



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR
DESCRIÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SUGERIDAS - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Língua Inglesa

Código das habilidades: EF06LI20, EF06LI13 e EF07LI01.

Título: Environment: Building the Heal.

Objetivo: Identificar e usar o present continuous em textos em inglês.

Produzir material de conscientização em inglês sobre pequenas atitudes que podem curar o meio ambiente, utilizando o present continuous.

Buscar e oferecer alternativas sustentáveis para minimizar o impacto do consumo

Materiais: quadro, giz ou caneta, papel pardo (aproximadamente 4 metros), canetas (de cor ou canetão), um *Data Show* e computador.

Desenvolvimento:

Como *warm up* será exibido um curta intitulado: *Man* de Steve Cutts que trata sobre como a humanidade (tem como um homem seu personagem principal) age em relação aos outros habitantes (as relações de poder envolvidas) deste planeta e em relação ao próprio meio ambiente. O curta exibe uma mensagem consistente sobre o consumo de carne, testes em animais, poluição dos rios, derrubada de florestas e todas as atividades autodestrutivas que o ser humano mantém. O objetivo é que o vídeo possa encorajar os alunos a lembrarem os conhecimentos e vivências que já possuem sobre o tema. Antes de o vídeo ser passado é interessante que algumas perguntas sejam feitas para que possam melhor orientar seus pensamentos, como por exemplo: Sobre o que é o vídeo, quais as relações entre os personagens do vídeo, O que aparece no vídeo, quem aparece no vídeo.

Após o término do vídeo, os alunos são encorajados a falarem e terem uma breve reflexão conjunta sobre o tema no sentido de tentar fazer com que identifiquem as causas dos problemas ambientais e possíveis soluções. Nessa aula o enfoque é a construção de um vocabulário mínimo em inglês.

Man - Environment - Animals

2ª aula:

O objetivo da segunda aula é a léxico-gramática onde os alunos serão apresentados ao *Present Continuous* (presente contínuo) para que possam descrever ações do homem no vídeo; à medida que eles forem falando sobre o assunto (é construído um campo semântico no quadro), para copiar



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

e usar nas sentenças que eles produzirão. Como exercício, nessa aula será solicitado que construam 3 frases usando o *Present Continuous*.

What is the man doing?

General

the man is destroying the environment

The man is killing the animals

The man is eating the animals

Specific:

The man is polluting the ocean

The man is transforming an elephant into a piano

The man is climbing a mountain of trash

The man is shooting the animals

3ª Aula:

A terceira aula consiste em demonstrar o conceito de cartaz através de exemplos retirados da internet (relacionados ao meio ambiente), fazendo associações com o conhecimento prévio dos alunos de onde, como, qual a função e que estrutura os cartazes no geral possuem.

4ª Aula e 5ª aula:

As duas últimas aulas são reservadas a confecção do cartaz, o professor deve trazer o papel pardo e canetas. Como sugestão o professor pode pedir que os alunos tragam imagens de revistas, jornais ou mesmo impressas da internet com temática relacionada ao meio ambiente para enriquecer visualmente o projeto gráfico do cartaz. Nesse projeto os cartazes devem ser confeccionados bilíngues e fixados nas paredes da escola para ajudar a conscientizar outros alunos e por consequência, a comunidade escolar.

Duração: 5 aulas de 50 min.

Referências:

<http://www.ufrgs.br/revistabemlegal/edicoes-anteriores/edicao-2018-2/roteiro-de-projeto-de-ensino-em-lingua-inglesa-2013-o-meio-ambiente-e-o-ensino-de-lingua-inglesa>

https://www.youtube.com/watch?v=5XqfNmML_V4 acesso em 23/12/2021.

Código da habilidade: EF07LI08

Título: Análise de textos: leitura e comparação de notícias

Objetivo: Analisar e comparar notícias

Materiais: Projetor (datashow) e/ou folhas impressas



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Tempo sugerido: 2 minutos.

Propósito: Compartilhar o objetivo da aula com a turma.

Orientações: Leia o objetivo da aula. Explique: *We're going to read and analyze two articles about the same topic during this and the next class. We're going to compare what the news report about the latest laws related to environment and litter production.*

Context

Prime Minister
Parliament
Senator
Senate
Lawmakers

places

Dominica
California
Central Coast cities
Caribbean Community

materials
and objects

plastic straws, plates, forks and knives
styrofoam cups and containers
To-go cup and containers

environment

preservation
Nature Isle
Mother Earth
urban litter
Climate
Oceanic health

decision-makers
and government

Fail
Ban

actions

Tempo sugerido: 15 minutos

Propósito: Introduzir parte do léxico relevante para a leitura.

Orientações: Você pode projetar o texto do slide, imprimir ou copiar no quadro. Em primeiro lugar, leia a coluna da direita e certifique-se de que a turma reconhece o significado das palavras listadas. Em seguida, solicite: *read the words in the first column. They're grouped because they share some similarities related to what they refer to.* Peça para que procurem por palavras conhecidas ou parecidas com português, na primeira coluna, a fim de ligar com a segunda, dependendo de que tipo de informação aquela palavra oferece em relação. Explique: *These words are going to be used in our reading for this and next class.* Conforme os alunos forem formulando hipóteses e reconhecendo algumas das palavras, escreva um glossário na lousa, a fim de facilitar o momento



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

da leitura. A partir do glossário, a resposta ficará evidente. Desenhe uma linha ligando os termos aos tipos de informações ou mostre o slide posterior.

Context:

Prime Minister
Parliament
Senator
Senate
Lawmakers

Dominica
California
Central Coast cities
Caribbean Community

plastic straws, plates, forks and knives
styrofoam cups and containers
To-go cup and containers

preservation
Nature Isle
Mother Earth
urban litter
Climate
oceanic health

Fail
Ban

places

materials
and objects

environment

decision-makers
and government

actions

Tempo sugerido: Continuação do *context*.

Propósito: Responder à atividade anterior.

Orientações: Caso você opte por mostrar os slides, você pode exibir este após as hipóteses levantadas pelos alunos a partir do glossário; se você estiver usando o quadro, pode apenas desenhar as linhas, de acordo com a resposta.

Ao final da correção, pergunte:

Read the words from the third group of the first column. What do they refer to? Se necessário, volte ao glossário a fim de que fique evidente que os textos tratam de objetos feitos de determinados materiais.

Read the words from the second group of the same column. Where are these places? Caso a turma encontre dificuldades nessa identificação, você pode mostrar em um mapa. Dominica é uma ilha no Caribe. O Google Maps é sempre uma boa fonte. Chame atenção também para o fato de a Califórnia se tratar de um estado dos Estados Unidos, na costa oeste. Se você tiver recursos à



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

disposição, pode ser interessante mostrar um mapa das Américas, mapa mundi ou mapa digital para sinalizar a localização.

Based on these words, what do you think the articles are about? What might be the main topic?

Context

Styrofoam ban fails in California Senate
By BEN ADLER/CAPITAL PUBLIC RADIO • JAN 30, 2018

<http://www.kcbx.org/post/styrofoam-ban-fails-california-senate#stream/0>

Dominica Bans Styrofoam, Plastic Items
Share this Story: [G+](#) [G](#) [T](#) [F](#) [R](#) Recommend 51
Published Friday | July 27, 2018 | 3:50 PM



<http://jamaica-gleaner.com/article/caribbean/20180727/dominica-bans-styrofoam-plastic-items>

Tempo sugerido: Continuação do *Context*

Propósito: Antecipar o tratamento da temática nos textos a serem lidos a partir da leitura das manchetes.

Expectativa: Que os alunos identifiquem o tópico principal das notícias a serem lidas.

Orientações: Mostre o slide ou distribua cópias para cada dupla de alunos. Explique: *Headlines give us a summary of the news, telling us what happened, where, and sometimes when and why, so that we can choose to read or not, depending on whether we are interested on the topic or not. These are the headlines of the news we're going to read. They are about places that managed to ban or not the use of Styrofoam.* Peça para que façam uma leitura silenciosa, procurando por palavras que indiquem a que lugares as manchetes se referem e se esses lugares baniram ou não o uso de recipientes de isopor. Após alguns minutos, leia as manchetes em voz alta e pergunte: *Where are these news from? What are the words that express so? Have Styrofoam containers been banned in California? And in Dominica? What words express that?*

Input



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Prime Minister Roosevelt Skerrit **told** Parliament that the decision is in **keeping** with his administration's vision to have the **island** become the first climate resilient country in the world.

