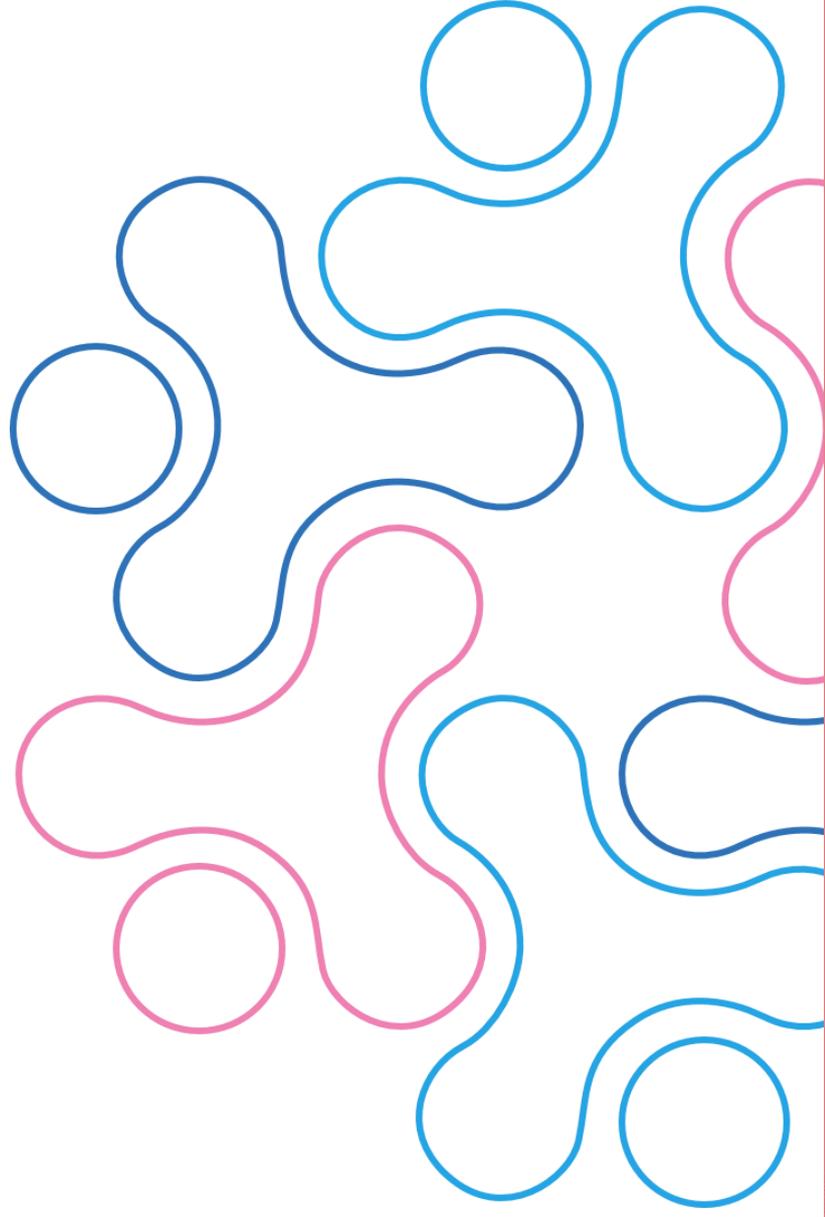




CURRÍCULO DO
Espírito Santo



LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

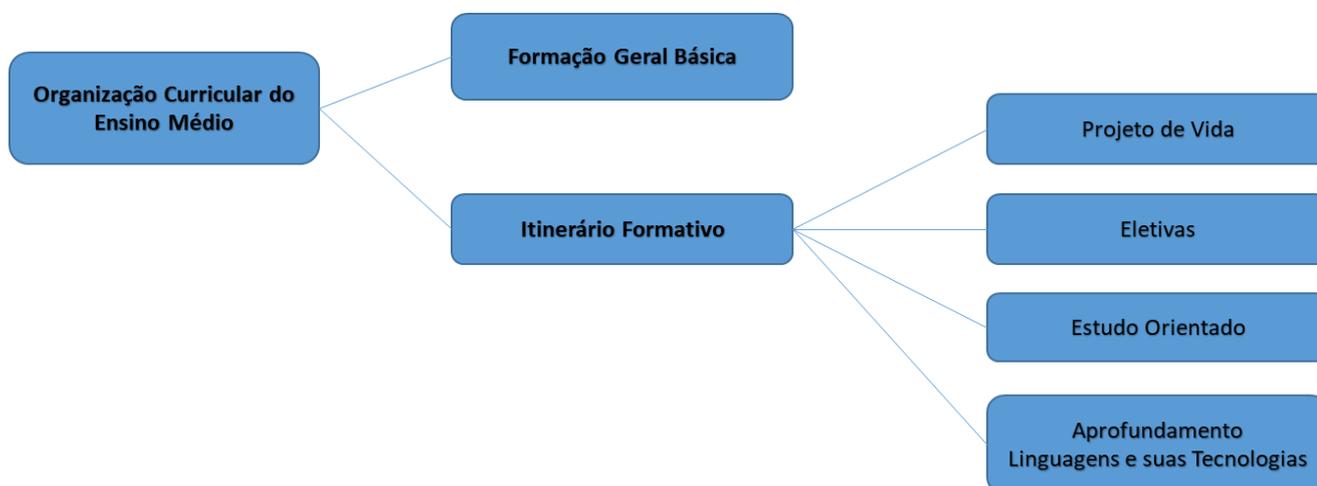
APROFUNDAMENTO DA ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

A área de Linguagens e suas Tecnologias compõe-se por estudos em Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Língua Espanhola (nas escolas que ofertam esse componente curricular)¹, Arte e Educação Física. São diferentes saberes, cada qual com suas características distintas, mas que compartilham campos interdisciplinares, sendo que a expressão humana, em suas distintas modalidades, é o espaço que promove o maior número de entrecruzamentos entre os saberes dessa área do conhecimento.

Ao optar pelo itinerário de Linguagens e suas Tecnologias, o estudante poderá se apropriar de conhecimentos sobre as mais diversas formas de se estabelecer comunicação entre interlocutores, de conhecer com mais profundidade a Língua Portuguesa e as Línguas Inglesa e Espanhola, de registrar o percurso humano durante sua história e de divulgar expressões artísticas e saberes diversos. Os egressos desse itinerário deverão estar aptos também para o uso de ferramentas e de tecnologia para realização de pesquisas, para ter acesso a textos em língua portuguesa, espanhola e inglesa, para comunicação impressa e em mídias digitais e intervenções sociais que envolvam arte, práticas corporais e tecnologia.

O itinerário formativo visa complementar e aprofundar a formação geral básica em áreas específicas de conhecimento, o qual traz a possibilidade de arquitetar, conceber e plasmar o que está por vir, cujas atividades são acompanhadas por verbos tais como cooperar, comunicar, partilhar, escutar, interagir, entre outros.

O itinerário formativo na área de Linguagens e suas Tecnologias tem o seguinte objetivo: possibilitar ao estudante utilizar os conhecimentos adquiridos e habilidades desenvolvidas em processos de criação e produção voltados às expressões criativas, à divulgação e construção de soluções inovadoras para problemas identificados no mundo do trabalho, no âmbito de atuação profissional. Considerando a proposta de aprofundar conhecimentos e habilidades, introduzidas na formação geral, optou-se pela organização desse itinerário em módulos trimestrais, na segunda e terceira série do Ensino Médio. Os módulos trimestrais são compostos por unidades curriculares articuladas de forma disciplinar e interdisciplinar, que proporcionarão uma formação integral ao estudante, ao longo do itinerário formativo. Na organização curricular do Ensino Médio, o Itinerário Formativo é composto de Projeto de Vida, Eletivas, Estudo Orientado e Aprofundamento, conforme demonstrado abaixo:



Considerando a proposta de aprofundar conhecimentos e habilidades, introduzidas na formação geral, optou-se pela organização do itinerário em **módulos trimestrais**, na segunda e terceira série do Ensino Médio. Os **módulos trimestrais** são compostos por unidades curriculares articuladas de forma **disciplinar**.

