



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO INDÍGENA E QUILOMBOLA
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA DO ENSINO FUNDAMENTAL DO 6º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
ANO: 6º

EMENTA

Nas aulas de língua inglesa utiliza-se a introdução do idioma como instrumento de comunicação, conectando o aluno com o mundo que o cerca através de uma organização contextual e níveis de formalidade da fala mais simples com um desenvolvimento sistemático da competência comunicativa. As intervenções são feitas na comunidade escolar com projetos voltados para a cultura quilombola, atendendo as demandas específicas .

O ensino de língua inglesa visa maior consciência por parte do estudante, a fim de que ele reconheça , compreenda e valorize a cultura quilombola.

OBJETIVOS GERAIS

- Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo sobre como o ensino da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado .
- Compreender textos em língua inglesa baseado em personalidades negras empoderadas ;
- Produzir pequenos textos orais e escritos com coesão e coerência acerca da comunidade em que vivem;
- Aprimorar a capacidade de leitura e interpretação em língua inglesa ;
- Conhecer a cultura africana através de vocabulários da língua inglesa ;
- Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários , em uma relação intrínseca entre língua , cultura e identidade .

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação.
Currículo.ES 2018. Ensino Fundamental: Volume 8 . Vitória 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros: <https://app.arvore.com.br/>

BBAHTIA, V.K. **Description to explanation in English for Professional communication:** application of genre analysis. In BOOWOOD, T; HOFFMAN, R. &

RODRIGUES, José Luiz. **English Idioms** :Expressões idiomáticas da língua inglesa. 1ª ed. São Paulo: On Line Editora, 2006.

SOUZA, Cláudia. **Matilda from Tacatu Island** ;(Translated by Izabel Aparecida Pereira) ;1ª ed. São Paulo: Callis ed., 2010.

CARVALHO, Aloma. Cute **Animals 1.** 1ª ed. São Paulo :Bamboozinho editora, 2020.

CARVALHO, Aloma. Cute **Animals 2.** 1ª ed. São Paulo :Bamboozinho editor, 2020.

CARVALHO, Aloma. Cute **Animals 3.** 1ª ed. São Paulo :Bamboozinho editor, 2020.

ANDRADE, Gisele Gama. The **trap.** Authors edition. Brasília, DF, Brasil, 2021.

ANDRADE, Gisele Gama. The **big game.** Authors edition. Brasília, DF, Brasil, 2021.

RICE, Dona. **This is Me.**ed. Teacher Created Materials, 2012.

RICE, Dona. My **big family.** ed. Teacher Created Materials, 2012.

RICE, Dona. **I am a good friend.** ed. Teacher Created Materials, 2012.