"A number of items considered to be inimical to the environment will be **banned** on 1st January 2019, consistent with the Government's vision to create the world's first climate resilient nation, our **designation** as "The Nature Isle" and our **commitment** to protect Mother Earth"

"These will include the following: plastic straws, plastic plates, plastic forks, plastic knives, styrofoam cups, styrofoam containers." Skerrit said, **adding** that the necessary legislation to **enforce** the ban will **soon** be prepared.

He said the issue of solid waste management affects the perception of Dominica as the "Nature Island" and his government continues to grapple with the problem.

"In a previous budget address, I announced a decision to restrict the importation of non-biodegradable containers and plastic implements used in food service. This matter has not proceeded as quickly as we would have liked, as we wanted to ensure that we implemented that policy without compromising our obligations under the revised Treaty of Chaguaramas that governs the Caribbean Community.

"It is acceptable for a country to adopt measures which will help in the preservation of the environment," he added.

Tempo sugerido: 30 minutos

Propósito: Realizar uma primeira leitura do texto, buscando a qual manchete o corpo do texto se relaciona.

Expectativa: Que os alunos apliquem estratégias de leitura para procurar informações no texto.

Orientações: Distribua uma cópia do texto para cada aluno. Você encontra o texto completo para impressão [aqui](#). Explique que se trata do texto completo da notícia e solicite: *Please, read the text looking for the following answer: Which headline previously read best matches with the text? Where is this news from?* Peça para que voltem às manchetes impressas ou, durante essa primeira leitura, volte ao slide anterior e deixe-o à mostra. Peça para que escrevam a manchete que acreditam ser a mais adequada na linha em branco no início do texto. Em seguida, peça para que um aluno leia a manchete que melhor representa essa notícia e pergunte: *Where did you find this information?* No quarto parágrafo encontra-se a referência à Dominica, no primeiro parágrafo existe a referência a uma ilha e no segundo é feita a afirmação de que os materiais serão banidos em janeiro de 2019, o que faz com que a resposta seja a segunda manchete, "*Dominica bans Styrofoam, plastic items*". Peça para que voltem ao texto para lê-lo novamente: *Read the text again and highlight the words you already know and the words similar to Portuguese.* Chame atenção para o fato de que as palavras já sublinhadas são aquelas estudadas no momento do exercício de vocabulário, e



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

certifique-se de que o glossário construído durante esse exercício esteja à mostra no momento da leitura.

Prime Minister Roosevelt Skerrit **told** Parliament that the decision is in **keeping** with his administration's vision to have the **island** become the first climate resilient country in the world.

"A number of items considered to be inimical to the environment will be banned on 1st January 2019, consistent with the Government's vision to create the world's first climate resilient nation, our **designation** as "The Nature Isle" and our **commitment** to protect Mother Earth"

"These will include the following: plastic straws, plastic plates, plastic forks, plastic knives, styrofoam cups, styrofoam containers." Skerrit said, **adding** that the necessary legislation to **enforce** the ban will **soon** be prepared.

Glossary

Told: disse

Keeping: manter

Island: ilha

Designation: denominação

Commitment: compromisso

Adding: adicionando

Enforce: aplicar, fazer cumprir

Soon: logo

Tempo

sugerido: Continuação do input.

Propósito: Aprofundar a leitura do texto a partir de perguntas de leitura.

Expectativa: Que a ideia central de cada parágrafo seja compreendida.

Orientações: Leia o texto em voz alta, por parágrafos. Se possível, projete o slide. Caso não seja possível, escreva o glossário complementar no quadro. Ao final de cada parágrafo, realize as perguntas em voz alta, a fim de serem respondidas pela turma oralmente.

Parágrafo 1

Who spoke to the Parliament?

What is the Prime Minister and the administration vision?

What island does the Prime Minister refer to?

Parágrafo 2

When will the material considered inimical to the environment be banned?

Quotations marks resemble someone's speech. Who said these things?

What is the commitment of the Dominican government?



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Parágrafo 3

What materials and objects will be banned?

What will be prepared soon?

Input

He said the issue of solid **waste management** affects the perception of Dominica as the "Nature Island" and his government continues to **grapple with** the problem.

"In a previous **budget** address, I announced a decision to restrict the importation of non-biodegradable containers and plastic implements used in **food service**. This matter has not proceeded **as quickly as we would have liked**, as we wanted to **ensure** that we implemented that **policy** without compromising our obligations under the revised Treaty of Chaguaramas that governs the Caribbean Community.

"It is **acceptable** for a country to adopt **measures** which will help in the preservation of the environment," he added.

Glossary

Waste management: gerenciamento de resíduos

Grapple with: lidar com

Budget: orçamento

Food service: serviço de alimentação

As quickly as we would have liked: tão rapidamente quanto gostaríamos

Ensure: garantir

Policy: política

Acceptable: aceitável

Measures: medidas

Tempo sugerido: Continuação do input.

Propósito: Aprofundar a leitura do texto a partir de perguntas de leitura.

Expectativa: Que a ideia central de cada parágrafo seja compreendida.

Orientações: Leia o texto em voz alta, por parágrafos. Se possível, projete o slide. Caso não seja possível, escreva o glossário complementar no quadro. Ao final de cada parágrafo, realize as perguntas em voz alta, a fim de serem respondidas pela turma.

Parágrafo 4

What affects the perception of Dominica as the Nature Island?

Who said so?

Parágrafo 5

Where are the containers and plastic implements used?

Had they managed to restrict the use of containers in the time they've planned? How do we know that?

Parágrafo 6



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

What do they expect these measures will help with?

Output

	Article 1	Article 2
Where is the news from?		
Has Styrofoam been banned? What passage confirms so?		
What are the reasons pro banning?		
What are the reasons against banning?		

Tempo sugerido: 10 minutos

Propósito: Identificar os principais eventos narrados pela notícia e registrá-los para posterior contraste com a próxima leitura.

Expectativa: Que os alunos voltem ao texto a fim de procurar por pontos específicos narrados pela notícia.

Orientações: Distribua uma cópia desse slide para cada dupla. Oriente: *You are going to go back to the text again, now relying on the help from your pair. You have to find the information asked in the first column.* Leia a primeira coluna e certifique-se da compreensão das perguntas. Explique que somente a primeira coluna poderá ser completada nessa aula, já que a segunda notícia será lida na aula seguinte. Antes da realização da tarefa, pergunte: *Go back to the text and think: does the news provide us with reasons pro banning Styrofoam? Whose speech the news relies on to give this information? Does it present reasons against banning?* Certifique-se da compreensão de que a última pergunta não se aplica a esta notícia, visto que ela não expressa razões contra a proibição do isopor e outros materiais plásticos, apenas apresenta a visão do primeiro ministro e suas propostas. Recolha as tabelas ou peça que os alunos guardem-na, pois será utilizada na aula seguinte.

Respostas possíveis

- *The news is from Dominica, a Caribbean island.*
- *Yes. The title says so (“Dominica bans Styrofoam, plastic items”), as well as this part of the second paragraph: “(...) will be banned on 1st” January 2019*
- *It’s a “commitment to protect Mother Earth” (second paragraph)*
- *“Help in the preservation of the environment,” (last paragraph)*



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Duração: 2 aulas de 50 min.

Referências: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/8ano/ingles/analise-de-textos-leitura-e-comparacao-de-noticias-i/2871>

Código da habilidade: EF06LI25- ES

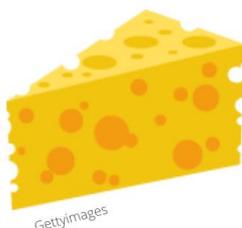
Título: English Everywhere: Picture this!

Objetivo: Identificar o uso / presença da língua inglesa no cotidiano brasileiro por meio de atividades/ fotos.

Materiais: Data show, computador, internet caixa de som. *worksheets* impressos, câmera fotográfica (celular)

Desenvolvimento: Aula I: English Everywhere.

Everyday English



Tempo sugerido: 8 minutos.