¹ As escolas que não ofertam Língua Espanhola por não possuírem professores desse componente curricular poderão ofertá-lo mediante contratação de professor em designação temporária, se assim o desejarem. Caso isso não seja possível e nem seja o interesse da escola, as horas dedicadas à Língua Espanhola devem ser remanejadas para Língua Inglesa, preferencialmente.

Nesse sentido, é possível discutir temáticas cotidianas articuladas às unidades curriculares. Essas temáticas podem ser abordadas em unidades obrigatórias e eletivas, razão pela qual o itinerário seja algo flexível e não deva ser algo imutável, permitindo ser revisado, adaptado e discutido sempre que possível, levando em consideração os principais avanços a partir de diagnóstico e do perfil dos estudantes da unidade escolar.

Visando a auxiliar o professor, foram elaborados os **DETALHAMENTOS DO APROFUNDAMENTO**, contendo as orientações para apoiar o professor na organização de cada módulo, que podem servir como material de referência na construção de novas propostas pedagógicas, articulando eixos estruturantes envolvidos e suas habilidades específicas, objeto de conhecimento com o detalhamento daquilo que será abordado, possibilidades metodológicas, avaliação com sugestão sobre o que se espera alcançar, formação do professor e sugestões de materiais de apoio.

Salientamos que o processo de avaliação nesse novo modelo deve incluir diferentes olhares individuais e coletivos, **conteúdos atitudinais e procedimentais**, além dos **conteúdos conceituais**. Nesse sentido, tem-se os conteúdos atitudinais, considerando a **Matriz de Saberes do Novo Currículo**, e conteúdos procedimentais, considerando o saber fazer que envolva tomar decisões e realizar uma série de ações, de forma ordenada e não aleatória visando ao atingimento das habilidades previstas em cada eixo. Vale ressaltar que, na 3ª série, ocorrem a continuidade e o aprofundamento nos Objetos de Conhecimento de cada unidade curricular abordados durante a 2ª série.

Na sequência, apresentamos propostas de itinerários formativos para a segunda e terceira séries.

ORGANIZAÇÃO GERAL DO APROFUNDAMENTO – 2ª SÉRIE

ORGANIZAÇÃO GERAL DO APROFUNDAMENTO	
Mídias Digitais: Linguagens em ação!	
Série:	2ª
Perfil do Egresso:	Os egressos deste itinerário deverão estar aptos para o uso de ferramentas e de tecnologia para realização de pesquisas, ter acesso a textos em língua portuguesa, espanhola e inglesa, realizar comunicação impressa e em mídias digitais e intervenções sociais que envolvam arte, práticas corporais e tecnologia.
Área do conhecimento:	Linguagens e suas Tecnologias
Objetivos do Itinerário:	Proporcionar condições de aprendizagem que possibilitem o uso de ferramentas e de tecnologia para realização de pesquisas, ter acesso a textos em língua portuguesa, espanhola e inglesa, realizar comunicação impressa e em mídias digitais e intervenções sociais que envolvam arte, práticas corporais e tecnologia.

MÓDULO I – INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO**Período: 1º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Língua Portuguesa e linguagens digitais	<p>Leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multissemiiose.</p> <p>Curadoria de informação.</p>	<p>Laboratório de pesquisa acerca do(s) tema(s) mídias digitais/multissemióticos: conceito, possibilidades de uso e impacto;</p> <p>Núcleo de estudos: leitura de gêneros textuais digitais e análise acerca dos efeitos de sentido de enunciados e discursos produzidos socialmente.</p> <p>Laboratório de pesquisa acerca da confiabilidade das informações acessadas, distinguindo fontes científicas, jornalísticas e pessoais.</p>	Investigação Científica.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TI09 – Vida Familiar e Social. TI10 – Educação para o Consumo Consciente. TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI14 – Trabalho e Relações de Poder. TI15 – Ética e Cidadania. TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

MÓDULO I – INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO**Período: 1º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Inglês como Língua Franca na Cultura Digital	Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.	Clube de leitura- As diversas estratégias para entendimento de Textos em LI - Núcleo de estudos e pesquisa para análise de textos de circulação de discursos.	Investigação Científica.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre Língua Inglesa, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TI09 – Vida Familiar e Social. TI10 – Educação para o Consumo Consciente. TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI14 – Trabalho e Relações de Poder. TI15 – Ética e Cidadania. TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

MÓDULO I – INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO**Período: 1º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Hispanidades e Brasilidades - Iniciação	Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.	Laboratório de pesquisa sobre os diferentes falares do idioma espanhol na América Hispânica; Núcleo de estudos sobre a influência linguística de povos africanos nos diferentes países da América Hispânica; Núcleo de criação para a confecção de um mapa linguístico com as informações coletadas nas pesquisas.	Investigação Científica.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG03/ESP/ES)² Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre o espanhol da América Hispânica, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados na língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TI07/ESP/ES³- Educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-hispânica, africana e indígena.</p> <p>TI09 – Vida Familiar e Social.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

² À Habilidade (EMIFLGG03) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando as Habilidades à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

³ Ao Tema Integrador (TI07) foram acrescentadas a especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando o Tema Integrador à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

MÓDULO I - INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO**Período: 1º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Arte e Patrimônio Cultural	Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.	Núcleo de estudos, pesquisa e análise de processos de produção e circulação de informações sobre patrimônios culturais, suas manifestações e práticas.	Investigação Científica.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p>	<p>TI09 – Vida Familiar e Social.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

MÓDULO II- INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO**Período: 2º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Mídias Digitais e as Práticas Corporais	Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.	Núcleo de estudos, pesquisa e análise da evolução das práticas corporais e da influência midiática sobre a execução, os praticantes e a sociedade. Oficinas práticas e reflexivas sobre as práticas corporais estudadas.	Investigação Científica.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TI09 – Vida Familiar e Social. TI10 – Educação para o Consumo Consciente. TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI14 – Trabalho e Relações de Poder. TI15 – Ética e Cidadania. TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

MÓDULO II- Processos criativos e intervenções socioculturais**Período: 2º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Língua Portuguesa e linguagens digitais	Discussões orais de temas controversos de relevância social e/ou interesse da turma. Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes e manifestações literárias	Oficinas de estudo: produção colaborativa e interativa de gêneros digitais (artigo de opinião, editorial, propagandas, crônica argumentativa, dissertação argumentativa, vlogs, wiki, videoanimações, charges, podcast, currículo web).	Processos Criativos; Mediação e Intervenção sociocultural.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da (s) língua (s) ou da (s) linguagem (ns).</p> <p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p> <p>(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p> <p>(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI18 – Educação Patrimonial.</p>

MÓDULO II- Processos criativos e intervenções socioculturais**Período: 2º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Inglês como Língua Franca na Cultura Digital	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	Oficina de produção de material individual ou coletivamente.	Processos Criativos; Mediação e Intervenção sociocultural.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para diálogo promover o, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI18 – Educação Patrimonial.</p>

MÓDULO II- Processos Criativos e Intervenções Socioculturais**Período: 2º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Hispanidades e Brasilidades - Iniciação	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	Oficinas de elaboração e execução de projetos envolvendo música, linguagens corporais, teatro, dentre outros, cujo objetivo seja dar uma mostra da diversidade linguística e cultural na América Hispânica; Observatório sobre a diversidade étnica e cultural na América Hispânica, em paralelo com a diversidade étnica e cultural no Brasil, e o respeito por essa diversidade.	Processos Criativos; Mediação e Intervenção sociocultural.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG05/ESP/ES)⁴ Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos em língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06/ESP/ES) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando a língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.</p> <p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI07/ESP/ES⁵: Educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-hispânica, africana e indígena.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI19: Diálogo intercultural inter-religioso.</p>

