



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERENCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO INDÍGENA E QUILOMBOLA  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LINGUA PORTUGUESA E  
NARRATIVAS QUILOMBOLA DO ENSINO FUNDAMENTA:1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA PORTUGUESA E NARRATIVAS  
QUILOMBOLAS**

**ANO: 1º**

**EMENTA**

As aulas de Língua Portuguesa e Narrativas Quilombolas busca enfatizar o desenvolvimento das atividades que favoreçam a oralidade, a leitura, a escrita numa visão contemporânea e a situações reais da comunicação deve relacionar com a sua prática, na realidade territorial quilombola.

Ao expressar usando a oralidade e produzir textos o foco será as práticas das narrativas do aluno e seu contexto, com uma análise das expressões orais deles, de contos, expressão corporal e musicalidade, tendo como base a literatura afro-brasileira, procurando fazer deste, um contador de histórias e compartilhadores de saberes contidos na comunidade quilombola que estão inseridos.

**OBJETIVOS GERAIS**

Reconhecer o valor dos saberes antigos;  
Produzir textos orais e escritos de acordo com o contexto do território onde estão inseridos;  
Conhecer diferentes leituras, a partir de literatura afro-brasileira;  
Ler para se divertir, escrever, estudar, descobrir e se inteirar com sua origem.  
Aprimorar a capacidade de leitura e interpretação;  
Conhecer e reconhecer-se como ser integrante da cultura quilombola;  
Compreender a língua apropriando-se da linguagem escrita para discernir o fenômeno da variação linguística afim de empregar nas interações sociais;  
Saber reconhecer o texto como lugar de manifestação de sentidos, valores e ideologias, sabendo selecionar textos e livros para leitura integral de acordo com os objetivos planejados;  
Envolver-se em práticas de leitura literária, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura formando sujeitos autônomos e construindo assim sua identidade;  
Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

**CURRÍCULO DO ESPÍRITO SANTO**

Governo do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2018**: ensino fundamental: volume I.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

**Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros:** <https://app.arvore.com.br/>

JE, Shin Soon. **Uma festa bem bolada**. 2. Ed. São Paulo: Callis, 2012.

JEONG, Chou Yun. **Como fugir do gato assustador**. São Paulo: Callis, 2011.

KIM, Kyoung Hwa. **Apostando com o monstro**. São Paulo: Callis, 2013.

YUN, Shin Ji. **O porco mais elegante do mundo**. São Paulo: Callis, 2011.

DEBS, Paulo. **Dora roda**. São Paulo: Hagnos, 2012.

ZIRALDO. **Um bichinho na linha**. São Paulo: Melhoramentos, 2009.