



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO , INDÍGENA E QUILOMBOLA
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA E NARRATIVAS QUILOMBOLAS DO ENSINO FUNDAMENTAL:7º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E NARRATIVAS QUILOMBOLAS

ANO: 7º

EMENTA

Na disciplina de língua portuguesa e narrativas quilombolas busca-se reconhecer e valorizar a participação do povo negro na construção da cultura afro- brasileira , bem como auxiliar o aluno no desenvolvimento de habilidades natas e de novas aprendizagens, estando comprometida na oralidade , na leitura , na escrita e sua prática deve estar relacionada a situações reais da comunicação .

A expressão da oralidade e de produção de textos serão voltadas para as práticas narrativas do aluno e sua localidade, com a exploração das expressões orais deles ,e de contos baseados na literatura afro- brasileira , buscando fazer deste , um contador de histórias e compartilhadores de saberes presentes na comunidade quilombola em que vivem .

OBJETIVOS GERAIS

- Valorizar os saberes dos antigos (griôs) ;
- Reconhecer a importância da preservação da cultura quilombola ;
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação de sentido , valores e ideologias;
- Empregar nas interações sociais , a variedade e o estilo de linguagem adequados à comunidade quilombola;
- Produzir textos orais e escritos a respeito da cultura local;
- Conhecer diferentes leituras , a partir de literatura afro-brasileira e quilombolas;
- Ler para se divertir , escrever , estudar , descobrir e empoderar-se...
- Aprimorar a capacidade de leitura e interpretação ;
- Conhecer e reconhecer – se como integrante da cultura quilombola;..
- Compreender o quilombo e suas características como espaço social, cultural e

legal a partir do processo ensino-aprendizagem.

- Reconhecer e valorizar a participação do povo negro na construção da cultura Afro-brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo.ES 2018**. Ensino Fundamental: Volume 8 . Vitória 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Livros disponíveis na plataforma Árvore de Livros: <https://app.arvore.com.br/>

CEREJA, Willian Roberto e MAGALHÃES, Thereza .Linguagens.9 ed .São Paulo:Atual, 2019 .

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012.

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

BAGNO, Marcos. A língua de Eulália: novela sociolingüística. 16. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

FIGUEIREDO ,Janaina de ;KAJALACY ,Tata. **O fuxico de Janaína** .1 ed.Belo Horizonte: Ed . Aletria, 2015 .

OLIVEIRA,Kiusan de .**O mundo no black power de Tayó**.São Paulo: Peirópolis,2011

RODRIGUES , Abad Ernesto. **Contos Africanos** : tradução de Raquel Parrine. 1 ed. São Paulo : Instituto Callis , 2013.

ABREU , Cáthia ; FERNANDES , **Thais** .**Uma rainha no Brasil** .1 ed.Rio de Janeiro: Alfa e Beto,2018.

JUNKEIRA , Sônia . **A menina e o tambor** .3 ed.Belo Horizonte : Autêntica editora, 2013 .