Orientações: Mostre as imagens aos alunos (no *datashow* ou imprima uma cópia em tamanho grande) e pergunte:

- *What images can you see in the picture?* (Os alunos devem responder: *Hamburger, cheese, milkshake, hot dog and cupcake.*) Faça a próxima pergunta: *Are they common in*



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Brazil? (Os alunos devem responder: *Yes!*). A seguir questione: *Are these words in English or Portuguese? (English/Portuguese/both?) Where can you find these words?* (É esperado que os alunos digam algo parecido com: *at a fast food restaurant, at a shopping center, at a snack bar* etc). As respostas dos alunos podem ir além das sugeridas aqui, pois essas palavras são comuns no cotidiano no Brasil.

- Aproveite a oportunidade para questionar a turma sobre o uso da língua inglesa no dia a dia. Pergunte assim: *What other English words do you use in Brazil?* Essa pergunta tem como objetivo fazer os alunos refletirem que há muitas palavras que são faladas e escritas no Brasil em inglês sem serem traduzidas. Algumas respostas podem ser essas: *e-mail, notebook, smartphone, Facebook, Style, fast food, delivery* etc. Faça repetições com a turma com os nomes das imagens fornecidas no *slide* e das demais palavras que os alunos forem lembrando. Esse é um momento importante de interação com a turma e com a língua.
- Volte às imagens do slide e leia o nome de cada imagem novamente em voz alta para a turma. Certifique-se que eles entendem de fato essas palavras. Proponha um desafio a eles. Faça assim: *How do you spell this word?* (Aponte para *Hamburger*). Deve ser fácil para eles realizarem esse desafio uma vez que já tiveram a aula sobre os sons do alfabeto. Eles devem responder: *H-a-m-b-u-r-g-e-r*. *How do we pronounce this word in English? And, in Portuguese? Is the pronunciation the same?* (*No*)
- Continue fazendo perguntas sobre os nomes das imagens dos slides uma por uma. Aponte para as imagens e oriente a percepção dos alunos. A cada participação dos alunos, faça reforços positivos assim: *Good! Great! Very Nice!*

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações: Mostre ou leia para a turma o objetivo desta aula. Explique que a aula será focada na identificação do uso da língua inglesa em situações cotidianas. *“Today you will be able to identify the use of the English language in everyday situations.”*

Input



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Would you like a hamburger?



Tempo sugerido: 15 minutos.

Propósito: Apresentar e contextualizar o vocabulário da aula com um clipe de um filme.

Expectativa: Que os alunos aprendam a identificar o uso da língua inglesa em situações cotidianas no Brasil. Não é preciso que entendam todas as novas expressões, muito menos todas as palavras, mas que tomem consciência de que há muitas palavras em inglês que são amplamente usadas no cotidiano brasileiro.

Link para a página de onde foi extraído o material para esse input: Fandango Movie Clips, *Cloudy with a chance of meatballs*. <https://www.youtube.com/watch?v=wqBYnSjHKpM>

Orientações: O input dessa aula será o vídeo disponibilizado no link acima.

Antes de mostrar o vídeo para a turma coloque no quadro essas palavras: *cheese, tomato, lettuce, egg, meatballs, bread and hamburger*. Em seguida explique que os cinco primeiros são ingredientes para fazer um *hamburger*. Explique que esses ingredientes precisam ser colocados *inside the bread* para formar um *hamburger*. Faça assim: *cheese, tomato, lettuce, egg, and meatballs are ingredients. They can be put inside the bread. The bread with the ingredients in the middle form the hamburger*. Para facilitar o entendimento dos alunos, faça mímicas enquanto faz essas explicações. Se desejar, use *flashcards* que representam o vocabulário desse slide. Agora pergunte para toda a turma: *What's this ?* (mostre a imagem de um tomate. Os alunos devem responder *Tomato*). Em seguida pergunte: *How do you say this word in Portuguese?* (continue usando o *flashcard*. Os alunos devem responder *tomate*). Faça essa dinâmica com cada palavra estudada nesse slide seguindo a sequência *Cheese, Lettuce, Meatballs, bread e hamburger*). É importante que os alunos reflitam que já utilizam muitas palavras em inglês (*cheese, egg, bread*) ou as suas cognatas



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

(*hamburger, tomato*) no cotidiano. Essa dinâmica pode proporcionar que os alunos citem mais exemplos de palavras comuns no dia a dia em inglês no Brasil. Aproveite esse momento e administre a participação dos alunos.

Mostre o vídeo agora até 1:54. Veja quais imagens eles reconhecem no vídeo. Liste as palavras conhecidas por eles no quadro. É esperado no mínimo que reconheçam as palavras listadas nesse slide. Aproveite e faça repetições orais dessas palavras com toda a turma. Explique para a turma que essa é uma cena de filme infanto-juvenil e pergunte se já o conhecem. Faça assim:

This is a teen movie. Do you know It / this movie? (Os alunos podem responder *Yes! / No!*). Em caso afirmativo, faça a próxima pergunta:

What's the name of this movie? (os alunos devem responder *Cloudy with a chance of Meatballs*)

Do you know the Portuguese version of this movie? (os alunos devem responder “Está chovendo hambúrguer”)

When was it launched? (os alunos devem responder *In 2009*).

Em seguida mostre o vídeo completo e vá pausando nas imagens estudadas e pergunte seus nomes para a turma. Agora, elabore perguntas nas pausas indicadas. (Faça assim:

0:16 *How many people do you see in the video?* (os alunos devem responder: *two people ou one man and one woman*); 0:26 *What does the man want to take?* (os alunos devem responder: *cheese*);

0:47 *Is everybody looking at the sky?* os alunos devem responder: *yes!*

1:10 *What's coming from the sky?* (os alunos devem responder: *hamburgers* ou a expressão do filme: *It's raining hamburgers!*) Para desafiar os alunos a pensarem mais um pouco pergunte ainda nessa cena pausada:

What is going to happen next? (escute o que os alunos vão responder. Essas respostas podem variar mediante a criatividade deles. 1:27 *What ingredients of hamburgers can you see in the video?* (os alunos devem responder: *tomato, cheese, lettuce, eggs and bread*). Para expandir a prática,

pergunte para a turma: *Do you like fast food?* (os alunos devem responder *Yes! / No!*) É provável que a maioria da turma responda de modo afirmativo. O que possibilita a próxima pergunta:

What fast food do you like? (os alunos podem responder: *hamburger, hot dog, sandwich etc*). Em seguida questione:

What do you like in your hamburger? (É esperado que os alunos pratiquem o que aprenderam na aula: *cheese, tomato, lettuce, egg etc*)

Entregue um [worksheet](#) com caça palavras de vocabulário em inglês comum no cotidiano brasileiro. Peça para os alunos encontrarem as palavras pedidas. Leia as palavras para aos alunos para modelar a pronúncia.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Proponha: *Read the words in pairs and find them in the wordsearch.* (deixe os alunos em duplas e peça para que encontrem as palavras pedidas na atividade). O professor deve circular em sala e à medida que forem respondendo, fazer reforços como: *Good! Excellent!*

Peça: *Read the words and say them out loud.* Dê 7 minutos para eles. Um aluno lê uma palavra encontrada e o outro lê outra. Essa dinâmica segue até que todas as palavras sejam lidas. Caso precise ver a resolução da atividade, clique [aqui](#).

Material Complementar: Caso necessite ver a resolução da atividade proposta, clique [aqui](#)

Output

Vocabulary Game!

1. TOMOTA _____
2. CACUKEP _____
3. TASF OODF _____
4. EECHSE _____
5. TOH GOD _____
6. TTULECE _____
7. ADBRE _____
8. KLMIKESHA _____
9. GEG _____
10. BURHAMGER _____

1



Wikimedia commons

2



Gettyimages

3



Gettyimages

4



Gettyimages

5



6



Gettyimages

7



PX Here

8



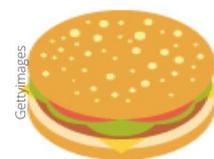
Josh Sorenson / Pexels

9



Gettyimages

10



Gettyimages

Tempo sugerido: 20 minutos.

Propósito: Fazer e responder perguntas sobre o uso da língua inglesa no cotidiano.

