



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO INDÍGENA E QUILOMBOLA  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA E NARRATIVAS QUILOMBOLAS 9 ° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: 9º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E NARRATIVAS QUILOMBOLAS**

**ANO: 9º**

**EMENTA**

Na disciplina de língua portuguesa e narrativas quilombolas busca-se reconhecer e valorizar a participação do povo negro na construção da cultura afro-brasileira, bem como auxiliar o aluno no desenvolvimento de habilidades natas e de novas aprendizagens, estando comprometida na oralidade, na leitura, na escrita e sua prática deve estar relacionada a situações reais da comunicação.

A expressão da oralidade e de produção de textos serão voltadas para as práticas narrativas do aluno e sua localidade, com a exploração das expressões orais deles, e de contos baseados na literatura afro-brasileira, buscando fazer deste, um contador de histórias e compartilhadores de saberes presentes na comunidade quilombola em que vivem.

**OBJETIVOS GERAIS**

- Reconhecer a importância da preservação da cultura quilombola;
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação de sentido, valores e ideologias;
- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para aprender e refletir sobre o mundo se colocando agente protagonista da sua própria cultura;
- Produzir textos orais e escritos a respeito da cultura local a partir da contação de história dos antigos;
- Conhecer diferentes leituras, a partir de literatura afro-brasileira e quilombolas;
- Ler para se divertir, escrever, estudar, descobrir e empoderar-se...
- Aprimorar a capacidade de leitura e interpretação;
- Conhecer e reconhecer – se como integrante da cultura quilombola;..
- Compreender o quilombo e suas características como espaço social, cultural e legal a partir do processo ensino-aprendizagem.
- Valorizar os saberes dos antigos (griôs);
- Reconhecer a importância da preservação da cultura quilombola;
- Reconhecer e valorizar a participação do povo negro na construção da cultura Afro-brasileira.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo. ES 2018.** Ensino fundamental: Volume 8. Vitória 2018.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CEREJA, Willian Roberto; MAGALHÃES, Thereza . **Linguagens.9** ed. São Paulo: Atual, 2017.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa.** 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012.

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália: novela sociolingüística.** 16. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

FIGUEIREDO ,Janaina de ;KAJALACY ,Tata. **O fuxico de Janaína** .1 ed. Belo Horizonte : Ed . Aletria, 2015.

BEKA , Marko . **O apanhador de nuvens** .1 ed. São Paulo: Nemo , 2013.

SRBEK , Wellington. **O senhor das histórias** .1 ed. São Paulo : Ed. Nemo , 2011.

MAZZA , Viviana . **O menino Nelson mandela.**1 ed. São Paulo: Ed . Melhoramentos.

RODRIGUES , Abad Ernesto. **Contos Africanos** : tradução de Raquel Parrine. 1 ed. São Paulo : Instituto Callis , 2013.