



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO INDÍGENA E QUILOMBOLA
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA E NARRATIVAS QUILOMBOLAS DO ENSINO FUNDAMENTAL: 6º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E NARRATIVAS QUILOMBOLAS

ANO: 6º

EMENTA

Na disciplina de língua portuguesa e narrativas quilombolas busca-se reconhecer e valorizar a participação do povo negro na construção da cultura afro-brasileira, bem como auxiliar o aluno no desenvolvimento de habilidades natas e de novas aprendizagens, estando comprometida na oralidade, na leitura, na escrita e sua prática deve estar relacionada a situações reais da comunicação.

A expressão da oralidade e de produção de textos serão voltadas para as práticas narrativas do aluno e sua localidade, com a exploração das expressões orais deles, e de contos baseados na literatura afro-brasileira, buscando fazer deste, um contador de histórias e compartilhadores de saberes presentes na comunidade quilombola em que vivem.

OBJETIVOS GERAIS

- Valorizar os saberes dos antigos (griôs);
- Reconhecer a importância da preservação da cultura quilombola ;
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação de sentido , valores e ideologias ;
- Empregar nas interações sociais , a variedade e o estilo de linguagem adequados à comunidade quilombola;
- Produzir textos orais e escritos a respeito da cultura local;
- Conhecer diferentes leituras , a partir de literatura afro-brasileira e quilombolas ;
- Ler para se divertir , escrever , estudar , descobrir e se empoderar.
- Aprimorar a capacidade de leitura e interpretação ;
- Conhecer e reconhecer – se como integrante da cultura quilombola;..
- Compreender o quilombo e suas características como espaço social, cultural e legal a partir do processo ensino-aprendizagem.
- Reconhecer e valorizar a participação do povo negro na construção da cultura Afro-

brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo. ES 2018**. Ensino fundamental: Volume 8. Vitória 2018

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEREJA, Willian Roberto ; MAGALHÃES, Thereza . **Linguagens**. 9 ed. São Paulo: Atual.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012.

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália**: novela sociolinguística. 16. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

FRANÇA, Rodrigo. **O pequeno príncipe preto**. 1 ed . Rio de Janeiro :Ed. Nova Fronteira, 2020.

DISNEY, Enterprises . **Tiana e a jóia de Bayou**. 7 ed. Ed . on line , 2017.

FIGUEIREDO , Janaina de ; KAJALACY , Tata. **O fuxico de Janaína** . 1 ed. Belo Horizonte : Ed . Aletria, 2015 .

OLIVEIRA, Kiusan de . **O mundo no black power de Tayó**. São Paulo : Peirópolis, 2011

RODRIGUES , Abad Ernesto. **Contos Africanos** : tradução de Raquel Parrine. 1 ed. São Paulo : Instituto Callis , 2013.

JUNKEIRA , Sônia . **A menina e o tambor** . 3 ed. Belo Horizonte : Autêntica editora, 2013 .