⁴ Às Habilidades (EMIFLGG05) e (EMIFLGG06) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando as Habilidades à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

⁵ Ao Tema Integrador (TI07) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando o Tema Integrador à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

MÓDULO II- Processos Criativos e Intervenção Sociocultural**Período: 2º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Arte e Patrimônio Cultural	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	Núcleo de criação artística (individual e colaborativa); Laboratório de uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural.	Processos Criativos; Mediação e Intervenção sociocultural.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI18 – Educação Patrimonial.</p>

MÓDULO II- Processos Criativos e Intervenções Socioculturais**Período: 2º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Mídias Digitais e Práticas Corporais	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	<p>Laboratório de pesquisa prospectiva para entender e aprofundar conhecimentos sobre impactos negativos relacionados com às diversas práticas corporais.</p> <p>Núcleo de criação (individual e coletiva) de soluções criativas para os problemas socioculturais e ambientais identificados.</p>	Processos Criativos; Mediação e Intervenção sociocultural.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI18 – Educação Patrimonial.</p>

MÓDULO III- Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais**Período: 3º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Língua Portuguesa e linguagens digitais	Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. Adesão às práticas de leitura.	Incubadora: plataformas digitais, canais de comunicação, projetos de intervenção e projetos culturais.	Mediação e Intervenção sociocultural; Empreendedorismo.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFLGG11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental.</p> <p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p>

MÓDULO III- Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais**Período: 3º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Inglês como Língua Franca na Cultura Digital	Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.	Clubes para a culminância das produções ao longo do ano, com apresentação de propostas concretas ligadas ao projeto de vida.	Mediação e Intervenção sociocultural; Empreendedorismo.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental.</p> <p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p>

MÓDULO III- Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais**Período: 3º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Hispanidades e Brasilidades - Iniciação	Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.	<p>Clubes para desenvolvimento de projetos que os permitam estreitar contato com outros estudantes de países hispano-falantes, como participação em <i>chats</i> ou grupos de <i>WhatsApp</i>, de forma intencional e organizada.</p> <p>Núcleo de estudos com a temática da interculturalidade, diversidade religiosa, étnica, dentre outras, sejam debatidos.</p> <p>Observatórios para consolidar os conhecimentos adquiridos através de pesquisas e debates;</p> <p>Núcleo de criação e desenvolvimento de projetos que permitam a participação ativa dos estudantes na vida da escola.</p>	<p>Mediação e Intervenção sociocultural;</p> <p>Empreendedorismo.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG10ESP/ES)⁶ Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens, em língua espanhola e no contexto hispano-americano, podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental.</p> <p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI13: Diversidade cultural, religiosa e étnica.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI19: Diálogo intercultural inter-religioso.</p>

⁶ À Habilidade (EMIFLGG10) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando as Habilidades à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

MÓDULO III- Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais**Período: 3º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Arte e Patrimônio Cultural	Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.	Núcleo de estudos: mapeamento e criação de possibilidades de atuação, com as mídias digitais, na vida social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, com atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	Mediação e Intervenção sociocultural; Empreendedorismo.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental.</p> <p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p>

MÓDULO III- Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais**Período: 3º Trimestre****Série: 2ª**

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Mídias Digitais e Práticas Corporais	Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.	Clubes de elaboração e realização de ação-piloto (como festival, mostra, app, podcasts, outros) relacionando as práticas corporais, mídias digitais e projeto de vida.	Mediação e Intervenção sociocultural; Empreendedorismo.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental. TI06 – Educação em Direitos Humanos. TI10 – Educação para o Consumo Consciente. TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI14 – Trabalho e Relações de Poder. TI15 – Ética e Cidadania.</p>

Detalhamento do aprofundamento por componente curricular

Unidade Curricular	Língua Portuguesa e linguagens digitais
Série	2ª
Objetos de conhecimento	I TRIMESTRE: Introdução ao Pensamento Científico
	<p>Leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multissemiose.</p> <p>Estudo dos gêneros (artigo de opinião, editorial, propagandas, crônica argumentativa, dissertação argumentativa, vlogs, wiki, videoanimações, charges, podcast, currículo web), entendendo-os como gêneros textuais que sofreram adaptações ou foram criados em razão dos diferentes contextos comunicacionais, das novas mídias e das transformações inovadoras no cotidiano impostos pelo uso da internet; modos/recursos semióticos para construção do texto e efeitos de sentido de enunciados e discursos produzidos socialmente; pesquisa bibliográfica, em fontes distintas de informação, acerca do tema mídias digitais/gêneros digitais/textos multissemióticos: conceito, possibilidades de uso e impacto; avaliação quanto à credibilidade das informações acessadas, distinguindo fontes científicas, jornalísticas e pessoais;</p>
	<p>II TRIMESTRE: Processos Criativos e Intervenção Sociocultural</p> <p>Discussões orais de temas controversos de relevância social e de interesse da turma.</p> <p>Prática de discussão oral, por meio de atividades organizadas e orientadas, em situações presenciais e virtuais, com ênfase na ampliação do repertório/domínio pessoal sobre temas de relevância social e de interesse da turma.</p>
	<p>Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes tipologias e manifestações literárias.</p> <p>Organização de atividades visando adesão à prática de leitura de textos literários (literatura capixaba, literatura africana, literatura afro-brasileira, literatura feminina, literatura juvenil brasileira), de diferentes tipologias e manifestações literárias;</p> <p>III TRIMESTRE: Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais.</p> <p>Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.</p> <p>Prática de estudos, por meio de atividades organizadas e orientadas, em situações presenciais e virtuais, visando ao conhecimento e compreensão acerca de cultura digital; estudo sobre responsabilidades, direitos e deveres da vivência em meio digital, conduta <i>on-line</i>, segurança e proteção da informação; proposição para o enfrentamento e/ou soluções de problemas de questões éticas em evidência.</p> <p>Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo e apropriação das relações e das noções de textos verbais e não verbais, textos literários de diferentes épocas e contextos com as temáticas de empreendedorismo pessoal e social com vistas à identificação e ao reconhecimento dos estudantes diante dos papéis sociais, culturais, políticos e emocionais vivenciados ao longo de seus projetos de vida.

	Nome do eixo	Objetivo do eixo
Eixos estruturantes	Investigação científica	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; • Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos Criativos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; • Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; • Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

Habilidades específicas

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da (s) língua (s) ou da (s) linguagem(ns)

