



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERENCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO INDÍGENA E QUILOMBOLA
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR CIÊNCIAS E CONHECIMENTOS
TRADICIONAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS E CONHECIMENTOS TRADICIONAIS
3º ANO**

EMENTA

As aulas de Ciências e Conhecimentos tradicionais devem abranger o conhecimento da dinâmica entre ambiente e os seres vivos a fim de compreender seus principais elementos e a forma de interação entre eles. Neste contexto, é necessário demonstrar que a natureza é fonte de recursos diversos como os materiais e energéticos e que sua utilização, de forma consciente e equilibrada, pode proporcionar qualidade de vida a populações futuras, principalmente na localidade onde habitam. Em uma comunidade quilombola, é necessário associar recursos naturais aos conhecimentos tradicionais existentes em seu território étnico. A utilização de produtos de origem quilombola que beneficiam a população, como os que curam, alimentam e são fontes geradoras de renda, demonstra a importância de se informar sobre os conhecimentos tradicionais que os ancestrais negros deixaram para futuras gerações e expõem a necessidade de que isto não se perca com o tempo. É fundamental, também, informar o conhecimento da herança genética da cor e correlacioná-la a implicações de saúde associadas a este fator (como algumas doenças relacionadas à cor negra), sejam elas de cunho socioeconômico e ambiental e/ou herdadas através das gerações. As habilidades no 3º estuda o hábito dos animais e seu ciclo de vida, solo e suas utilizações, além da terra e universo e como algo novo o estudo do som e da luz.

OBJETIVOS GERAIS

- Produzir sons a partir da interação com diferentes objetos tendo como base os que são usados na música afro-brasileira;
- Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz por meio de diferentes superfícies;
- Identificar os efeitos de diferentes condições do ambiente em termos de som e luz nos seres vivos e o efeito que acontece na pele de cor preta;
- Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente quilombola;
- Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas

comuns e identificar os que tem sua origem africana ;

- Identificar características da Terra e fazer um paralelo entre Brasil e África;
- Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o sol, demais estrelas, lua e planetas estão visíveis no céu, comparar fuso horário com a África;
- Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola quilombola, registrando suas principais características;
- Identificar os diferentes usos do solo e da comunidade onde estão inseridos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2018**: ensino fundamental: volume II. Vitória: SEDU, 2018. 79p. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros: <https://app.arvore.com.br/>

YAMAMOTO Ana Carolina de Almeida. **Buriti Mais Ciências 3º Ano**. 1ª ed. São Paulo: Moderna 2017.

<https://pnldf1.moderna.com.br/ciencias/buritimaais>

NIGRO Rogério Gonçalves. **Projeto Ápis Ciências - 3º Ano**. 3ª ed. São Paulo: Ática. 2017

BALAGUER. J; Cruz, P. E. **Guia para Cuidar Bem do Planeta**. Melhoramentos: São Paulo, 2014.

BENSUSAN. N. Meio Ambiente. **E Eu Com Isso?**. São Paulo: Peirópolis, 2009.

BOMBANA, M. C. B.; e CZAPSKI, S. **Hortas na educação ambiental: na escola, na comunidade, em casa**. São Paulo: Peirópolis, 2011.

CASSOLA Eder. **Som, luz e efeitos especiais**. 1º ed. Rio de Janeiro: Alfa e Beto Soluções, 2018.

BARRELA, Renata Regina Constantino. **Por dentro do Solo**. 1º ed. Rio de Janeiro: Alfa e Beto Soluções, 2018.