Expectativa: Os alunos devem interagir com alguns de seus colegas de classe. Eles devem utilizar: *What word is this?* Eles devem responder parecido com: *It's Bread!* Dependendo do nível da turma as expressões podem ser expandidas como: *How do you spell it?*

Orientações:

- Divida a turma em duplas. Cada dupla deve se alternar para responder as perguntas que o outro aluno irá fazer. O professor irá fazer uma atividade de reconhecimento de



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

vocabulário no quadro. A proposta é que os alunos desembaralhem as letras e descubram quais palavras elas formam. As palavras encontradas são utilizadas no cotidiano brasileiro. O professor deverá estabelecer as regras.

- Fazer um modelo no quadro e pedir para as duplas replicarem nas folhas em que vão receber. O nome da atividade é *vocabulary game*. Modelar com um dos alunos assim: *What word is this?* Ele deve responder parecido com: *It's Bread!* Se for pertinente, prosseguir com: *How do you spell It? Ele deve soletrar B-R-E -A-D.*
- Entregue uma [worksheet](#) a cada estudante ou os alunos podem trabalhar com este slide e os cadernos. Os alunos devem ter tempo para lerem individualmente suas palavras e desembaralha-las. Dê 7 minutos para essa dinâmica.
- Após todas as letras reorganizadas e as palavras reconhecidas pelos alunos, peça aos alunos para lerem em voz alta as palavras que escreveram. Esse é um momento importante de ampliação de vocabulário.. Na dupla, cada componente deve fazer e responder cinco perguntas referentes a pelo menos cinco palavras (*What word is this? It's... How do you spell it??*). Faça assim: Cada dupla inicia a dinâmica fazendo as perguntas em relação à cada palavra. É importante que o professor circule na turma e verifique se os alunos entenderam a proposta. Essa dinâmica segue até que cada componente da dupla participe pelo menos cinco vezes. Dê 13 minutos para essa dinâmica. Se precisar consultar a resolução dessa atividade clique [aqui](#).
- Se tiver mais tempo para explorar o vocabulário com a turma. Faça as perguntas: *What do you like on your hamburger? Which foods do you like etc.*

Material complementar:

Se os alunos tiverem acesso a smartphones ou tablets podem pesquisar as palavras estudadas nessa aula no Google Tradutor e ouvir sua pronúncia. Podem também repeti-las no recurso “microfone” desse site a fim de verificar se estão pronunciando corretamente as palavras. Outra possibilidade é o professor gravar um áudio com a pronúncia das palavras estudadas nessa aula e enviar para os alunos via internet para aplicativos de compartilhamento de dados, por exemplo. Assim, os alunos podem praticar mais ainda e relembrar a pronúncia.

Aula 2: Picture This!

No final da aula 1, o professor organizará os alunos. Esse trabalho poderá ser feito individualmente, em duplas ou grupos. O professor poderá também organizar uma aula de campo, levando os alunos em locais específicos. O objetivo é identificar a presença da língua inglesa no dia a dia do aluno.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

- Os alunos deverão fotografar palavras ou frases da língua inglesa em fachadas de lojas, cartazes, outdoors e outros lugares de circulação pública.
- Em seguida, farão uma pesquisa do significado das palavras fotografadas.
- Em sala de aula, deverão organizar uma apresentação de slides e explicar onde as fotos foram tiradas e o significado de cada palavra/frase fotografada.

Duração: 2 aulas de 50 min.

Referências: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/ingles/identificar-o-uso-da-lingua-inglesa-no-dia-a-dia/2307>

Código da habilidade: EF07LI21- ES

Título: English in the world: a very brief story of global language.

Objetivo: Conhecer a história da língua inglesa e perceber a magnitude do alcance dessa língua global.

Materiais: Projetor multimídia / tv worksheet impressa.

Desenvolvimento:



English in the world: a very brief story of global language.

After many **evolutions** and **invasions**, today many **languages** are being spoken across the world as a medium of **communication**. Out of these languages, English is one of the finest languages that stands in

commom for <https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/EUA-e-Reino-Unido-bandeira/18896.html> the people to communicate. Since the ancient **period** until now, the English language has been portrayed into **different perspectives based** on the **invasion** of Britain by other countries (Old, Middle and Modern English). **Romans** were ruling Britain for about 400 years (until the 4th century). It was started in the 5th century when three germanic **tribes** such Angles, Saxon and Jutes invaded Britain via Northern Germany (now known as Denmark) and pushed out the existing Celtic inhabitants to Scotland and Ireland. Due to these kinds of **invasions**, the English language is **derived** from the **various groups** of **dialects**. But, how is it named in English? In the Olden era of English, the word English is pronounced as 'Englisc' as it is interrelated to the Angle Tribes Place, called as, Engle, which is the **origin** of Angle Germanic tribe. It (old English) was **continued** until the invasion of duke of Normandy (North West France), and by the invasion, they **conquered** England in the 10th century. In the Early 11th century,



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Aula 2 - Texto para discussão - O professor poderá entregar o texto e as perguntas impressos ou apenas projetá-lo e os alunos responderão no caderno.

Por que o inglês é uma das línguas mais faladas do mundo?

Você já pensou por que o inglês está entre as línguas mais faladas do mundo? Venha descobrir os motivos! Existem quase 7 mil idiomas sendo falados no mundo hoje em dia. Considerando nossa população de mais de 7 bilhões de pessoas, não são muitos. Porém, eles não estão distribuídos igualmente. Você deve imaginar que o inglês está entre os idiomas mais comuns, mas você sabe exatamente quais são as línguas mais faladas do mundo?

Confira abaixo!

Quais são as línguas mais faladas do mundo?

A lista de línguas mais faladas do mundo pode surpreender quem se concentra muito na parte ocidental do nosso planeta. Isso porque, quando consideramos falantes nativos, a maior parte das 10 línguas mais faladas do mundo são orientais. Veja o ranking:

Mandarim

Espanhol

Inglês

Hindi

Árabe

Português

Bengali

Russo

Japonês

Panjabi

Por causa da numerosa população da China, o mandarim é o idioma com mais falantes nativos – uma em cada seis pessoas no mundo todo fala mandarim. O espanhol toma o segundo lugar por uma margem pequena: são aproximadamente 400 milhões de falantes nativos espalhados por todos os continentes, enquanto o terceiro lugar, o inglês, tem 360 milhões.

No entanto, quando consideramos também aqueles que falam inglês como segunda língua, o número ultrapassa 800 milhões de falantes. Ou seja, mesmo não sendo o idioma com mais falantes nativos, o inglês é falado por quase 1 bilhão de pessoas no mundo todo.

Mas como a expansão do idioma aconteceu?

4 razões para o inglês ser falado no mundo todo

As razões para o inglês ser uma língua tão popular vão desde a história do país até sua cultura. Confira algumas delas:

1. Contexto histórico



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

A princípio, o inglês era falado apenas na região que hoje conhecemos como Grã-Bretanha, uma mistura curiosa dos idiomas latinos e nórdicos. No entanto, os britânicos se espalharam por países de todos os continentes – e levaram o idioma junto. É por isso que diversos países têm o inglês como língua oficial junto com outros idiomas nativos de cada local. Na África do Sul, por exemplo, há 11 línguas oficiais, sendo o inglês uma delas.

2. Alcance cultural

Ainda que tudo tenha começado com a Inglaterra, o que fez o inglês se tornar uma das línguas mais faladas do mundo quando se trata de segunda língua foi a cultura dos Estados Unidos. Especialmente nas épocas pós-guerra: junto com sua participação nos embates, o país começou a exportar sua música, como o jazz e o rock n' roll.

Ao mesmo tempo, ocorria a era de ouro de Hollywood e os cinemas de todo o mundo, que ainda eram novidades, começaram a exibir aqueles que se tornariam clássicos do cinema americano e mundial.

3. O uso de marketing

Do mesmo modo que muitas lojas brasileiras utilizam o inglês hoje em dia, para deixarem suas marcas mais descoladas e apelarem para um público específico, o mesmo foi feito por anos em inglês com outros idiomas, em sua maioria europeus.

Por exemplo, podemos ver o uso de várias expressões francesas – como *pièce de résistance*, *haute couture* e *coup d'état* – em textos em inglês. Sem medo de incorporar expressões estrangeiras quando necessários o inglês acabou se tornando uma língua simples de ser entendida e seu status foi aumentando.

