



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA DO ENSINO
FUNDAMENTAL ANOS FINAIS: 8º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
ANO: 8º ANO - EF

EMENTA

O componente Curricular de História é a ciência que estuda as ações humanas ao longo do tempo. O trabalho do historiador inclui uma análise minuciosa das fontes históricas que permitem o estudo do passado, todavia, vai além dele, quando seu **objetivo** central se torna o estudo da relação entre o presente e o passado, nas suas continuidades e mudanças, objetivando assim, a tomada de consciência, visando a formação de sujeitos que atuem como agentes transformadores, conscientes de sua interferência frente aos acontecimentos históricos mundiais.

O ensino de História contribui no projeto de construção do sujeito autônomo, capaz de perceber o singular, o outro e o coletivo. Respeitando e identificando as diferenças e semelhanças, permanências e rupturas em tempo e espaço determinado. Investiga rastros do homem no tempo, retorna ao passado para compreender o presente, verificando continuidades de comportamento e pensamento, assim como suas alternâncias decorrentes de acontecimentos históricos singulares que apontam pistas sobre nós e o mundo que criamos e imaginamos ao longo dos séculos.

No 8º ano, o tema é o século XVIII e XIX e a consciência histórica de que o mundo contemporâneo é construído a partir das Revoluções Burguesas ocorridas na modernidade. Destacam-se os múltiplos processos que desencadearam as independências nas Américas, com ênfase no processo brasileiro e seus desdobramentos. África, Ásia e Europa são objetos de conhecimento, com destaque para o nacionalismo, o imperialismo e as resistências a esses discursos e práticas.

OBJETIVOS GERAIS:

- Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo .
- Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII.
- Analisar os impactos da Revolução Industrial.
- Conhecer e analisar a Revolução Francesa e sua influência na Europa e no restante do mundo.
- Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa.
- Compreender os conceitos de Estado, nação, território, governo e país.
- Identificar e contextualizar os processos de independência nas Américas.
- Conhecer o ideário dos líderes independentistas das Américas.
- Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo..
- Identificar a Revolução de São Domingos como evento afrodescendente influenciado pela Revolução Francesa.
- Explicar os protagonismos de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência das Américas.
- Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa.
- Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial.
- Analisar a diversidade política, social e regional, o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas e rebeliões durante o Primeiro e o Segundo Reinado.
- Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai.
- Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas.
- Relacionar aspectos sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil, no Espírito Santo.
- Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.
- Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.
- Identificar e avaliar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, e seus impactos negativos para os povos nativos e as populações negras nas Américas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação.
Currículo ES 2018: Ensino Fundamental: volume VIII. Vitória: SEDU, 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros:

<https://app.arvore.com.br/>

Esteves, Daniel. **A herança africana no Brasil** / roteirista Daniel Esteves; desenhista Wanderson de Souza; colorista Wagner de Sousa. – São Paulo: Nemo, 2015. – (História & Quadrinhos, 2)

Gomes, Laurentino. **1822**: como um homem sábio, uma princesa triste e um escocês louco por dinheiro ajudaram dom Pedro a criar o Brasil – um país que tinha tudo para dar errado / Laurentino Gomes. – 2. ed. – São Paulo: Globo, 2015.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>