



EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL: 8º ANO

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental: Anos Finais
ANO: 8º

EMENTA

O Componente Curricular de Língua Portuguesa, no **8º Ano** do Ensino Fundamental, tem por intuito desenvolver Habilidades que permeiam os **05 (cinco) campos de atuação social**, definidos na BNCC para a Etapa dos Anos Finais, a saber: o **Campo de Atuação Jornalístico-Midiático**; o **Campo de Atuação da Vida Pública**; o **Campo de Atuação das Práticas de Estudo e Pesquisa**; **Campo de Atuação Artístico-Literário** e o **Campo de Atuação Todos**.

Nessa linha de raciocínio, as Habilidades são voltadas para o desenvolvimento da **competência leitora**, da **produção textual**, das **práticas de oralidade** e das **análises linguísticas e semióticas** em todos os campos de atuação aqui citados.

No quesito **competência leitora**, busca-se desenvolver Habilidades de apreciação e réplica e relação entre gêneros e mídias; estratégias de leituras para a apreensão dos sentidos globais do texto; efeitos de sentidos, reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; relação entre textos; efeitos de sentidos e exploração da multissemiose; relação entre textos; reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero, reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (legais e normativos) e curadoria informação.

Em **produção textual**, as Habilidades são voltadas para a relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; para a textualização; para as estratégias de produção (planejamento de textos informativos e apreciativos) e para estratégias de planejamento de textos.

Já em **práticas de oralidades**, as Habilidades estão relacionadas ao planejamento e à produção de textos orais; participação em discussões orais de temas controversos de interesses da turma e/ou de relevância social. Se não bastasse, as Habilidades também estão voltadas para as estratégias de produção, planejamento e participação em debates regrados e realização de edição de entrevistas orais; registro; escuta, apreensão dos sentidos geral dos textos; apreciação e réplica; produção e proposta, além de habilidades inerentes à conversação espontânea.

Nas **análises linguísticas e semióticas**, as Habilidades são direcionadas para as

construções composicionais; para as questões de estilo e efeitos de sentidos; para a argumentação (movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa); para as variações linguísticas; para questões pertinentes à fono-ortografia, ao léxico e à morfologia; à morfossintaxe; à coesão e à modalização. Se não bastasse, as Habilidades também estão relacionadas à textualização (progressão temática); à construção composicional; aos elementos paralinguísticos e cinésicos; às apresentações orais (inclusive no que tange às ferramentas de apoio). Por fim, as Habilidades aqui preocupam-se com o estudo das marcas linguísticas de intertextualidade e com as figuras de linguagem (análise de efeitos de sentidos).

OBJETIVOS GERAIS

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem;
- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social;
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo;
- Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual;
- Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais;
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias;
- Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho, dentre outros);
- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura;
- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1- CURRÍCULO DO ESPÍRITO SANTO:

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2020**: Ensino Fundamental: volume IV. Vitória: SEDU, 2020. p. 136. Disponível em: <https://currículo.sedu.es.gov.br>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LIVROS DISPONÍVEIS NA PLATAFORMA ÁRVORE DE LIVROS*:

Disponível no *Link*: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca>

- ALBERGARIA, Lino de. **O fidalgo Dom Quixote de La Mancha**. São Paulo: Paulus, 2012.
- ASSIS, Machado. **Contos de Machado de Assis**. São Paulo: Paulus, 2005.
- COLASSANTI, Marina. **Hora de alimentar serpentes**. 1.ed. São Paulo: Global, 2013.
- COLÉGIO SAINT GERMAIN. **Projeto Frankenstein**: em cada canto uma leitura, de cada leitura um conto: produções do 8º ano / Colégio *Saint Germain*, idealizadora: Mônica Cristina Sobrinho. Curitiba, PR: Colégio *Saint Germain*, 2019.
- DRUMMOND, Regina. **Aventura na Mina da Passagem**. 1. ed. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2017.
- ESTEVES, Daniel. **A herança africana no Brasil**. 1. ed. São Paulo: Nemo, 2015.
- GULLAR, Ferreira. **Ferreira Gullar: melhores poemas**. São Paulo: Global, 2012.
- LEMOS, Marilene Guzella Martins. **A cidade que ficou na memória**: São Pedro dos Ferros década de 40: crônicas sobre o muito que ouvi, presenciei e vivi. Belo Horizonte: Aletria, 2011.
- MACEDO, Joaquim Manuel de. **A moreninha**. Blumenau, SC: BrasiLeitura, 2009.
- PIMENTA, PAULA [et. al.]. **Um ano inesquecível**. 1. ed. Belo Horizonte: Editora Gutemberg, 2016.
- REY, Marcos. **O rapto do garoto de ouro**. São Paulo: Global, 2014.
- SPINELLI, Jerry. **A extraordinária garota chamada Estrela**. Belo Horizonte: Editora Gutemberg, 2014.

Observação: Todos os livros aqui sugeridos estão na **Árvore de Livros (Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca>) e foram devidamente categorizados com as faixas etárias dos(as) estudantes e com a etapa de ensino aqui proposta para a construção desta Ementa. Porém, seria de grande valia que os(as) professores(as) observassem que na supracitada plataforma de leitura existem muitas outras obras a serem lidas/trabalhadas em sala de aula. Aqui, trabalhamos apenas com algumas sugestões.*

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <https://app.arvore.com.br/> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>