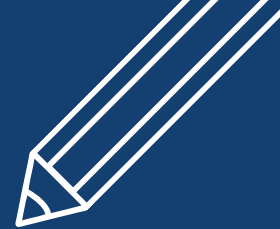




# LÍNGUA INGLESA



# Orientações Curriculares 2022



**ENSINO MÉDIO  
1º TRIMESTRE**



# GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

**Governador**

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

**Secretário de Estado da Educação**

VITOR AMORIM DE ANGELO

**Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### **Arte**

Claudia Botelho

### **Biologia**

Lorena Tereza da Penha  
Silva

### **Educação Física**

Korine Cardoso Santana

### **Filosofia**

Ernani Carvalho do  
Nascimento

### **Física**

Timóteo Ricardo  
Campos de Farias

### **Geografia**

Wanderley Lopes Sebastião

### **História**

João Evangelista de  
Sousa

### **Língua Inglesa**

Johan Wolfgang  
Honorato

### **Língua Portuguesa**

Fernanda Maia Lyrio  
Rogério Carvalho de  
Holanda  
Danielle Class França

### **Matemática**

Wanessa Coelho Badke

Wellington Rosa de  
Azevedo

### **Química**

Ester Marques Miranda

### **Sociologia**

Aldete Xavier

**Fevereiro**

**2022**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Caro(a) Professor(a),**

Considerando a necessidade de ampliação e aprofundamento das discussões presentes no novo Currículo do Espírito Santo, nas matrizes de avaliações externas e no trabalho por áreas de conhecimento, a Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental elaborou as Orientações Curriculares para as Escolas Estaduais. O objetivo é orientar professores e pedagogos para o planejamento pedagógico e a gestão curricular com foco na aprendizagem dos estudantes durante o ano letivo de 2022.

Este documento não substitui o currículo, no entanto representa uma forma de desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Aponta caminhos a partir do alinhamento entre os componentes de uma mesma área e também entre as diferentes Áreas de Conhecimento, servindo como um instrumento de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica da escola.

Além da integração entre as áreas é importante a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo, uma vez que são capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano. Compreende aspectos para além da dimensão cognitiva, dando conta da formação social, política e ética e que considera e valoriza as diversas identidades culturais.

O documento está organizado em uma tabela, estruturada da seguinte forma:

**Primeira seção:** Duas colunas onde estão descritos as habilidades e os objetos de conhecimento referentes ao ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Segunda seção:** Estão as Habilidades do componente correlacionadas entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

**Terceira seção:** Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula.

**Quarta seção:** Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que além dos livros didáticos o professor possa ter algumas sugestões de materiais a serem utilizados em suas aulas.

É importante ressaltar o seu papel de referência institucional para a elaboração do plano de ensino anual, bem como das ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou objetos de conhecimento estão organizados por trimestre, com orientações que permitem ao professor refletir sobre a sua prática educativa. Serve ainda como um ponto de referência para o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

As orientações curriculares foram desenvolvidas para atender às necessidades dos estudantes, dando-lhes a oportunidade de alcançar uma aprendizagem significativa e de qualidade, a partir do alinhamento das habilidades (cognitivas e tecnológicas) e objetos de conhecimento no processo de elaboração do planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Ótimo trabalho!**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<p><b>Campo da Vida Pessoal</b></p> <p><b>EM13LGG101ING/ES</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, <i>podcasts</i>, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>EM13LGG204</b> Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>	<p>Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.</p>
<p><b>Campo da Vida Pública</b></p> <p><b>EM13LGG102</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p><b>EM13LGG103ING/ES</b> Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.</p>	<p>Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.</p>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

**EM13LGG104** Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

**EM13LGG203** Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

**Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa**

**EM13LGG101aING/ES** Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos de outras áreas do conhecimento bem como da área de Linguagens, em língua inglesa, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**EM13LGG103ING/ES** Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.

**EM13LGG701** Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

**EM13LGG702** Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

Práticas de linguagens.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

<p><b>Campo Jornalístico-midiático</b></p> <p><b>EM13LGG101ING/ES</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, <i>podcasts</i>, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p><b>EM13LGG201</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>	<p>Uso de recursos midiáticos e multissemiótico para a construção de sentidos.</p>
<p><b>Campo Artístico</b></p> <p><b>EM13LGG102</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p><b>EM13LGG105</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p><b>EM13LGG202</b> Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais),</p>	<p>Contextos e práticas</p>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

**EM13LGG203** Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**Campo da Vida Pessoal**

**EM13LP19** Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.

**EM13LP20** Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/ problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

**EM13LP55/ES** Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das ferramentas digitais para reconhecer características, particularidades e uso dessas ferramentas, utilizando-as no cotidiano.

