



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERENCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO INDÍGENA E QUILOMBOLA
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA E NARRATIVAS QUILOMBOLAS DO ENSINO FUNDAMENTAL: 5º ANO

IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E NARRATIVAS QUILOMBOLAS

ANO: 5º

EMENTA

As aulas de Língua Portuguesa e Narrativas Quilombolas busca enfatizar o desenvolvimento das atividades que favoreçam a oralidade, a leitura, a escrita numa visão contemporânea e a situações reais da comunicação deve relacionar com a sua prática.

Ao expressar usando a oralidade e produzir textos o foco será as práticas das narrativas do aluno e seu contexto, com uma análise das expressões orais deles, de contos, expressão corporal e musicalidade, tendo como base a literatura afro-brasileira, procurando fazer deste, um contador de histórias e compartilhadores de saberes contidos na comunidade quilombola que estão inseridos.

OBJETIVOS GERAIS

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia na vida social quilombola.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continue aprendendo.
- Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos

linguísticos.

- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo sobre a comunidade, formação pessoal, entretenimento, pesquisa sobre a cultura quilombola, trabalho, etc.).
- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais, como brincadeiras afro-brasileiras, teatro e outras formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento.
- Mobilize práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais da cultura brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CURRÍCULO DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2018:** Ensino Fundamental: volume V. Vitória: SEDU, 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros: <https://app.arvore.com.br/>

BROWNE, Paula. **O bicho papinha**. 1ª ed. São Paulo: Callis, 2013.

NA, Eun Hee. **Os filhotes do vovô coruja**. 1ª ed. São Paulo: Callis, 2012.

VARGAS, Giselle. **Uma noite estrelada**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Editora Alfa e Beto Soluções, 2018.

VILLAÇA, Cristina. **O irmão do meu irmão**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Zit, 2016.

BORGATTO, Ana Maria et al. **Ápis Língua Portuguesa, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais**. 3ª ed. São Paulo: Ática, 2017.