



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERENCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO INDIGINA E QUILOMBOLA
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE E CULTURA QUILOMBOLA DO
ENSINO FUNDAMENTAL I: 5º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE E CULTURA QUILOMBOLA

ANO: 5º ANO

EMENTA

Na disciplina de Arte e Cultura Quilombola busca-se reconhecer e valorizar a participação do povo negro na construção da cultura afro-brasileira, bem como, auxiliar o aluno no desenvolvimento de habilidades natas e novas aprendizagens, explorando as temáticas do seu cotidiano, através das diversas linguagens artísticas (visual, teatral, sonora e corporal).

OBJETIVOS GERAIS

- Reconhecer a importância da preservação da cultura quilombola, através da arte;
- Adquirir e mobilizar um conjunto de recursos cognitivos e psicomotores ao vivenciar a arte;
- Perceber a influência da Arte Africana na formação da cultura da sociedade brasileira.
- Compreender o quilombo e suas características como espaço social, cultural e legal a partir do processo ensino-aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2018**: ensino fundamental: volume VIII. Vitória: SEDU, 2018. 318 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros:

<https://app.arvore.com.br/>

ÁRVORE DE LIVROS. **Construir com história**. Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021. ÁRVORE DE LIVROS. **Guia Para Se Tornar Cineasta**. Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

DIAS, Arleide Alves. SANTOS, Vanessa Oliveira. **Novo girassol saberes e fazeres do campo: arte, 1º ao 3º anos/** Arleide Alves Dias, Vanessa Oliveira Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2014. – (Coleção novo girassol saberes e fazeres do campo)

FERRARI, Solage dos Santos Utuari et al. **Conectados arte, 1º Ano:** componente curricular arte: ensino fundamental, Carlos Elias Kater, Bruno Fischer Dimarch. – 1. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

FRANÇA, Rodrigo. **O príncipe preto.** Ilustrações PEREIRA, Juliana Barbosa. Ed. Nova Fronteira, 2020.

LEITÃO, Maria Mércia. Duarte, Neide. **Formas e Cores da África.** Editora do Brasil, 2019.

MONTEIRO, Paloma. **Os mil cabelos de Ritinha.** Paloma Monteiro; ilustração de Daniel Gnattali^{2ª}.ed. Divino de São Lourenço: ES/. Semente Editorial, 2019.

OLIVEIRA, Kiusam de. **O mundo no black power de Tayó.** Editora Peirópolis. 2013.

ROSA, Sonia. Maracatu. **Sonia Rosa:** desenhos de Rosinha Campos. – 2ª ed. – Rio de Janeiro: Pallas, 2011 il. – (Lembranças africanas)

ROSA, Sonia. **Capoeira.** Sonia Rosa: desenhos de Rosinha Campos. – 3º ed. – Rio de Janeiro: Pallas, 2011 il. – (Lembranças africanas)