**EM13LGG103-EFa/ES** Analisar o funcionamento das práticas corporais, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (Visuais, verbais, sonoras, corporais), possibilitando a ampliação de referências e experiências culturais, de forma a contribuir nos processos de construção de identidade e de projetos de vida.







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

**EM13LGG104-EF/ES** Utilizar as diferentes práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura), levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão da construção da própria identidade e da produção de discursos em diversos campos de atuação social.

**EM13LGG201-EFa/ES** Utilizar as diversas práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso da vida contemporânea.

**EM13LGG204-EFa/ES** Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens corporais, com vistas a um estilo de vida saudável e sustentável pautados em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

**EM13LGG301-EFa/ES** Participar de processos de produção individual e colaborativa nas diferentes práticas corporais, levando em conta suas formas e seus funcionamentos para produzir sentidos em diferentes contextos (saúde, bem-estar, estilo de vida, entre outros).

**EM13LGG304-EFb/ES** Formular propostas, intervir e tomar decisões, no desenvolvimento das práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura) que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

**EM13LGG101ING/ES** Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, *podcasts*, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**EM13LGG204** Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.





## Ensino Médio

### Língua Inglesa - 1ª Série

#### 1º Trimestre

#### **Campo da Vida Pública**

**EM13LP23** Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.

**EM13LP24** Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.

**EM13LGG102-EF/ES** Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nas práticas corporais veiculadas nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade, primando pela conduta ética (fair-play).

**EM13LGG103-EFb/ES** Analisar o funcionamento das práticas corporais, para interpretar e produzir criticamente as expressões da cultura corporal nos diferentes discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

**EM13LGG201-EFb/ES** Utilizar as diversas práticas corporais em diferentes contextos, valorizando-as como espaço de sociabilidade e fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo, sensível e sustentável nos contextos de uso.

**EM13LGG102** Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

**EM13LGG103ING/ES** Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.

**EM13LGG104** Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

**EM13LGG203** Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

**Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa**

**EM13LP28** Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

**EM13LP56/ES** Suscitar o (re)conhecimento e a leitura de textos acadêmicos, a saber: resenha, fichamento, artigo científico, projeto de pesquisa produzidos em solos capixabas com fins de estabelecer e pensar relações de proximidade com as produções regionais, entendendo as relevâncias dessas pesquisas para o país.

**EM13LP29** Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

**EM13LP30** Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

**EM13LGG104-EF/ES** Utilizar as diferentes práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura), levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão da construção da própria identidade e da produção de discursos em diversos campos de atuação social.

**EM13LGG105-EFa/ES** Analisar e experimentar diversos processos coletivos de produção de práticas corporais, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

**EM13LGG202-EFb/ES** Experienciar e Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos presentes nas mídias sociais sobre as diversas práticas corporais, compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

**EM13LGG101aING/ES** Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos de outras áreas do conhecimento bem como da área de Linguagens, em língua inglesa, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**EM13LGG103ING/ES** Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.

**Campo Jornalístico-Midiático**

**EM13LP36** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.

**EM13LP37** Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais - institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. -, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.

**EM13LP38** Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.

**EM13LGG102-EF/ES** Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nas práticas corporais veiculadas nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade, primando pela conduta ética (fair play).





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

**EM13LGG104-EF/ES** Utilizar as diferentes práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura), levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão da construção da própria identidade e da produção de discursos em diversos campos de atuação social.

**EM13LGG105-EFb/ES** Analisar e experimentar diversos processos de remediação das práticas corporais, estimulando a consciência crítica e seletiva em relação às informações, posicionamentos e induções ao consumo e desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

**EM13LGG201-EFb/ES** Utilizar as diversas práticas corporais em diferentes contextos, valorizando-as como espaço de sociabilidade e fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo, sensível e sustentável nos contextos de uso.