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

<p>Possibilidades metodológicas</p>	<p>Leitura, análise de textos multissemióticos/multimodais produzidos a partir das mídias digitais (vídeos de anúncio no <i>youtube</i>, os <i>banners</i> publicitários de <i>sites</i>, anúncios interativos no <i>Google</i> e no <i>Facebook</i>, reportagens multimidiáticas, <i>vlogs</i> de opinião). Pesquisas em <i>websites</i> distintos; Laboratórios de pesquisas; aulas expositivas/dialogadas; oficinas; oficina de produção textual; núcleo de estudo; roda de conversa; mesa-redonda; debate regrado; seminário; projetos.</p>
<p>Avaliação</p>	<p>As avaliações devem ser processuais, com rubricas vinculadas às habilidades, associadas às competências gerais e aos eixos. A avaliação do itinerário terá foco no caráter formativo, que prevalecerá sobre o quantitativo, visando à autonomia e ao protagonismo do estudante.</p>
<p>Formação dos professores que poderão atuar na UC</p>	<p>Letras Português; Letras Português/Inglês; Letras Português/Espanhol; Letras Português/ Francês; Letras Português/Italiano e com conhecimento de informática em nível intermediário ou avançado e/ou em tecnologias.</p>
<p>Sugestões de materiais de apoio</p>	<p>A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA ERA DIGITAL. O conhecimento, 2020. Disponível em: https://www.oconhecimento.com.br. Acesso em 15 de fev de 2020.</p> <p>BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; FREITAS, E. C. (Org.) ; RETTENMAIER, Miguel (Org.) . Leitura, literatura e linguagens: novas topografias textuais. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2018. v. 1. 260p .</p> <p>BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; RETTENMAIER, Miguel (Org.) . Novas leituras do mundo: a literatura na ecologia das mídias. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. v. 1. 286p .</p> <p>BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; ZANATTA, D. L. . Os booktubers e a formação de leitores. In: MARTHA, Alice Áurea Penteadó ; AGUIAR, Vera Teixeira de. (Org.). Entre livros e leitores: escritos vários. 1ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016, v. 1, p. 207-226.</p> <p>BUSCA AVANÇADA NO GOOGLE. Marketing de conteúdo, 2020. Disponível em https://marketingdeconteudo.com/busca-avancada-no-google/. Acesso em 15 de fev de 2020.</p> <p>CARTILHAS DO CGI.BR (Cartilhas: Golpes na Internet; Mecanismos de Segurança; Uso Seguro da Internet). Cartilha, 2020. Disponível em: https://cartilha.cert.br/. Acesso em 15 de fev de 2020.</p> <p>KIRCHOF, Edgar Roberto. Como ler os textos literários na era da cultura digital?. <i>Estud. Lit. Bras. Contemp.</i> [online]. 2016, n.47, pp.203-228. Disponível em http://www.scielo.br/pdf/elbc/n47/2316-4018-elbc-47-00203.pdf. Acesso em 05 de fev de 2020.</p> <p>PRESTES, Diogo. Direito digital. Disponível em: https://diogoprestes.jusbrasil.com.br/artigos/252818928/o-que-e-direito-digital. Acesso em 15 de fev de 2020.</p>

Unidade Curricular	INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA NA CULTURA DIGITAL
Série	2ª
Detalhes dos objetos de conhecimento	<p>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: O uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas.</p> <p>Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: A língua inglesa como contribuição na fluência em utilizar e atribuir funções às variadas mídias.</p> <p>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem: Discursos em língua inglesa (rodas de conversas/ debates/ discussões) como forma de difundir a prática social da linguagem, respeitando as diferentes culturas.</p>

Eixos estruturantes	Nome do eixo	Objetivo do eixo
	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; ● Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos criativos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; ● Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; ● Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

Habilidades específicas

(EMIFLGG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFLGG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFLGG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFLGG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

(EMIFLGG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

<p>Possibilidades metodológicas</p>	<p>-Laboratórios de pesquisas (supõem atividades que envolvem observação, experimentação e produção em uma área de estudo e/ ou o desenvolvimento de práticas de um determinado campo); -Aulas expositivas/dialogadas; -Rodas de conversa; -Oficinas (espaços de construção coletiva de conhecimentos, técnicas e tecnologias, que possibilitam articulação entre teorias e práticas); -Núcleos de Estudo e Pesquisa (desenvolvem estudos e pesquisas, promovem fóruns de debates sobre um determinado tema de interesse e disseminam conhecimentos por meio de eventos); -Produção textual.</p>
<p>Avaliação</p>	<p>As avaliações devem ser processuais, com rubricas vinculadas às habilidades, associadas às competências gerais e aos eixos, podendo ser utilizadas avaliações escritas, orais, seminários, etc.</p>
<p>Formação dos professores que poderão atuar na UC</p>	<p>Letras Português/Inglês - Letras Inglês</p>
<p>Sugestões de materiais de apoio</p>	<p>Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes, etc): https://agendaweb.org/(acesso em 15 fev. 2020) https://www.britishcouncil.org.br/ (acesso em 15 fev. 2020) https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish (acesso em 15 fev. 2020) https://writeandimprove.com (acesso em 15 fev. 2020) https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR (acesso em 15 fev. 2020) https://www.netflix.com/br/ (acesso em 15 fev. 2020) Dicionário português/inglês: https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/ (acesso em 15 fev. 2020) Salas de chats em inglês: https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt (acesso em 15 fev. 2020)</p>

Unidade Curricular	HISPANIDADES E BRASILDIDADES - INICIAÇÃO
Série	2ª
<p>Detalhes dos objetos de conhecimento</p>	<p>1º Trimestre: O uso das mídias digitais em busca do conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: Este objeto de conhecimento visa a explorar, por meio de pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações.</p> <p>2º Trimestre: Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: Neste trimestre, é ofertada ao educando a oportunidade de manusear diferentes mídias, a fim de conhecer, em diferentes contextos, os processos de criação cultural na América Hispânica, em paralelo com o processo criativo das culturas praticadas no Brasil.</p> <p>3º Trimestre: Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem: Através da produção de discursos, que se dará por meio de rodas de conversa em sala de aula, bem como em participação de <i>chats</i> e/ou fóruns de debates com estudantes de países hispano-falantes, deverá ser propiciado aos alunos a oportunidade de difundir esses discursos, consolidando a prática social da linguagem, respeitando a diversidade cultural, social, religiosa, étnica, dentre outras, dos educandos e sua convivência cotidiana no ambiente escolar e na comunidade onde está inserido.</p>

Eixos estruturantes	Nome do eixo	Objetivo do eixo
	Investigação científica	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; • Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos Criativos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; • Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; • Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos

		e produtos com o uso de tecnologias variadas.
--	--	---

Habilidades específicas

(EMIFLGG03/ESP/ES) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre o **espanhol da América Hispânica**, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados na **língua espanhola** e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

(EMIFLGG05/ESP/ES) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos **em língua espanhola** e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

(EMIFLGG06/ESP/ES) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando a **língua espanhola** e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.

(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

(EMIFLGG10ESP/ES) avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens, **em língua espanhola e no contexto hispano-americano**, podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

Possibilidades metodológicas	<p>O processo de pesquisa científica, desenvolvido neste componente, pressupõe a identificação de uma dúvida, questão ou problema; o levantamento, formulação e teste de hipóteses; a seleção de informações e de fontes confiáveis; a interpretação, elaboração e uso ético das informações coletadas; a identificação de como utilizar os conhecimentos gerados para solucionar problemas diversos; e a comunicação de conclusões com a utilização de diferentes linguagens;</p> <p>A pesquisa, via internet, de revistas de diferentes países da América Hispânica, bem como de acervo discográfico de músicas em espanhol, de artistas hispanoamericanos;</p> <p>Pesquisas, através do site www.youtube.com.br, de diferentes ritmos e danças típicas de países hispano-americanos, bem como de ritmos e danças brasileiras;</p> <p>Possibilidade de conversar em chat, como o https://www.salasdechatgratis.org/latinchat/, para interagir com jovens de países hispano-falantes.</p>
Avaliação	<p>Como compõe a Parte Diversificada, as avaliações de Língua Espanhola consistem no acompanhamento do desenvolvimento dos alunos frente às atividades propostas, e devem ser processuais; o professor acompanhará todo o processo de aprendizagem dos alunos, através de sua participação nas atividades, vinculadas às habilidades e associadas às competências gerais e aos eixos estruturantes.</p>
Formação dos professores que poderão atuar na UC	<p>Licenciatura em Letras Espanhol Licenciatura em Letras Português-Espanhol.</p>
Sugestões de materiais de apoio	<p>Dicionário on-line português-espanhol. Disponível em: https://www.wordreference.com/ptes/. Acesso: 15 fev 2020</p> <p>Objetos de aprendizagem. Disponível em https://sites.google.com/site/objetosaprendizagem/espanhol. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>Só espanhol. Disponível em https://www.soespanhol.com.br/. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>Espanhol: de professor para professor. Disponível em https://dicasprofessoresespanhol.blogspot.com/2014/01/exemplos-de-conteudos-programaticos-de.html. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>MEC: portal do professor. Disponível em http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=aulas+de+Espanhol&x=14&y=3&tipopesquisa=1&modalidade=&componente=&tema=&uf=&ordem=0&ba=false#resultado – Acesso em 25 fev 2020.</p>

Unidade Curricular	Arte e Patrimônio Cultural
Série	2ª
<p>Detalhes dos objetos de conhecimento</p>	<p>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: Os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.</p> <p>Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: As diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais vivenciadas nos processos de criação, seus contextos e práticas articuladas com as diferentes mídias, possibilitando ampliação da visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p>

	Nome do eixo	Objetivo do eixo
Eixos estruturantes	Investigação científica	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; • Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos Criativos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; • Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; • Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos

		e produtos com o uso de tecnologias variadas.
--	--	---

Habilidades específicas

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da (s) língua (s) ou da (s) linguagem(ns).