4. Inovações tecnológicas

A expansão da cultura americana e seu sucesso econômico coincidiram com a popularização da tecnologia. Sendo o berço da Internet e uma das grandes potências quando se trata de inovação tecnológica, é claro que o país utiliza o próprio idioma nesses dispositivos.

E isso se tornou um padrão: mesmo em países asiáticos, a programação de computadores, a disposição de softwares e mesmo a configuração de hardwares estão em inglês. Olhe para o seu teclado: ele provavelmente está com letras ocidentais, mesmo se tiver origem no oriente.

Cultura, inovação, tecnologia e uma boa propaganda fizeram do inglês o idioma que ele é hoje e o colocaram entre as línguas mais faladas do mundo. Por isso, quem fala inglês tem muito mais oportunidades e pode se comunicar em qualquer um dos cinco continentes.

<https://www.speedup18meses.com.br/conteudo/por-que-o-ingles-e-uma-das-linguas-mais-faladas-do-mundo> acesso em 21/12/2021

Responda:

- a) Quais são as 4 razões pelas quais o inglês se tornou um dos idiomas mais falados em todo o mundo?
- b) Pesquise e escreva abaixo o conceito de Língua Franca.
- c) Você acredita que o inglês é hoje uma Língua Franca? Explique.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

d) Descreva uma situação na qual você precisou usar alguma palavra ou expressão em inglês.

Você entendeu o que estava sendo dito/escrito? Teve facilidade ou dificuldade?

Duração: 2 aulas de 50 min

Referências: <https://www.youtube.com/watch?v=5UFWIIPG-kE>

<https://www.ahoradecolorir.com.br/2017/03/historia-da-lingua-inglesa.html>

<https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/03/7o-ING-Atividade-2-What-were-you-doing-when-your-friend-called-you-Simple-Past-Past-Continuous-and-English-varieties.pdf>

Código das habilidades: EF07LI10 / EF06LI11

Título: Google it!

Objetivo: Pesquisar e comparar aplicativos, websites e plataformas online de aprendizado de inglês (grupo / dupla).

Materiais: Computador/celular, Folha impressa

Desenvolvimento:

Individualmente ou em duplas, os alunos farão uma pesquisa no google, escolhendo 3 sites ou aplicativos de cada categoria discriminada para montar uma espécie de banco de dados, preenchendo a tabela abaixo. Na 1a. coluna, escreverão o nome do site, na segunda coluna o que gostou, na terceira coluna o que não gostou e na última algo que tenha aprendido com o site/app. Ao final, cada dupla escolherá os site/app mais relevantes de cada categoria e apresentará para a turma, utilizando o projetor.

Variação: os alunos podem gravar vídeos (estilo tiktok) dando as informações principais sobre os sites.

English Grammar

Site/ App	Like:	Dislike	I've learnt that...

English Pronunciation

Site/ App	Like:	Dislike	I've learnt that...



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Exercises

Site/ App	Like:	Dislike	I've learnt that...

Duração: 2 aulas de 50 min

Referências:

<https://www.bing.com/search?form=MOZLBR&pc=MOZD&q=sites+de+lingua+inglesa>
techtudo.com.br

Código da habilidade: EF06LI03

Título: Asking Clarifying Questions

Objetivo: Que os alunos sejam capazes de usar frases e expressões para pedir informação extra ou esclarecimento.

Materiais: Data show, atividades impressas

Desenvolvimento: Context

Tempo sugerido: 8 minutos.

Orientações:

Apresente esse slide aos alunos e proponha a pergunta What do these words / letters mean? Diga-lhes que algumas dessas expressões são populares em redes sociais e mensagens de texto (text messaging), mas que outras são senhas populares utilizadas pelas pessoas para proteger suas contas online.

Entregue aos alunos a atividade que contém os acrônimos acima para que resolvam e descubram o significado de cada uma. Essa atividade encontra-se no seguinte link: Context

Dê alguns minutos para que os alunos resolvam a atividade e prossiga para a correção. A resolução dessa atividade encontra-se num documento no seguinte link: Resolução Context

Passa para o slide seguinte.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Objective

Objective

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações: Leia o objetivo dessa aula para os alunos e explique que algumas vezes não entendemos tudo o que nos dizem mesmo na nossa língua materna e para isso precisamos pedir esclarecimento. Hoje iremos aprender algumas formas de pedir explicação e esclarecimento em inglês. Today you will learn how to ask clarifying questions. Passe para o slide seguinte.

Input

Tempo sugerido: 20 minutos.

Propósito: Compreender as perguntas respondidas pelos entrevistados.

Expectativa: Que os alunos percebam que os entrevistados estão divulgando informações sobre suas senhas ao responderem perguntas pessoais.

Orientações: Diga aos alunos que ele irão assistir a um segmento do Jimmy Kimmel Show, um talk show noturno que, além de quadros de entrevistas, apresenta assuntos atuais de uma forma cômica. Nesse segmento, Jimmy menciona o problema de segurança nas senhas criadas por empresas e indivíduos. Geralmente essas senhas não são tão seguras. O vídeo encontra-se no seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=opRMrEfAlil>

Diga aos alunos que durante o vídeo eles devem prestar atenção às seguintes perguntas (escreva as perguntas no quadro):

What is the most popular password in the US?

What kinds of names do people use in their passwords?

Mention one password from the video.

Após a reprodução do vídeo, discuta as perguntas e respostas com os alunos. Pergunte se essas senhas são realmente fortes e porque. Do you think these are strong passwords? Why? Why not? Aqui eles podem responder que sim porque têm letras e números ou não porque são previsíveis com nomes de animais de estimação de datas de aniversário. Yes, because they contain numbers and letters. Ou No, because the names in these passwords are too predictable, such as pets' names, family members and birthdays.

Pergunte o que pode ser considerada uma senha forte. What can be considered a strong password? Espere que os alunos respondam que é uma senha com números, letras e símbolos. It's a password with numbers, letters and symbols.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Se houver tempo, reproduza o vídeo mais uma vez a fim de proporcionar exposição a falantes nativos em uma situação real.

Explique que no vídeo, a entrevistadora fez muitas perguntas até conseguir a informação que ela queria. Nós, às vezes também precisamos fazer muitas perguntas para entender o que as pessoas querem dizer. In this video, the interviewer asked many questions to get the information she wanted. Sometimes we also need to ask many questions to understand what people are trying to say to us. Today, we will practice how to ask clarifying questions.

Passa para o slide seguinte.

Input

Tempo sugerido: 20 minutos.

Propósito: Praticar frases para pedir mais informações ou esclarecimento.

Expectativa: Que os alunos sejam capazes de usar frases e expressões para pedir informação extra ou esclarecimento.

Orientações: Apresente o diálogo acima aos alunos e faça a leitura compartilhada explicando cada expressão. Faça leitura em coro duas ou três vezes de modo que os alunos se sintam confortáveis com as estruturas apresentadas.

Chame alunos voluntários para fazerem a leitura do diálogo e enfatize a pronúncia e entonação. Coloque os alunos em pares e peça que pratiquem o diálogo usando suas próprias informações. Esse modelo encontra-se num documento no seguinte link: Dialogue. Observe a ortografia da palavra dialogue. Existe uma outra forma que é dialog, porém a segunda é utilizada apenas quando se refere a uma dialog box em programas de computador. Caso necessite de mais esclarecimentos sobre isso, visite o site: <https://writingexplained.org/dialog-vs-dialogue-difference>

Circule pela sala enquanto os alunos praticam.

Material complementar: Se você, professor, achar necessário aprofundar esse assunto, pode consultar os vídeos abaixo para usar como recurso extra.

<https://www.youtube.com/watch?v=vYOHDOAxQ6U>

<https://www.youtube.com/watch?v=lxNG2IKe0ZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=3N4249i-RcM>

Output

Tempo sugerido: 15 minutos.

Propósito: Praticar as expressões usadas para pedir esclarecimento ou informações extras.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Expectativa: Que os alunos sejam capazes de usar as expressões apresentadas nas situações adequadas.

