



## EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL: 3º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa  
**ANO:** 3º

### EMENTA

O Componente Curricular Língua Portuguesa, no 3º ano, busca desenvolver as habilidades que contemplam objetos de conhecimento voltados para a leitura/escuta, (compartilhada e autônoma) escrita, oralidade análise multissemiótica comunicar e argumentar, fornecendo suporte ao estudante na sua formação para uma comunicação mais integral como o cidadão que possibilite a tomada de decisão de forma mais precisa e objetiva. Por meio das habilidades que estão agrupadas nos Campos de Atuação.

No Campo de Atuação **Todos**: Espera-se que o(a) estudante desenvolva habilidades referentes a leitura/escuta, por meio de textos variados.

No Campo de Atuação **Vida cotidiana**: Espera-se que o(a) estudante aproprie-se da leitura e escrita, por meio de textos que o circundam, com contato com os seus familiares e seus pares, com ajuda do professor.

No Campo de Atuação **Vida Pública**: Espera-se que o(a) estudante por meio de leitura de textos de cunho voltado para legalidade, se aproprie de questões voltadas para cidadania, tornando-se cidadão críticos quantos aos seus deveres e direitos.

No Campo de **Atuação e Pesquisa**: O(A) Estudante tem contato com textos como gráficos, infográficos e artigos acadêmicos.

No campo **Artístico-Literário**: Neste campo espera-se que o(a) estudante tenha contato com textos literários, que ele tenha contato com tais textos desde os primeiros anos.

### OBJETIVOS GERAIS

A partir das aulas de Língua Portuguesa, busca-se que o estudante:

- Compreenda a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- Aproprie-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- Leia, escute e produza textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continue aprendendo.
- Empregue, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- Analise informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- Reconheça o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- Mobilize práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprenda e reflita sobre o mundo e realize diferentes projetos autorais.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

### **CURRÍCULO DO ESPÍRITO SANTO**

Governo do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2020: ensino fundamental: volume II**. Vitória: SEDU, 2020. 79p.  
Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

### **Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros:**

<https://app.arvore.com.br/>

JE, Shin Soon. **Uma festa bem bolada**. 2. Ed. São Paulo: Callis, 2012.

KIM, Kyoung Hwa. **Apostando com o monstro**. São Paulo: Callis, 2013.

YUN, Shin Ji. **O porco mais elegante do mundo**. São Paulo: Callis, 2011.  
NA, Eun Hee. **Os filhotes do vovô coruja**. São Paulo: Callis, 2012.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou  
no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>