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

<p>Possibilidades metodológicas</p>	<p>Aulas expositivas/dialogadas; Rodas de conversa; Seminários; Oficinas; Observatórios; Núcleos de Estudo e Pesquisa; Produções artísticas em diferentes linguagens; entre outros.</p>
<p>Avaliação</p>	<p>As avaliações devem ser processuais, com rubricas vinculadas às habilidades, associadas às competências gerais e aos eixos.</p>
<p>Formação dos professores que poderão atuar na UC</p>	<p>Licenciaturas em: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.</p>
<p>Sugestões de materiais de apoio</p>	<p>BRANDÃO, Carlos. R. Vocação de Criar: Anotações Sobre A Cultura E As Culturas Populares. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n138/v39n138a03.pdf - Acesso em 15 de fev 2020.</p> <p>GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.</p> <p>HALL, Stuart. Identidade Cultural na Pós-modernidade. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. - 11.ed. – Rio de janeiro: DP&A, 2006.</p> <p>Raízes - A História do Espírito Santo - A Formação da Identidade Capixaba. Disponível em: https://www.youtube.com/playlist?list=PLzR7WcAqI-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un – Acesso em 15 fev 2020.</p>

Unidade Curricular	Mídias digitais e práticas corporais
Série	2ª
Detalhes dos objetos de conhecimento	<p>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba.</p> <p>Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: aborda as práticas corporais em suas diversas dimensões relacionando sua significação social com as produções culturais, seus contextos e práticas articuladas com as diferentes mídias.</p> <p>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem: as práticas corporais, por meio da cultura corporal, consolidam a prática social da linguagem, uma vez que ampliam a consciência e proporcionam um viés crítico sobre as manifestações culturais presentes em sua realidade.</p>

Eixos estruturantes	Nome do eixo	Objetivo do eixo
	Investigação científica	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; • Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos Criativos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; • Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; • Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos

		e produtos com o uso de tecnologias variadas.
--	--	---

Habilidades específicas	
	<p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p>
	<p>(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p>

(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

ORGANIZAÇÃO GERAL DO APROFUNDAMENTO – 3ª SÉRIE

ORGANIZAÇÃO GERAL DO APROFUNDAMENTO	
Mídias Digitais: Comunicação e Interação	
Série:	3ª
Perfil do Egresso:	Os egressos deste itinerário deverão estar aptos para o uso de ferramentas e de tecnologia para realização de pesquisas, ter acesso a textos em língua portuguesa, espanhola e inglesa, realizar comunicação impressa e em mídias digitais e intervenções sociais que envolvam arte, práticas corporais e tecnologia.
Área de conhecimento:	Linguagens e suas Tecnologias
Objetivos do Itinerário:	Proporcionar condições de aprendizagem que possibilitem o uso de ferramentas e de tecnologia para realização de pesquisas, ter acesso a textos em língua portuguesa, espanhola e inglesa, realizar comunicação impressa e em mídias digitais e intervenções sociais que envolvam arte, práticas corporais e tecnologia.

MÓDULO I- Metodologia do Trabalho Científico

Período: 1º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Linguagem, comunicação e mídia	<p>Leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multissemiiose;</p> <p>Curadoria de informação.</p> <p>Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais;</p>	<p>Laboratório de pesquisa acerca do(s) tema(s) mídias digitais/ multissemióticos: conceito, possibilidades de uso e impacto;</p> <p>Núcleo de estudos: leitura de gêneros textuais digitais e análise acerca dos efeitos de sentido de enunciados e discursos produzidos socialmente.</p> <p>Laboratório de pesquisa acerca da confiabilidade das informações acessadas, distinguindo fontes científicas, jornalísticas e pessoais.</p>	Investigação Científica.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TI09 – Vida Familiar e Social.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

MÓDULO I- Metodologia do Trabalho Científico

Período: 1º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
<p>Língua Inglesa e as Mídias Digitais</p>	<p>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.</p>	<p>Laboratório de estudo sobre Estratégia de Leitura e interpretação voltada à investigação e produção de material relacionado à cultura local.</p> <p>Laboratório de conversação em LI.</p>	<p>Investigação Científica.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TI09 – Vida Familiar e Social. TI10 – Educação para o Consumo Consciente. TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI14 – Trabalho e Relações de Poder. TI15 – Ética e Cidadania. TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

MÓDULO I- Metodologia do Trabalho Científico

Período: 1º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
<p>A Língua Espanhola na América Latina.</p>	<p>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.</p>	<p>Núcleos de estudos sobre diferentes ritmos que caracterizam a diversidade cultural dos países hispano-falantes;</p> <p>Laboratório de pesquisas, através das diferentes mídias, sobre o uso de gírias e regionalismos utilizados em países hispano-falantes;</p> <p>Clubes de debates sobre a</p> <p>Diversidade cultural, social, étnica, religiosa, dentre outras, nos países hispano-falantes, em paralelo com a diversidade existente no território brasileiro.</p>	<p>Investigação Científica.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG02/ESP/ES)⁷ Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados em língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFLGG03/ESP/ES)⁸ Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre o espanhol da América Hispânica, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados na língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TI07/ESP/ES⁹: Educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-hispânica, africana e indígena.</p> <p>TI09 – Vida Familiar e Social.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

⁷ À Habilidade (EMIFLGG02) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando as Habilidades à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

⁸ Às Habilidades (EMIFLGG03) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando as Habilidades à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

⁹ Ao Tema Integrador (TI07) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando o Tema Integrador à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

MÓDULO I- Metodologia do Trabalho Científico

Período: 1º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
<p>Arte e Patrimônio Cultural.</p>	<p>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.</p>	<p>Núcleo de Estudos: metodologias e sistematização de produções artístico/científicas sobre o Patrimônio Cultural, suas manifestações e práticas.</p>	<p>Investigação Científica.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TI09 – Vida Familiar e Social.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

MÓDULO I- Metodologia do Trabalho Científico

Período: 1º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Mídias Digitais e Práticas Corporais	Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.	Núcleo de estudos e práticas, em colaboração com demais áreas ou componentes curriculares, sobre o processo de difusão cultural das práticas corporais por meio das diferentes mídias.	Investigação Científica.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TI09 – Vida Familiar e Social. TI10 – Educação para o Consumo Consciente. TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI14 – Trabalho e Relações de Poder. TI15 – Ética e Cidadania. TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

MÓDULO II- Processos Criativos e Intervenções Socioculturais

Período: 2º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
<p>Linguagem, comunicação e mídia.</p>	<p>Discussões orais de temas controversos de relevância social e/ou interesse da turma.</p> <p>Adesão à práticas de leitura de textos literários das diferentes e manifestações literárias</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</p>	<p>Oficinas de estudo: produção colaborativa e interativa de gêneros digitais (e-zine, fanfic, vlogs de opinião, weblogs, propagandas, notícias, reportagem, comentário, charges, memes, gifs, videoanimações, anúncios interativos e-zine, podcast etc).</p>	<p>Processos Criativos; Mediação e Intervenção sociocultural.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da (s) língua (s) ou da (s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p> <p>(EMIFLGG07) identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p>(EMIFLGG08) selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p> <p>(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI18 – Educação Patrimonial.</p>

