



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR
PROJETO SUGERIDO - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

TÍTULO: Sucata: qual seu lugar no meio ambiente?

TEMA: Meios de produção e o consumo consciente

EIXO(S) TEMÁTICO(S): Educação Ambiental, Educação para o Consumo Consciente e Ética e cidadania.

COMPONENTES CURRICULARES: Artes, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Educação Física, Matemática e Ciências.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO: Linguagens, Matemática e Ciências da Natureza.

OBJETIVO GERAL:

Produzir conhecimento sobre o meio ambiente, os meios de produção e o consumo consciente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Possibilitar a socialização e a qualificação das atividades de ensino e pesquisa no ambiente escolar;
- identificar hábitos que afetam o meio ambiente;
- fomentar a discussão sobre a poluição de rios e mares, a destruição da fauna e da flora e o uso não sustentável dos recursos naturais, sobretudo dos não-renováveis;
- reconhecer o valor social prestado pelo trabalho dos catadores de lixo;
- conhecer os índices, os números e dados que demonstram a degradação ambiental;
- potencializar a interdisciplinaridade, refletindo sobre a temática da sucata e de sua relação com o meio ambiente nos diferentes componentes das áreas de Linguagens, Matemática e Ciências da Natureza;
- pesquisar vida e obras de artistas que trabalham com sucatas;
- determinar comportamentos e hábitos de observação e reflexão sobre obras de arte que tratam do tema.

RECURSOS DIDÁTICOS E METODOLÓGICOS NECESSÁRIOS: Projetor de imagem, *smartphone*, cola quente, TNT, tinta guache, pincéis, cartolinas, sucatas, dentre outros.

LOCAL: Sala de aula e pátio da escola.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

DURAÇÃO: 5 aulas de 50 minutos.

METODOLOGIA/DESENVOLVIMENTO:

Os alunos serão convidados a pesquisarem sobre o tema, com a orientação dos professores, nos mais variados aspectos. Para isto sugerimos, por exemplo: que o professor de Ciências proponha pesquisas sobre a poluição de rios e mares, a destruição da fauna e da flora e o uso não sustentável dos recursos naturais, sobretudo dos não-renováveis. O professor de Matemática pode fazer, junto com os alunos, uma coleta e leitura de dados e gráficos abordando o(s) impacto(s) causados pelo consumo excessivo de descartáveis, adquiridos na pandemia do covid 19, e apresentar um panorama desses dados (escolher a melhor forma de apresentação: cartaz, folheto informativo, slides...). Ao professor de Arte recomenda-se levar os alunos para pesquisar artistas que trabalham com sucata, com o objetivo de ilustrar e incentivar a criação. Também pode apresentar as obras do artista Vik Muniz (<https://g1.globo.com/espírito-santo/noticia/2015/10/exposicao-gratuita-reune-obras-do-artista-plastico-vik-muniz-no-es.html>). Ainda, o professor de Arte, pode incentivar a produção de objetos artísticos (esculturas, colagens, quadros...) a partir de materiais reutilizáveis/recicláveis, para uma exposição. E para os professores de Língua Portuguesa, Língua Inglesa, fica a produção de cartazes, textos informativos e um seminário sobre as questões que envolve a temática “Meios de produção e o consumo consciente”. O objetivo é mostrar como muitas de nossas atitudes e ações podem ou não assegurar a qualidade de vida e a sustentabilidade no meio ambiente.

AVALIAÇÃO:

Avaliação qualitativa, com base na observação dos seguintes critérios: qualidade da produção e análise reflexiva de pesquisa individual e coletiva; qualidade e criatividade na produção, individual e coletiva, de objetos artísticos e avaliação da interação dos estudantes em “saber”, “saber fazer” e “ser”.

CULMINÂNCIA:

Semana Cultural com a exposição dos trabalhos produzidos pelos alunos.

REFERÊNCIAS:

<https://laart.art.br/blog/como-montar-uma-exposicao-de-arte/>

<https://docente.ifrn.edu.br/carlosdias/informatica/producao-em-artes-visuais/aula-1>

<https://www.todamateria.com.br/seminario/>

<https://aprendereagir.wordpress.com/2012/08/08/seminario-meio-ambiente/>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

<https://escolaeducacao.com.br/projeto-sobre-meio-ambiente-para-ensino-fundamental-e-educacao-infantil/>

<http://www.cogic.fiocruz.br/category/comunicacao/campanhas/>

<http://www.cogic.fiocruz.br/category/infraestrutura/meio-ambiente/>

<https://drive.google.com/drive/shared-with-me>

<https://metodos-avaliativos.blogspot.com/2014/06/relatorio-de-observacao-atitudinal-do.html>

APÊNDICES/ANEXOS:

<https://youtu.be/x9ToW1HczHA>

<https://youtu.be/wKJ6-meH8ns>

<https://portal.fiocruz.br/saude-e-ambiente>

<https://cee.fiocruz.br/?q=taxonomy/term/13>

<https://www.todamateria.com.br/sustentabilidade/>

<https://youtu.be/61eudaWpWb8>

<https://www.hisour.com/pt/assemblage-art-43851/>

<https://clickmuseus.com.br/exposicao-arcadia-earth-arte-e-ecologia/>

<https://youtu.be/anDi4OGSE0E>

<https://youtu.be/7D4TfjJMB04>

<https://youtu.be/iK0xJYB1RbY>

<https://youtu.be/2OsB90Ee3Lo>