**EM13LGG203-EF/ES** Analisar os processos de disputa por legitimidade nas práticas corporais e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

**EM13LGG101ING/ES** Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, *podcasts*, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos

**EM13LGG201** Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

**Campo Artístico**

**EM13LP46** Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

**EM13LP58/ES** Perceber, em textos de autores da literatura contemporânea, a dimensão atemporal, universal e plurissignificativa de produções literárias, considerando, de forma significativa, as múltiplas manifestações literárias (Literatura Capixaba, Literatura Juvenil





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

Brasileira, Literatura de autoria feminina etc.) e implicações temáticas: Racismo, Preconceito e Discriminação na literatura contemporânea.

**EM13LP47** Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

**EM13LP59/ES** Apresentar mostras culturais, espetáculos artísticos, exposições, considerando-se os usos da oralidade e das expressões corporais, bem como os elementos envolvidos na situação discursiva: interlocutores, objetivos comunicativos, maior e/ou menor formalidade (exemplos: saraus literários, peças teatrais, espetáculos de dança, esquetes etc.).

**EM13LP60/ES** Conhecer e vivenciar, in loco, manifestações artísticas das mais diferentes vertentes, ampliando, assim, o seu repertório artístico-cultural.

**EM13LP48** Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**EM13LP61/ES** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**EM13LGG103-EFa/ES** Analisar o funcionamento das diversas formas de Danças (Folclóricas, Populares e de Salão), para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

**EM13LGG104-EFa/ES** Utilizar as diferentes formas de Danças (Folclóricas, Populares e de Salão), levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos discursos em diversos campos de atuação social.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa - 1ª Série**

**1º Trimestre**

**EM13LGG201-EFc/ES** Utilizar as diversas linguagens corporais (danças, expressão corporal, artes circenses e etc.) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

**EM13LGG202-EFa/ES** Analisar os interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem corporal, compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias, reconhecendo a diversidade, a multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções.

**EM13LGG203-EFa/ES** Analisar as práticas corporais e os processos de disputa por legitimidade nas diversas formas de Dança (Folclóricas, Populares, de Salão, etc.) de suas produções (artísticas, corporais e verbais).

**EM13LGG204-EFa/ES** Dialogar e produzir entendimento mútuo, utilizando-se dos jogos cênicos, com vistas ao interesse comum e o desenvolvimento da criatividade pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

**EM13LGG305** Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

**EM13LGG601** Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

**EM13LGG602** Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

**EM13LGG603** Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

**EM13LGG604** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Médio

### Língua Inglesa - 1ª Série

#### 1º Trimestre

**EM13LGG701** Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

**EM13LGG102** Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

**EM13LGG105** Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

**EM13LGG202** Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

**EM13LGG203** Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

#### Descritores PAEBES

Esse componente curricular não é contemplado na avaliação externa do PAEBES.

#### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>



**Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

[curriculo@sedu.es.gov.br](mailto:curriculo@sedu.es.gov.br)

(27) 3636-7838 / 7842







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Médio

### Língua Inglesa - 1ª Série

#### 1º Trimestre

#### **Vamos Aprender:**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/>

#### **Canal da Sedu no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>



**Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

[curriculo@sedu.es.gov.br](mailto:curriculo@sedu.es.gov.br)

(27) 3636-7838 / 7842





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa – 2ª Série**

**1º Trimestre**

<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.</li><li>• Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.</li><li>• Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.</li><li>• Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.</li><li>• Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.</li><li>• Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.</li></ul>	<p>EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Inglês no mundo.</li><li>✓ Globalização e meio ambiente.</li><li>✓ Valores e voluntariado.</li></ul> <p>EIXO LINGUAGEM:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados;</li><li>✓ Estratégias de leitura;</li><li>✓ Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula.</li><li>✓ Estratégias de produção textual;</li></ul> <p>EIXO CONHECIMENTO: LINGUÍSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, <i>collocations</i>, conjuntos lexicais, entre outros);</li></ul>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa – 2ª Série**

**1º Trimestre**

- ✓ Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros);

**CONTEÚDOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Uso comunicativo do Presente Simples e Contínuo;
- ✓ Estrangeirismo
- ✓ Uso comunicativo do futuro simples;
- ✓ Uso comunicativo do passado simples;

**Habilidades correlacionadas com outras Áreas**

**Língua Inglesa**

- ✓ Interagir com textos autênticos e atuais com vários registros linguísticos por serem portadores de identidades culturais.