Orientações: Apresente o slide aos alunos e explique que eles irão jogar um jogo da memória (memory game) fazendo pares de perguntas e respostas de acordo com tema estudado. Os templates para o jogo encontram-se num documento no seguinte link: *Memory Game*. Imprima os cartões do jogo em papel resistente e recorte-as de modo que haja 12 (doze) cartões de perguntas e doze cartões de respostas. Imprima uma quantidade de cartões suficientes para que os alunos joguem em duplas ou grupos de quatro. Instrua os alunos para falarem em inglês. Circule pela sala enquanto os alunos jogam para certificar-se de que eles estão falando em inglês e que compreenderam as expressões apresentadas.

Duração: 2 aulas de 50 min.

Referências: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/ingles/asking-clarifying-questions/2310>

Código da habilidade: EF08LI11

Título: Tweets sobre o futuro

Objetivo: Escrever um tweet em inglês sobre o futuro.

Materiais: Cópias da [ficha de atividades](#);

- Cópia da [resolução da atividade](#);
- Cópias do [texto de input](#);
- Se houver a possibilidade: usar os slides do plano no *datashow* ou na TV;
- Se não houver o recurso de exibição de slides, imprima os slides abaixo em tamanho grande de modo que toda a turma consiga enxergar:
 - Slide 2;
 - Slide 4.

Desenvolvimento:

Context



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL



TWEETS
520

FOLLOWING
332

FOLLOWERS
237

@carlos

Too tired to cook. Thank God we have
an app to order food today.

#ILovetheFuture

← 13 ↻ 65 ★ 23

Tempo sugerido: 7 minutos

Orientações:

- Para começar a aula, mostre o tweet do slide ou imprima-o em tamanho grande o suficiente para que todos possam ler.
- Depois de ler, pergunte aos alunos:
- *Where was this message posted? (Ss: On twitter.)*
- *How do you call this type of text? (Ss: A tweet.)*
- *What is the tweet about? (Ss: About the fact that there is an app to order food today.)*
- *How does Carlos feel? Why? (Ss: He is too tired to cook but relieved that there is an app for ordering food.)*
- *What does he think about the future? (Ss: He loves it.)*
- Proponha uma discussão. Divida os alunos em grupos de três e diga: *Think about things we have today that we didn't have in the past. They can be apps, objects, places... anything! In groups, decide which of these things you wouldn't be able to live without.*
- Deixe que os alunos discutam por alguns minutos e ajude, se necessário, com vocabulário.
- Ao fim, convide alguns alunos para relatar as ideias que surgiram durante a discussão.
- Então diga: *Today we're going to write a tweet about the future.*

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações:

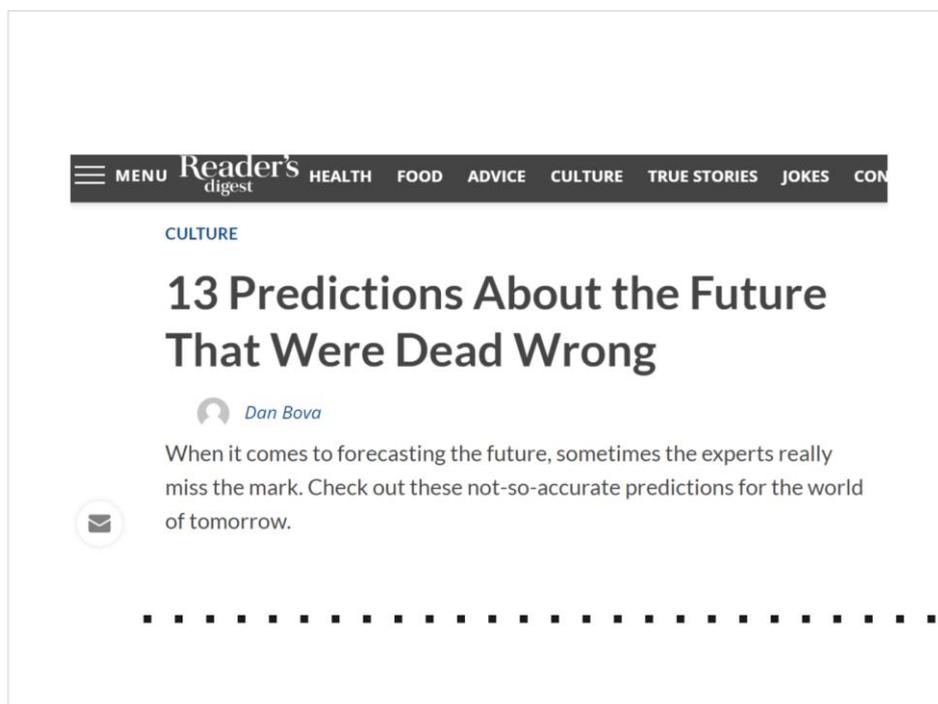
- Mostre para a turma ou escreva no quadro o objetivo desta aula, explicando que a aula será focada na produção de um tweet sobre o futuro, como mencionado na etapa anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

- Explique que tweet é como chamamos o texto publicado no Twitter pelos usuários. O tweet é uma mensagem curta e pode ser sobre absolutamente qualquer coisa.

Input



Tempo sugerido: 16 minutos

Propósito: Ler um artigo sobre previsões para o futuro que não estavam certas.

Expectativa: Que os alunos busquem informações específicas para completar a atividade e que compreendam a ideia geral do texto.

Orientações:

- Mostre o slide ou imprima-o em tamanho grande o suficiente para que todos possam ver.
- Pergunte: *What is this article about?* Caso necessário, explique que *'were dead wrong'* significa 'que estavam totalmente erradas'. *What predictions do you think will be in the article?*
- Depois de ouvir a contribuição dos alunos, distribua cópias da [ficha de atividades](#) e diga: *Before reading the text, tick the predictions you think you'll see in the text (#1).*
- Então distribua cópias do [texto](#) e peça que os alunos se revezem para ler: metade dos alunos lê as previsões de 1-7 enquanto a outra metade lê as previsões de 8-13. Depois de alguns minutos, eles trocam as cópias. Peça que a turma use o glossário oferecido no #1 para lerem o texto.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

- Após cerca de dez minutos, leia as previsões do #1 e verifique com a turma quais apareceram no texto.
- Por fim, diga: *Now it's your turn to make a prediction.*

Output

TWEETS 520 FOLLOWING 332 FOLLOWERS 237

1

@carlos 2

Too tired to cook. Thank God we have an app to order food today. 3

#ILovetheFuture 4

← 13 ↻ 65 ★ 23

Tempo sugerido: 21 minutos

Propósito: Escrever um tweet sobre o futuro.

Expectativa: Que os alunos saibam elaborar um tweet respeitando a estrutura deste tipo de texto e sendo coerentes com o objetivo do tweet.

Orientações:

- Mostre a imagem do slide (caso não seja possível, use a mesma impressão que você usou no slide 2, mas escreva os números em cada item para que os alunos possam realizar a atividade) e indique o #2: *Can you order the numbers according to what they represent?*
- Ao fim, corrija a questão com a turma toda e dê atenção especial ao limite de caracteres (280) de um tweet. Explique: *Characters are letters, spaces, and punctuation marks.*
- Coletivamente, conte o número de caracteres do tweet do slide (80) para que os alunos entendam como realizar essa contagem. Reforce a ideia de que eles devem respeitar esse limite para escrever um tweet.
- Além disso, fale sobre o uso da hashtag em mídias sociais. Pergunte: *When do we use hashtags? What happens when you add a hashtag to your post?* Ouça as ideias dos alunos e explique que a hashtag é uma marca usada em mensagens para identificar um tópico de



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

interesse e facilitar a busca sobre esse tópico. Toda vez que um usuário usa uma hashtag em seu post, esse post passa a ser acessível através da busca dessa hashtag.