MÓDULO II- Processos Criativos e Intervenções Socioculturais

Período: 2º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
<p>Língua Inglesa e as Mídias Digitais</p>	<p>Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>Laboratório de conversação em LI.</p> <p>Oficinas de Produção de material individual ou coletivamente.</p> <p>Núcleos de estudo de produção de textos em LI. Quais tipos e como utilizá-los no cotidiano</p>	<p>Processos Criativos;</p> <p>Mediação e Intervenção sociocultural.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI18 – Educação Patrimonial.</p>

MÓDULO II- Processos Criativos e Intervenções Socioculturais			
Período: 2º Trimestre			
Série: 3ª			
Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
A Língua Espanhola na América Latina	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	<p>Laboratório de pesquisa e estudos de letras de músicas em espanhol, com reflexões sobre sua influência na construção da diversidade cultural, étnica e social de países hispânicos;</p> <p>Laboratório de pesquisa sobre escritores hispânicos consagrados na literatura, tais como Julio Cortázar, Gabriel García Marques, Eduardo Galeano, Pablo Neruda, Mario Benedetti, dentre outros;</p> <p>Laboratório de pesquisa sobre mulheres na literatura hispânica, tais como Gabriela Wiener (Peru); Denise Phé-Funchal (Guatemala); Rose Mary Salum (México); Victoria Santa Cruz (Peru);</p> <p>Núcleo de estudos, debates e reflexão sobre o reconhecimento massivo de escritores hispânicos em detrimento do reconhecimento de mulheres escritoras hispânicas.</p>	Processos Criativos; Mediação e Intervenção sociocultural.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG05/ESP/ES)¹⁰ Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos em língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06/ESP/ES) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando a língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.</p> <p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI07/ESP/ES¹¹: Educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-hispânica, africana e indígena.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI19: Diálogo intercultural inter-religioso.</p>

MÓDULO II- Processos Criativos e Intervenções Socioculturais

Período: 2º Trimestre

Série: 3ª

¹⁰ Às Habilidades (EMIFLGG05) e (EMIFLGG06) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando as Habilidades à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

¹¹ Ao Tema Integrador (TI07) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando o Tema Integrador à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
<p>Arte e Patrimônio Cultural</p>	<p>Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>Núcleo de criação artística (individual e colaborativa); Laboratório de uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural.</p>	<p>Processos Criativos; Mediação e Intervenção sociocultural.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.</p> <p>(EMIFLGG07) identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p> <p>(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI18 – Educação Patrimonial</p>

MÓDULO II- Processos Criativos e Intervenções Socioculturais			
Período: 2º Trimestre			
Série: 3ª			
Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Mídias Digitais e Práticas Corporais	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	Clubes de estudos e vivências sobre as diversas práticas corporais e os seus benefícios biopsicossociais, e produção coletiva de gêneros digitais (fanfic, vlogs de opinião, weblogs, documentário, e-zine, infográficos, podcast etc).	Processos Criativos; Mediação e Intervenção sociocultural.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotopia, o lugar-comum e o clichê.</p> <p>(EMIFLGG07) identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p>	<p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>TI18 – Educação Patrimonial</p>

MÓDULO III- Iniciativas e ações empreendedoras nas dimensões sociais, culturais e pessoais

Período: 3º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
<p>Linguagem, comunicação e mídia</p>	<p>Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.</p> <p>Adesão às práticas de leitura;</p> <p>Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.</p>	<p>Incubadora: plataformas digitais, canais de comunicação, projetos de intervenção e projetos culturais.</p>	<p>Mediação e Intervenção sociocultural;</p> <p>Empreendedorismo.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFLGG11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental.</p> <p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p>

MÓDULO III- Iniciativas e ações empreendedoras nas dimensões sociais, culturais e pessoais			
Período: 3º Trimestre			
Série: 3ª			
Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Língua Inglesa e as Mídias Digitais	Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.	Clubes para a culminância das produções ao longo do ano, com apresentação de propostas concretas ligadas ao projeto de vida.	Mediação e Intervenção sociocultural; Empreendedorismo.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental.</p> <p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p>

MÓDULO III- Iniciativas e ações empreendedoras nas dimensões sociais, culturais e pessoais

Período: 3º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
<p>A Língua Espanhola na América Latina</p>	<p>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.</p>	<p>Oficinas de produção de textos, em espanhol, a partir das pesquisas sobre escritores hispânicos, realizadas no 2º trimestre;</p> <p>Clubes para organização de uma exposição, com a participação de toda a escola, dos resultados das pesquisas realizadas nos semestres anteriores, objetivando oportunizar à comunidade escolar o conhecimento dos países hispano-americanos e toda a sua diversidade.</p>	<p>Mediação e Intervenção sociocultural;</p> <p>Empreendedorismo.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG10ESP/ES)¹² Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens, em língua espanhola e no contexto hispano-americano, podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental.</p> <p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p> <p>TI19: Diálogo intercultural inter-religioso.</p>

¹² À Habilidade (EMIFLGG10) foram acrescentadas as especificações **ESP** e **ES**, fazendo referência ao **Espanhol** e remetendo ao Estado do **Espírito Santo**, adaptando as Habilidades à proposta do Itinerário a ser desenvolvido nas escolas da Rede Estadual de Educação.

MÓDULO III- Iniciativas e ações empreendedoras nas dimensões sociais, culturais e pessoais			
Período: 3º Trimestre			
Série: 3ª			
Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
Arte e Patrimônio Cultural	Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.	Núcleo de estudos: mapeamento e criação de possibilidades de atuação, com as mídias digitais, na vida social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, com atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	Mediação e Intervenção sociocultural; Empreendedorismo.

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFLGG11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental.</p> <p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p>

MÓDULO III- Iniciativas e ações empreendedoras nas dimensões sociais, culturais e pessoais

Período: 3º Trimestre

Série: 3ª

Unidade curricular	Objeto de conhecimento	Tipo de Unidade curricular sugerida	Eixo Estruturante
<p>Mídias digitais e Práticas Corporais</p>	<p>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.</p>	<p>Clubes para organização de festival com as diversas práticas corporais experimentadas ao longo do ano propondo adaptações necessárias para a criação de novas oportunidades para a comunidade do seu entorno.</p>	<p>Mediação e Intervenção sociocultural; Empreendedorismo.</p>

Habilidades associadas às competências gerais	Habilidades específicas associadas aos eixos	Temas Integradores
<p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>	<p>TI03 – Educação Ambiental.</p> <p>TI06 – Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI10 – Educação para o Consumo Consciente.</p> <p>TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI14 – Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>TI15 – Ética e Cidadania.</p>