**Arte**

- ✓ A Arte e as manifestações artísticas – culturais e estilísticas das Vanguardas Europeias e o movimento modernista no Brasil:
  - 1) As aproximações e distanciamento do modernismo no Brasil com outros países;
  - 2) A influência das etnias Africanas e Indígena na produção do país (Portinari, Di Cavalcanti, Lasar Segall, e outros), e de outros artistas internacional (Picasso, Gauguin, e outros).





## Ensino Médio

### Língua Inglesa – 2ª Série

#### 1º Trimestre

- ✓ A poética do cotidiano e seus suportes nas produções plásticas (pintura, esculturas, gravuras, cerâmica) cênicas, sonoras, midiáticos e cinemáticos das vanguardas modernistas.
- ✓ A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais do modernismo europeu e brasileiro (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.
- ✓ Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).

#### Língua Portuguesa

- ✓ Discurso poético. Versificação.
- ✓ Contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro.
- ✓ Processos de construção da nacionalidade no Brasil.
- ✓ Leitura e Produção textual

#### Educação Física

- ✓ Dimensão social e ética do esporte.
- ✓ O esporte como prática de lazer nas dimensões estética, da comunicação e de entretenimento.
- ✓ A transformação do esporte em espetáculo e em negócio.

#### Filosofia

- ✓ Ser humano, identidade e cultura: Subjetividade. Alteridade. Processo Civilizatório. Etnocentrismo. Multiculturalismo.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Médio

### Língua Inglesa – 2ª Série

#### 1º Trimestre

#### Descritores PAEBES

Esse componente curricular não é contemplado na avaliação externa do PAEBES.

#### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

- **EscoLar** – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:  
<https://sedu.es.gov.br/escolar/professores/ensino-medio/linguagens>
- **Canal da SeduES no Youtube**- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:  
<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>
- **SEDU Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>
- **SEDU Digital no Youtube**- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>
- **Currículo Interativo** - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa – 2ª Série**

**1º Trimestre**

- **Nova Escola** - Plataforma com atividades, plano de aula, cursos etc. de Matemática e de outras disciplinas para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades do Currículo do Espírito Santo e da BNCC.  
<https://planosdeaula.novaescola.org.br/>
- **Portal do Professor** - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso. <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>
- **Centro de Mídias de Educação do Amazonas** - Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores.  
<https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-medio>
- **Outras fontes**  
<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementarypodcasts>  
<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementarypodcasts>  
<https://www.commonsemmedia.org/lists/educational-apps-that-dont-need-wi-fi-or-data>

Videoaula gravada – Valores e Voluntariado  
Videoaula gravada – Estratégias de Leitura

• **Técnica de leitura em Língua Inglesa**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Médio

### Língua Inglesa – 2ª Série

#### 1º Trimestre

<https://www.infoescola.com/ingles/tecnicas-de-leitura-e-compreensao-de-textos-em-lingua-inglesa/>

- **Estratégias para estudar de maneira mais eficiente.** <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/go-the-distance/unit-1/session-3>

- **Simulados:** <https://www.solinguainglesa.com.br/simulados.php>

Videoaula gravada – Valores e Voluntariado

- **Break your own News:** <https://www.breakyourownnews.com/>

- **Lyrics Training:** <https://lyricstraining.com>

- **Cram:** <https://www.cram.com/>

- **Word Art:** <https://wordart.com/>

- **Uso comunicativo do Presente Simples e Contínuo:** <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/lower-intermediate/unit-2/session-2/activity-3>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa – 3ª Série**

**1º Trimestre**

<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.</li><li>• Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.</li><li>• Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.</li><li>• Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.</li><li>• Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.</li><li>• Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.</li> <li>• Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.</li></ul>	<p>EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Música, literatura e teatro.</li><li>✓ O consumismo e os bastidores da mídia.</li><li>✓ Respeitando as diferenças.</li></ul> <p>EIXO LINGUAGEM:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estratégias de produção auditiva;</li><li>✓ Estratégias de leitura;</li><li>✓ Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula.</li><li>✓ Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula.</li><li>✓ Estratégias de produção auditiva;</li><li>✓ Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados;</li> <li>✓ Marcadores do discurso – explorar que as diferenças acontecem inclusive na hora de se expressar oralmente, ressaltar o uso de expressões que são</li></ul>







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa – 3ª Série**

**1º Trimestre**

reforçados com a fala, por exemplo: tipo assim, uai, tchê, aí, é, entre outras na nossa língua e também em língua inglesa.

**EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO:**

- ✓ Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, *collocations*, conjuntos lexicais, entre outros);
- ✓ Funções dos elementos fonético fonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros).

**CONTEÚDOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Uso comunicativo do Passado Simples e Contínuo;
- ✓ Funções comunicativas dos verbos modais.
- ✓ Uso comunicativo do presente simples;





### Ensino Médio

### Língua Inglesa – 3ª Série

### 1º Trimestre

- ✓ Uso comunicativo dos adjetivos - Sugestão: descrever como sou e como o outro é fisicamente.

### Habilidades correlacionadas com outras Áreas

#### Língua Inglesa

- ✓ Interagir com textos autênticos e atuais, com vários registros linguísticos por serem portadores de identidades culturais.
- ✓ Compreender a leitura de textos em uma concepção interacionista para melhorar suas próprias produções linguístico-textuais.

#### Arte

- ✓ A Arte e as manifestações artísticas em diferentes campos de produção, conhecendo e analisando as diversas Profissões e atuação dos profissionais envolvidos no processo de criação de imagens artísticas fixas e móveis que atuam nos meios de comunicação, informatizados ou não:
  - ❖ A função social do trabalho do artista em diferentes culturas.
- ✓ A poética do cotidiano e seus suportes visuais, cênicos, sonoros, midiáticos e cinemáticos (produções gráficas, visuais, cênicas, sonoras, plásticas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias ou não).
- ✓ A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.
- ✓ Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).





## Ensino Médio

### Língua Inglesa – 3ª Série

#### 1º Trimestre

#### Educação Física

- ✓ O esporte como prática de lazer nas dimensões estética, da comunicação e de entretenimento.

#### Língua Portuguesa

- ✓ Vanguardas Europeias: Vanguardas artísticas na Literatura.
  - ❖ Pré-Modernismo no Brasil: Semana de Arte Moderna – 1922. / Modernismo – 1ª Fase
- ✓ Gêneros textuais:  
Biografia e Autobiografia, Carta de solicitação, Edital, Regulamento.

#### Filosofia

- ✓ Ser humano e trabalho: dimensão do cuidado. Trabalho manual e intelectual. Dignidade e alienação.
- ✓ Cultura e Ideologia de dominação.

#### Sociologia

- ✓ Cultura e ideologia
- ✓ Cultura material e imaterial

#### Descritores PAEBES

Esse componente curricular não é contemplado na avaliação externa do PAEBES.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**Língua Inglesa – 3ª Série**

**1º Trimestre**

**Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

- **EscoLar** – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <https://sedu.es.gov.br/escolar/professores/ensino-medio/linguagens>
- **Canal da SeduES no Youtube**- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>
- **SEDU Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>
- **SEDU Digital no Youtube**- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <https://www.youtube.com/channel/UCh8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>
- **Currículo Interativo** - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>
- **Nova Escola** - Plataforma com atividades, plano de aula, cursos etc. de Matemática e de outras disciplinas para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades do Currículo do Espírito Santo e da BNCC. <https://planosdeaula.novaescola.org.br/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Médio

### Língua Inglesa – 3ª Série

#### 1º Trimestre

- **Portal do Professor** - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso. <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>
- **Centro de Mídias de Educação do Amazonas** - Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. <https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-medio>
- **Outras fontes**  
  
Videoaula gravada – Respeitando as diferenças  
Videoaula gravada – Estratégias de Leitura
- **Técnica de leitura em Língua Inglesa** <https://www.infoescola.com/ingles/tecnicas-de-leitura-e-compreensao-de-textos-em-lingua-inglesa/>
- **Estratégias para estudar de maneira mais eficiente.** <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/go-the-distance/unit-1/session-3>
- Simulados: <https://www.solinguainglesa.com.br/simulados.php>
- Break your own News: <https://www.breakyourownnews.com/>
- Lyrics Training: <https://lyricstraining.com>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

### Ensino Médio

### Língua Inglesa – 3ª Série

### 1º Trimestre

- Cram: <https://www.cram.com/>
- Word Art: <https://wordart.com/>