- Como uma maneira de ativar conhecimento prévio dos alunos, proponha a seguinte discussão: *You've seen 13 predictions about the future that were not right. Now it's your turn to make new predictions. Imagine it's 2090. What do you think the world will be like? What will be the same? What will have changed? Discuss in trios.*
- Depois da discussão, convide alguns alunos a compartilharem suas ideias com a turma toda.
- Então diga: *Imagine you're writing a tweet using the hashtag #ILovetheFuture. Use the ideas you had while discussing.*
- Nesta primeira etapa, peça que os alunos escrevam seus tweets em seus cadernos ou em um rascunho. Enquanto eles trabalham, caminhe pela sala ajudando quando necessário. Dê aos alunos cerca de cinco minutos para prepararem seus tweets.
- Ao fim, diga: *Now exchange your tweets with another student. Read your classmate's tweet and give your opinion on it.*
- Então peça que releiam seus tweets, façam mudanças (se necessário) e contem o número de caracteres.
- Pergunte:
 - *Is your tweet ready?*
 - *Is it about the future?*
 - *Does it respect the character limit?*
- Então, peça que eles escrevam seus tweets, passando as ideias do rascunho para o #3 da ficha de atividades.
- Incentive-os também a fazer um desenho para representar a sua foto e inventar um nome de usuário.

Duração: 50 min.

Referências: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/8ano/ingles/tweet-sobre-o-futuro/2677>

Código da habilidade: EF08LI15- ES

Título: Adjectives, comparatives and superlatives

Objetivo: Analisar e utilizar as formas comparativa e superlativa dos adjetivos em inglês.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Materiais: cada aula traz a descrição do material necessário.

Desenvolvimento:

Aula 1

Preparação para a aula: Antes de começar a aula você precisa imprimir as fichas:

- [Compatibilidade de Signos](#) e [Comparativos](#), uma cópia de cada por aluno.
- [Resolução da Atividade - Compatibilidade de Signos](#) e [Resolução da Atividade - Comparativo](#), uma cópia de cada apenas para o professor.

Você também precisa ir ao site <http://www.astrology-zodiac-signs.com/> e selecionar um ou dois parágrafos da descrição de cada signo, basta entrar no link e clicar no signo. Se o primeiro parágrafo for longo, como no signo de [Capricórnio](#), selecione apenas um, por exemplo, desde *Capricorn is...* até *...and expertise*. Se o primeiro parágrafo for curto, é melhor selecionar dois, por exemplo, em [Sagitário](#) você pode selecionar desde *Curious and energetic...* até *...their goals*. Você precisará imprimir a quantidade de signos de acordo com a quantidade de alunos que você tem. Considerando que os signos do zodíaco são em número de 12, se você tiver, por exemplo, 24 alunos, imprima duas cópias de cada signo, de forma que todos os 24 alunos tenham acesso aos 12 signos. Se tiver 36 alunos, imprima 3 cópias de cada signo, e assim por diante. Cada aluno, portanto, entrará em contato com a leitura de um ou dois parágrafos sobre cada um dos 12 signos do zodíaco.

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações: Mostre ou leia para a turma o objetivo desta aula. Explique que a aula será focada no reconhecimento e aprendizado dos comparativos.

Context





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Tempo sugerido: 5 minutos

Orientações: Mostre o slide ou imprima a foto em tamanho grande o suficiente para que os alunos possam ver. Faça perguntas para direcionar o pensamento e aguçar a atenção dos alunos.

- *What does this picture represent? (Ss: They are the zodiac signs.)* (Eles também podem ser chamados de *star signs* ou *sun signs*)
- *What are the zodiac signs? (Ss: They are a representation of people's features according to their dates of birth.)* - aproveite o momento para ensinar a pronúncia de cada signo.
- *What about the horoscope? What's the horoscope? (Ss: a forecast of people's lives according to the zodiac.)*
- *Who believes in zodiac and horoscope? Raise your hands.*
- *Who reads the horoscope? (Aos alunos que responderem que acreditam ou que leem, pergunte: What's your zodiac sign? What do you know about it?)*

Input



Libra (23rd September - 22nd October)
People born under the sign of Libra are peaceful, fair, and they hate being alone.

Taurus (20th April - 20th May)
Stable and conservative, this is one of the most reliable signs of the zodiac, ready to endure and stick to their choices until they reach the point of personal satisfaction.



Tempo sugerido: 18 minutos

Propósito: Introduzir o tema Signos do Zodíaco, por meio do qual serão trabalhados os comparativos.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Expectativa: Que os alunos consigam identificar os comparativos, entender como formá-los e escrever frases coerentes utilizando-os. Eles não precisam entender todas as palavras dos textos trabalhados, mas devem entender a ideia geral presente neles.

Orientações: Mostre o slide ou distribua cópias impressas para os alunos (as frases foram retiradas do site <http://www.astrology-zodiac-signs.com/>). Dê um tempo para que leiam e vejam o que entendem. Deixe que comentem livremente. Então, siga com algumas perguntas para identificar os adjetivos. As respostas esperadas dos alunos estão entre parênteses.

- *Which adjectives are used to describe Libra? (Ss: peaceful and fair.)*
- *Which adjectives are used to describe Taurus? (Ss: stable, conservative and reliable.)*

Continue com perguntas para introduzir os comparativos, escreva algumas das respostas no quadro à medida que os alunos forem respondendo:

- *If I compare these 2 star signs, can I say that Libra is more peaceful than Taurus? (Ss: yes.)*
- *Can I say that Taurus is more stable than Libra? (S: yes.)*
- *What else can I say if I compare these two zodiac signs? (Ss: Libra is fairer than Taurus; Taurus is more conservative than libra; Taurus is more reliable than Libra.)*

Mostre as frases no quadro e explique as duas principais formas de fazer o comparativo:

- *There are two main ways of making comparatives. One is adding -er to the end of short adjectives, for example fair - fairer than, old - older than. The other one is adding more before long adjectives, for example, peaceful - more peaceful than, conservative - more conservative than. In both cases we must add than after the adjective.*

Após a explicação, entregue a ficha [Compatibilidade de Signos](#), (uma cópia por aluno) e peça aos alunos que realizem a atividade proposta nela. Dê um tempo para que realizem a atividade, individualmente ou em pares. As respostas estão na ficha [Resolução da Atividade - Compatibilidade de Signos](#).

Após conferir as respostas, explique que serão vistas mais três formas de comparativos, e entregue a ficha [Comparativos](#) (uma cópia por aluno). Leia as regras e exemplos com os alunos e esclareça qualquer dúvida. Depois proponha aos alunos que façam o exercício 1 da ficha, que se encontra na página 2. As respostas estão na ficha [Resolução da Atividade - Comparativo](#).

Vá ao site <http://www.astrology-zodiac-signs.com/> e selecione um ou dois parágrafos da descrição de cada signo, basta entrar no link e clicar no signo. Se o primeiro parágrafo for longo, como no signo de [Capricórnio](#), selecione apenas um, por exemplo, desde *Capricorn is...* até *...and expertise*. Se o primeiro parágrafo for curto, é melhor selecionar dois, por exemplo, em [Sagitário](#) você pode



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

selecionar desde *Curious and energetic...* até *...their goals*. Uma vez que os signos do zodíaco são em número de 12, você precisará imprimir a quantidade de signos de acordo com a quantidade de alunos que você tem. Por exemplo, se você tiver 24 alunos, imprima duas cópias de cada signo, se tiver 36 alunos, imprima 3 cópias de cada signo, e assim por diante. Cada aluno, portanto, entrará em contato com a leitura de um ou dois parágrafos sobre cada um dos 12 signos do zodíaco.

Após entregar a descrição dos signos, proponha que façam o exercício 2 da ficha [Comparativos](#).

Output

Imagine you have a blog where you give relationship advice. This week you are doing a special post on star signs.

You have received a comment from a reader. His/Her heart is divided between two people.

Your reader is a creative person, who enjoys arts and literature. He/She is hardworking and shy.

You must compare two or more zodiac signs and recommend the best match.



Tempo sugerido: 20 minutos

Propósito: Escrever uma postagem para um blogue sobre conselhos de relacionamento, utilizando comparativos.

Expectativa: Que os alunos escrevam uma postagem para um blogue sobre conselhos de relacionamento, utilizando comparativos.

Orientações: Mostre o slide ou distribua cópias impressas para os alunos. Dê um tempo para que leiam e vejam o que entendem. Então, leia o exercício junto com os alunos e esclareça qualquer dúvida.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Recomende que comecem a postagem do blog com: *Dear reader, I see that you are in doubt between (nome do signo) and (nome do signo)*. Por exemplo: *Dear reader, I see that you are in doubt between Libra and Scorpio*. Ou *Leo and Sagittarius*. Vai depender dos signos que os alunos escolherem para escreverem o aconselhamento, dentre os 12 que receberam para ler.