Detalhamento do aprofundamento por componente curricular

Unidade Curricular	Linguagem, comunicação e mídia
Série	3ª
<p>Detalhes dos objetos de conhecimento</p>	<p>I TRIMESTRE: Metodologia do Trabalho Científico Leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multissemiose. Estudo dos gêneros digitais (fanfic, vlogs de opinião, weblogs, propagandas, notícias, reportagem, comentário, charges, memes, gifs, videoanimações, anúncios interativos e-zine, podcast etc.), entendendo-os como gêneros textuais adaptados à realidade dos diferentes contextos comunicacionais, das novas mídias e das transformações inovadoras no cotidiano impostos pelo uso da internet; modos/recursos semióticos para construção do texto e efeitos de sentido. Aprofundamento das metodologias e práticas de pesquisa acadêmico-científicas.</p> <p>-Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais</p> <p>Conhecimento, apropriação, leitura e identificação de textos e artigos acadêmico-científicos, como artigos, resenhas, publicações em revistas/anais de pesquisa científica, com vistas ao desenvolvimento dos processos criativos, intervenções culturais e valorização da produção científica e acadêmica local e nacional.</p> <p>II TRIMESTRE: Processos Criativos e Intervenção Sociocultural Discussões orais de temas controversos de relevância social e de interesse da turma. Prática de discussão oral, por meio de atividades organizadas e orientadas, em situações presenciais e virtuais, com ênfase na ampliação do repertório/domínio pessoal sobre temas de relevância social e de interesse da turma.</p> <p>Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes tipologias e manifestações literárias. Organização de atividades visando adesão à prática de leitura de textos literários (literatura capixaba, literatura africana, literatura afro-brasileira, literatura feminina, literatura juvenil brasileira), de diferentes tipologias e manifestações literárias;</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Acompanhamento, análises e discussões acerca da cobertura midiática dos acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem das informações coletadas, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, além da identificação do enfoque preponderante da mídia, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.</p> <p>III TRIMESTRE: Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. Prática de estudos, por meio de atividades organizadas e orientadas, em situações presenciais e virtuais, visando ao conhecimento e compreensão acerca de cultura digital; estudo sobre responsabilidades, direitos e deveres da vivência em meio digital, conduta on-line, segurança e proteção da informação; proposição para o enfrentamento e/ou soluções de problemas de questões éticas em evidência.</p> <p>Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais. Estudo e apropriação das relações e das noções de textos verbais e não-verbais, textos literários de diferentes épocas e contextos com as temáticas de empreendedorismo pessoal e social com vistas à identificação e ao reconhecimento dos estudantes diante dos papéis sociais, culturais, políticos e emocionais vivenciados ao longo de seus projetos de vida.</p>

	Nome do eixo	Objetivo do eixo
Eixos estruturantes	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; ● Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos criativos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; ● Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; ● Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

Habilidades específicas

(EMIFLGG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFLGG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFLGG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFLGG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

(EMIFLGG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

Possibilidades metodológicas	<p>Leitura, análise de textos multissemióticos/multimodais produzidos a partir das mídias digitais (vídeos de anúncio no youtube, os banners publicitários, de sites, anúncios interativos no Google e no Facebook, reportagens multimidiáticas, vlogs de opinião).</p> <p>Pesquisas em websites distintos; laboratórios de pesquisas; aulas expositivas/dialogadas; oficinas; oficina de produção textual; núcleo de estudo; roda de conversa; mesa-redonda; debate regrado; seminário; projetos.</p>
Avaliação	<p>As avaliações devem ser processuais, com rubricas vinculadas às habilidades, associadas às competências gerais e aos eixos. A avaliação do itinerário terá foco no caráter formativo, que prevalecerá sobre o quantitativo, visando à autonomia e ao protagonismo do estudante.</p>
Formação dos professores que poderão atuar na UC	<p>Letras Português; Letras Português/Inglês; Letras Português/Espanhol; Letras Português/ Francês; Letras Português/Italiano e com conhecimento de informática em nível intermediário ou avançado e/ou em tecnologias.</p>
Sugestões de materiais de apoio	<p>A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA ERA DIGITAL. O conhecimento, 2020. Disponível em: https://www.oconhecimento.com.br. Acesso em 15 de fev de 2020.</p> <p>BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; FREITAS, E. C. (Org.) ; RETTENMAIER, Miguel (Org.) . Leitura, literatura e linguagens: novas topografias textuais. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2018. v. 1. 260p .</p> <p>BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; RETTENMAIER, Miguel (Org.) . Novas leituras do mundo: a literatura na ecologia das mídias. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. v. 1. 286p .</p> <p>BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; ZANATTA, D. L. . Os booktubers e a formação de leitores. In: MARTHA, Alice Áurea Penteadó ; AGUIAR, Vera Teixeira de. (Org.). Entre livros e leitores: escritos vários. 1ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016, v. 1, p. 207-226.</p> <p>BUSCA AVANÇADA NO GOOGLE. Marketing de conteúdo, 2020. Disponível em https://marketingdeconteudo.com/busca-avancada-no-google/. Acesso em 15 de fev de 2020.</p> <p>CARTILHAS DO CGI.BR (Cartilhas: Golpes na Internet; Mecanismos de Segurança; Uso Seguro da Internet). Cartilha, 2020. Disponível em: https://cartilha.cert.br/. Acesso em 15 de fev de 2020.</p> <p>KIRCHOF, Edgar Roberto. Como ler os textos literários na era da cultura digital?. <i>Estud. Lit. Bras. Contemp.</i> [online]. 2016, n.47, pp.203-228. Disponível em http://www.scielo.br/pdf/elbc/n47/2316-4018-elbc-47-00203.pdf. Acesso em 05 de fev de 2020.</p> <p>PRESTES, Diogo. Direito digital. Disponível em: https://diogoprestes.jusbrasil.com.br/artigos/252818928/o-que-e-direito-digital. Acesso em 15 de fev de 2020.</p>

Unidade Curricular	INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA NA CULTURA DIGITAL
Série	3ª
<p>Detalhes dos objetos de conhecimento</p>	<p>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: O uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas, utilizando estratégias de leitura mais avançadas. Uso de unidades curriculares com grau de complexidade maior.</p> <p>Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: A língua inglesa como contribuição na fluência em utilizar e atribuir funções às variadas mídias. Uso de unidades curriculares com grau de complexidade maior.</p> <p>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem: Discursos em língua inglesa (rodas de conversas/ debates/ discussões) como forma de difundir a prática social da linguagem, respeitando as diferentes culturas. Foco nos diferentes níveis de aprendizagem de acordo com o Quadro Comum Europeu de Referências para Línguas. (A1 - C2).</p>

	Nome do eixo	Objetivo do eixo
Eixos estruturantes	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; ● Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos criativos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; ● Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; ● Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

Habilidades específicas

(EMIFLGG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFLGG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFLGG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFLGG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

(EMIFLGG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

Possibilidades metodológicas	-Laboratórios de pesquisas (supõem atividades que envolvem observação, experimentação e produção em uma área de estudo e/ ou o desenvolvimento de práticas de um determinado campo); -Aulas expositivas/dialogadas; -Rodas de conversa; -Oficinas (espaços de construção coletiva de conhecimentos, técnicas e tecnologias, que possibilitam articulação entre teorias e práticas); -Núcleos de Estudo e Pesquisa (desenvolvem estudos e pesquisas, promovem fóruns de debates sobre um determinado tema de interesse e disseminam conhecimentos por meio de eventos); -Produção textual.
Avaliação	As avaliações devem ser processuais, com rubricas vinculadas às habilidades, associadas às competências gerais e aos eixos, podendo ser utilizadas avaliações escritas, orais, seminários, etc.
Formação dos professores que poderão atuar na UC	Letras Português/Inglês - Letras Inglês
Sugestões de materiais de apoio	Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes, etc): https://agendaweb.org/ (acesso em 15 fev. 2020) https://www.britishcouncil.org.br/ (acesso em 15 fev. 2020) https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish (acesso em 15 fev. 2020) https://writeandimprove.com (acesso em 15 fev. 2020) https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR (acesso em 15 fev. 2020) https://www.netflix.com/br/ (acesso em 15 fev. 2020) Dicionário português/inglês: https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/ (acesso em 15 fev. 2020) Salas de chats em inglês: https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt (acesso em 15 fev. 2020)

Unidade Curricular	HISPANIDADES E BRASILDIDADES - INICIAÇÃO
Série	3ª
<p>Detalhes dos objetos de conhecimento</p>	<p>1º Trimestre: Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais. Estudos sobre diferentes ritmos que caracterizam a diversidade cultural dos países hispano-falantes, levando-se em conta o conhecimento científico, bem como o conhecimento popular, através de pesquisas e posterior grupos de estudo e debate, os quais criarão um ambiente propício ao debate e aprofundamento da proposta desenvolvida na 2ª Série.</p> <p>2º Trimestre: Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias. Busca de informações sobre o espanhol da América Hispânica, observando as diferentes formas de linguagens, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização e o funcionamento da Língua Espanhola, a fim de que os educandos passem à criação, baseados nos produtos de suas pesquisas e debates, levando-se em conta o reconhecimento dos escritores hispânicos consagrados na literatura.</p> <p>3º Trimestre: Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem. A partir das pesquisas realizadas no 2º trimestre, os alunos passam às produções de texto, em espanhol. Por meio de clubes, faz-se a organização de uma exposição, com a participação de toda a escola, dos resultados das pesquisas realizadas nos semestres anteriores, objetivando oportunizar à comunidade escolar o conhecimento dos países hispano-americanos e toda a sua diversidade.</p>

