



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERENCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO INDÍGENA E QUILOMBOLA
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA E CORPOREIDADE DO ENSINO FUNDAMENTAL: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA E CORPOREIDADE

ANO: 4º

EMENTA

O componente Educação Física e Corporeidade visa a aprofundar os estudos da Cultura Corporal de Movimento relacionando-os com a cultura produzida pela comunidade local. Assim, contribuir para a formação do sujeito crítico por meio da participação nas atividades que deverão ser desenvolvidas de maneira consciente e adequadas à realidade local para que o aluno tenha acesso a um conhecimento mais aprofundado das práticas corporais, como também sua realização em contextos de lazer e saúde, dentro e fora da escola.

Em cada uma das Unidades, são ampliadas as experiências do brincar com a tematização de conhecimentos sistematizados prezando pela ludicidade, em coerência com a idade e desenvolvimento psicomotor dos estudantes e explorando as capacidades físicas. A progressão do conhecimento e aprofundamento das habilidades respeita a individualidade e diversidade dos estudantes, resgata junto à comunidade sua identidade afro-brasileira e seus valores e saberes perdidos ao longo dos anos, a fim de torná-los pertencentes e conectados à sua identidade através de práticas corporais conscientes e adequadas à realidade local.

OBJETIVOS GERAIS

- Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo quilombola.
- Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos quilombolas.
- Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas em relação à sociedade e à cultura quilombola.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2018**: ensino fundamental: volume IV. Vitória: SEDU, 2018. 169 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros: <https://app.arvore.com.br/>

BALBINO, Erika. **Num tronco de Iroko vi a Iúna cantar**. 1. ed. São Paulo: Peirópolis, 2014.

BARBOSA, Rogério Andrade. **Kakopi, Kakopi**: brincando e jogando com as crianças de vinte países africanos. 1. ed. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2019.

GOBEL, Anna. **Uma festa de cores**: memórias de um tecido brasileiro. 2. ed. São Paulo: Autêntica Infantil e Juvenil, 2019.

KRAUSE, Pedro. **Da Capoeira ao Carimbó**. 1. ed. Rio de Janeiro: Alfa e Beto Soluções, 2018.