



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERENCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO INDÍGENA E QUILOMBOLA
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE E CULTURA QUILOMBOLA DO ENSINO FUNDAMENTAL II: 7ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE E CULTURA QUILOMBOLA ANO: 7ºANO

EMENTA

Na disciplina de Arte e Cultura Quilombola busca-se reconhecer e valorizar a participação do povo negro na construção da cultura afro-brasileira, bem como, auxiliar o aluno no desenvolvimento de habilidades natas e novas aprendizagens, explorando as temáticas do seu cotidiano, através das diversas linguagens artísticas (visual, teatral, sonora e corporal).

OBJETIVOS GERAIS

- Reconhecer a importância da preservação da cultura quilombola, através da arte;
- Adquirir e mobilizar um conjunto de recursos cognitivos e psicomotores ao vivenciar a arte;
- Perceber a influência da Arte Africana na formação da cultura da sociedade brasileira.
- Compreender o quilombo e suas características como espaço social, cultural e legal a partir do processo ensino-aprendizagem.
- Pesquisar em materiais impressos e na internet os símbolos culturais Africanos.
- Reproduza em desenhos de simbolismo e personalidades Afrodescendentes e Afro-brasileiras.
- Diferenciar a cultura, monocultura, multiculturalismo, interculturalismo e a relações desses conceitos com o currículo, bem como termos e conceitos de identidade, identidade negra, raça, etnia, racismo, etnocentrismo, preconceito racial, discriminação racial, democracia racial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2018**: ensino fundamental: volume VIII. Vitória: SEDU, 2018. 318 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros: <https://app.arvore.com.br/>

ÁRVORE DE LIVROS. **Construir com história.** Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

ÁRVORE DE LIVROS. **Guia Para Se Tornar Cineasta.** Rio de Janeiro: Editora Árvore de Livros, 2021.

COUTINHO, Galvão Coutinho. et al. **Se Liga na Arte 7º ano.** São Paulo, 2018.

FRANÇA, Rodrigo. **O príncipe preto.** Ilustrações PEREIRA, Juliana Barbosa. Ed. Nova Fronteira, 2020.

LEITÃO, Maria Mércia. Duarte, Neide. **Formas e Cores da África.** Editora do Brasil, 2019.

LEITÃO, Míriam. **Flávia e o bolo de chocolate.** Editora: Rocco Digital, 2015.

OLIVEIRA, Kiusam de. **O mundo no black power de Tayó.** Editora Peirópolis. 2013.

MONTEIRO, Paloma. GNATTALI, Daniel. **Os mil cabelos de Ritinha.** 2ª ed. Divino de São Lourenço: ES/. Semente Editorial, 2019.

ROSA, Sonia. **Maracatu.** Editora Mariana Warth, 2004.

ROSA, Sonia. **Capoeira.** Ilustrações Rosinha Campos – 3º ed. – Rio de Janeiro: Pallas, 2011.