	Nome do eixo	Objetivo do eixo
Eixos estruturantes	Investigação científica	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; • Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos Criativos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; • Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; • Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; • Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; • Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos

		e produtos com o uso de tecnologias variadas.
--	--	---

Habilidades específicas	
	<p>(EMIFLGG02/ESP/ES) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados em língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p>
	<p>(EMIFLGG03/ESP/ES) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre o espanhol da América Hispânica, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados na língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
	<p>(EMIFLGG05/ESP/ES) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos em língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p>
	<p>(EMIFLGG06/ESP/ES) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando a língua espanhola e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.</p>
	<p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p>

(EMIFLGG10ESP/ES) avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens, **em língua espanhola e no contexto hispano-americano**, podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

<p>Possibilidades metodológicas</p>	<p>Núcleos de estudos sobre diferentes ritmos que caracterizam a diversidade cultural dos países hispano-falantes; Laboratório de pesquisas, através das diferentes mídias, sobre o uso de gírias e regionalismos utilizados em países hispano-falantes; Clubes de debates sobre a diversidade cultural, social, étnica, religiosa, dentre outras, nos países hispano-falantes, em paralelo com a diversidade existente no território brasileiro; Pesquisas, através do site www.youtube.com.br, dos diferentes falares do idioma espanhol na América; A pesquisa, via internet, das diferentes culturas dentro do universo hispânico da América, em paralelo com a diversidade cultural dentro do território brasileiro; Rodas de conversa.</p>
<p>Avaliação</p>	<p>Como compõe a Parte Diversificada, as avaliações de Língua Espanhola consistem no acompanhamento do desenvolvimento dos alunos frente às atividades propostas, e devem ser processuais; o professor acompanhará todo o processo de aprendizagem dos alunos, através de sua participação nas atividades, vinculadas às habilidades e associadas às competências gerais e aos eixos estruturantes.</p>
<p>Formação dos professores que poderão atuar na UC</p>	<p>Licenciatura em Letras Espanhol Licenciatura em Letras Português-Espanhol.</p>
<p>Sugestões de materiais de apoio</p>	<p>Dicionário on-line português-espanhol. Disponível em: https://www.wordreference.com/ptes/. Acesso: 15 fev 2020</p> <p>Objetos de aprendizagem. Disponível em https://sites.google.com/site/objetosaprendizagem/espanhol. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>Só espanhol. Disponível em https://www.soespanhol.com.br/. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>Espanhol: de professor para professor. Disponível em https://dicasprofessoresespanhol.blogspot.com/2014/01/exemplos-de-conteudos-programaticos-de.html. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>MEC: portal do professor. Disponível em http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=aulas+de+Espanhol&x=14&y=3&tipopesquisa=1&modalidade=&componente=&tema=&uf=&ordem=0&ba=false#resultado – Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>O espanhol da américa: considerações sobre a variação linguística e o ensino do espanhol como língua estrangeira. Disponível em http://www.uel.br/revistas/prodocenciafope/pages/arquivos/Volume3/DEBOR A%20XAVIER.pdf. Acesso em 25 fev 2020.</p>

Unidade Curricular	Arte e Patrimônio Cultural
Série	3ª
Detalhes dos objetos de conhecimento	<p>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: Os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais, por meio de produtos digitais (sites, páginas em redes sociais, canais de vídeos em plataformas digitais, entre outros).</p> <p>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem: As práticas sociais da linguagem articuladas com os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), com destaque para as produções, individuais e coletivas, da cultura capixaba e comunidades tradicionais, em diversas mídias digitais.</p>

Eixos estruturantes	Nome do eixo	Objetivo do eixo
	Investigação científica	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; ● Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos Criativos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; ● Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; ● Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

Habilidades específicas

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da (s) língua (s) ou da (s) linguagem(ns).

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

<p>Possibilidades metodológicas</p>	<p>Aulas expositivas/dialogadas; Rodas de conversa; Seminários; Oficinas; Observatórios; Núcleos de Estudo e Pesquisa; Produções artísticas em diferentes linguagens; entre outros.</p>
<p>Avaliação</p>	<p>As avaliações devem ser processuais, com rubricas vinculadas às habilidades, associadas às competências gerais e aos eixos.</p>
<p>Formação dos professores que poderão atuar na UC</p>	<p>Licenciaturas em: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.</p>
<p>Sugestões de materiais de apoio</p>	<p>BRANDÃO, Carlos. R. Vocação de Criar: Anotações Sobre A Cultura E As Culturas Populares. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n138/v39n138a03.pdf. Acesso em 15 fev 2020.</p> <p>GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.</p> <p>HALL, Stuart. Identidade Cultural na Pós-modernidade. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. - 11.ed. – Rio de janeiro: DP&A, 2006.</p> <p>Raízes - A História do Espírito Santo - A Formação da Identidade Capixaba. Disponível em: https://www.youtube.com/playlist?list=PLzR7WcAql-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un. Acesso em 15 fev 2020.</p>

Unidade Curricular	Mídias digitais e práticas corporais
Série	3ª
Detalhes dos objetos de conhecimento	<p>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: Aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura), com grau de complexidade maior, como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba.</p> <p>Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: Aborda as práticas corporais em suas diversas dimensões relacionando sua significação social com as produções culturais, seus contextos e práticas articuladas com as diferentes mídias. Explorando habilidades com grau de complexidade maior e reflexões mais profundas.</p> <p>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem: As práticas corporais, por meio da cultura corporal, consolidam a prática social da linguagem, uma vez que ampliam a consciência e proporcionam um viés crítico sobre as manifestações culturais presentes em sua realidade, estimulando a cidadania e o protagonismo comunitário.</p>

Eixos estruturantes	Nome do eixo	Objetivo do eixo
	Investigação científica	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; ● Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.
	Processos Criativos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos; ● Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho
	Mediação e Intervenção Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações; ● Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.
	Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; ● Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; ● Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

Habilidades específicas

(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugarcomum e o clichê.

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

<p>Possibilidades metodológicas</p>	<p>Aulas práticas, Núcleos de Estudo e Pesquisa; Oficinas; Clubes; Laboratórios de pesquisas; Aulas expositivas/dialogadas; Rodas de conversa; Seminários; Observatórios; entre outros.</p>
<p>Avaliação</p>	<p>As avaliações devem ser processuais, com rubricas vinculadas às habilidades, associadas às competências gerais e aos eixos.</p>
<p>Formação dos professores que poderão atuar na UC</p>	<p>Licenciatura em Educação Física ou Diploma de Bacharel/Tecnólogo, acrescido do Programa Especial de Formação Pedagógica para docentes com habilitação em Educação Física.</p>
<p>Sugestões de materiais de apoio</p>	<p>Portal da educação física. Disponível em https://www.educacaofisica.com.br/. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>Impulsiona. Disponível em https://impulsiona.org.br/. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>Educação física é mais do que prática esportiva. Disponível em http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/222-537011943/12689-educacao-fisica-e-mais-do-que-pratica-esportiva. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>Ensino: guia da educação. Disponível em https://canaldoensino.com.br/blog/12-sites-que-todo-professor-deveria-conhecer. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>Aula de educação física. Disponível em https://educacional.cpb.com.br/conteudos/universo-educacao/aula-de-educacao-fisica/. Acesso em 25 fev 2020.</p> <p>Portal do professor. Disponível em http://portaldoprofessor.mec.gov.br/aulas.html?id=67497 – Acesso em 25 fev 2020.</p>