:** ensino fundamental: volume IV. Vitória: SEDU, 2020. 190 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Livros disponíveis na plataforma *Árvore de Livros*

BURGESS, Melvin. **Billy Elliot**. 1. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2015.

CAMPOS, Vinicius. **Dançando com o inimigo**. 1. ed. São Paulo: Terceiro Nome, 2014.

PEREIRA, Manuel Carlos Mesquita Correa. **As lutas na educação física escolar**. 1. ed. São Paulo: Phorte, 2018.

SESI. **Metodologia Sesi-SP dança**. 1. ed. São Paulo: Editora Sesi, 2013.

Observação: Todos os livros aqui sugeridos estão na **Árvore de Livros (Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca>) e foram devidamente categorizados com as faixas etárias dos(as) estudantes e com a etapa de ensino aqui proposta para a construção desta Ementa. Porém, seria de grande valia que os(as) professores(as) observassem que na supracitada plataforma de leitura existem muitas outras obras a serem lidas/trabalhadas em sala de aula. Aqui, trabalhamos apenas com algumas sugestões.*

Consulte as Bibliografias na Bibioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>