Daí então, os alunos começam a comparar os signos, consultando os 12 signos que receberam do professor. Eles podem utilizar as frases que criaram no exercício anterior e dizer se isto é bom ou ruim para o leitor. Por exemplo, se na etapa anterior eles escreveram *Aquarius is more excentric than Gemini*, eles podem adicionar *Excentric people usually like arts and literature. You two have this in common*. Ou *Gemini is more communicative than Aquarius, and this is good because you are shy*.

No final eles devem recomendar um dos signos para o leitor, por exemplo: *I recommend you to stay with Gemini because Aquarius is lazier than Gemini, and that will be a problem for you, since you are hardworking*. Ou *I recommend you to stay with Gemini because it has more traits that matches you. It is sociable, expressive and hard-working*.

Caminhe pela sala verificando se os alunos estão conseguindo realizar a tarefa e ofereça ajuda quando necessário.

Se os alunos conseguirem terminar em sala, você pode pedir que leiam seus textos. Se os alunos não conseguirem terminar em sala, solicite que terminem em casa e apresentem na próxima aula.

Aula 2

A aula anterior contempla as formas básicas de comparativos (por adição de *-er* ou *more*); esta aula apresenta as formas *as...as e less than*; as duas aulas seguintes enfocam superlativos.

Preparação para a aula: Antes de começar a aula você precisa acessar este [link](#), selecionar a parte com o título *Differences* (Desde “*The native people of New Zealand*” até “*Come visit us both*”) e imprimir uma cópia por aluno.

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações: Mostre ou leia para a turma o objetivo desta aula.

Context



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**Which countries are these?
What do you know about them?**



Tempo sugerido: 5 minutos

Orientações: Mostre o slide, ou imprima a foto em tamanho grande o suficiente para que os alunos possam ver e escreva as perguntas no quadro. Dê um tempo para que leiam e tentem entender. Deixe que comentem livremente, depois faça as perguntas que estão no quadro:

- *Which countries are these? (Australia and New Zealand).*
- *What do you know about them? (Permita que os alunos utilizem seus conhecimentos prévios, de vida ou de escola para responder a esta pergunta).*

Input



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

What are the similarities and differences between New Zealand and Australia?



Is / Quino Al

Tempo sugerido: 13 minutos

Propósito: Apresentar o conteúdo de forma contextualizada.

Expectativa: Que os alunos consigam identificar as comparações no texto a ser trabalhado. Não é preciso que entendam todas as palavras, mas que percebam e entendam as comparações.

Orientações: Mostre o slide e dê um tempo para que discutam suas ideias em pares ou grupos. Depois faça as perguntas abaixo e escreva as respostas dos alunos no quadro.

- *What do you think are the similarities between New Zealand and Australia? (Their official language is English; They are both in Oceania; They are both famous for having exoctic animals; People from both places are famous for enjoying the outdoors and spending time in nature).* Se os alunos não souberem muita coisa sobre esses países, você pode selecionar algumas informações neste [link](#) para passar para os alunos.
- *What are the differences between Australia and New Zealand? (Australia is big. New Zealand is small; Australia is a famous country, New Zealand isn't so famous; Australia's main sport is cricket, while New Zealand's main sport is rugby).*

Explique aos alunos que eles vão ler parte de um texto com este título "*What are the similarities and differences between New Zealand and Australia?*". Entregue o texto deste [link](#) aos alunos



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

(conforme explicado no primeiro slide na parte de Preparação para a Aula). Proponha ao alunos que leiam e verifiquem se conseguem encontrar no texto as informações que eles mencionaram anteriormente, e que você, professor, anotou no quadro.

- *I'm going to give you a piece of a text with this title: What are the similarities and differences between New Zealand and Australia? And I would like you to read and see if you can find the same information we have here on the board.*

Verifique algumas respostas:

- *So, did you find the same information? (a resposta vai depender do que foi comentado na etapa anterior e escrito no quadro).*

Proponha que leiam o texto novamente e sublinhem os comparativos que encontrarem: *Now, read the text again and underline the comparative forms.*

Input

Comparative structures

- Describing similarities

as (adjective) as

- Australians have a standard of living **as good as** new zealanders.
- Australia is **as strong at sports as** New Zealand.
- Australian government is **as liberal and progressive as** New Zealand's government.

- Describing differences

less (adjective) than

- New Zealand was **less unjust than** Australia with aborigines.
- New Zealanders are **less patriotic than** Australians.
- New Zealand climate is **less hot than** Australian climate.

Tempo sugerido: 20 minutos.

Propósito: Mostrar as estruturas utilizadas para expressar similaridades e diferenças

Expectativa: Que os alunos sejam familiarizados com a estrutura de comparativos (as... as) e (less... than).



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Orientações: Mostre o slide ou distribua cópias para a turma. Explique: *We saw that Australia and New Zealand have similarities and differences. Last class we've learned about comparatives, and in the text we can find the comparative form using more ... than or adjective+er than. We can use two other structures to compare characteristics. When we talk or write about similarities, we use the word as + the adjective + as.* Leia os exemplos do slide. Explique: *This means that both countries have the same degree of that characteristic.*

When we want to say that, for example, a country, presents a characteristic in a smaller degree than other, we use the form: less (adjective) than. Leia os exemplos do slide.

Output

**Think of a country, any country you want, and compare it to Brazil.
What are their similarities and differences?**



Tempo sugerido: 25 minutos

Propósito: Escrever uma lista de similaridades e diferenças entre dois países

Expectativa: Que os alunos utilizem as estruturas estudadas.

Orientações: Mostre o slide e leia a pergunta. Proponha aos alunos que pensem em um país para comparar com o Brasil e fazer uma lista semelhante à que leram. Recomende que utilizem seus conhecimentos de outras matérias como geografia, história, ciências etc., para pensar em



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

informações que possam usar para comparar, utilizando as estruturas aprendidas. Faça algumas perguntas para estimular o pensamento deles e ajudar a ter algumas ideias:

- *Think of a country, any country you want, and compare it to Brazil. What are their similarities and differences?*
- *Use your knowledge from other subjects, such as geography, science, history, among others, to think of information you can compare.*

For example: What do they have in common? Language? Vegetation? Location in the same continent?

- *Which country is less populated, less developed, less hot, etcetera?*

Se mesmo após as perguntas direcionadoras o grupo ainda estiver com dificuldades, você pode dar alguns exemplos:

- *For example, if you compare Brazil and Mexico, you can say that Brazil is as hot as Mexico. Brazilian soap operas are as famous as Mexican soap operas, but Mexican football players are less famous than Brazilian footballers.*

Se os alunos tiverem acesso à internet em sala, permita que a utilizem para obter maiores informações sobre os países. Caso não tenham acesso à internet, eles podem pesquisar estas informações extras em seus livros de outras matérias, ou você pode coletar previamente informações sobre diferentes países no site [anaki](http://anaki.com.br), e disponibilizar para os alunos durante a aula.

Em ambas as etapas, caminhe pela sala verificando se os alunos estão conseguindo realizar as tarefas e oferecendo ajuda quando necessário.

Aula 3

Esta é a terceira aula de uma sequência de quatro aulas sobre comparativos e superlativos. A primeira contempla as formas básicas de comparativos (por adição de *-er* ou *more*); a segunda aula apresenta as formas *as...as* e *less than*; esta aula e a seguinte enfocam superlativos.

Preparação para aula: Folhas brancas ou coloridas para confecção do cartão; equipamento para assistir ao vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0aDeuUSS6YI>

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações: Mostre ou leia para a turma o objetivo desta aula.

Context



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

And the Best Picture Oscar goes to...



PX Here

Have you ever heard this sentence?

Tempo sugerido: 15 minutos

Propósito: Contextualizar a temática da aula e mobilizar o conhecimento dos alunos.

Expectativa: Que a turma compartilhe o conhecimento sobre nomeações e prêmios.

Orientações: Mostre o slide, ou escreva a frase no quadro. Pergunte: *Where have you heard this sentence? Oscar is an award related to the cinema. Do you know other awards? What is the function of an award?* Explique: *There are many awards related to music, for example. They choose the best songs, best musicians, best music videos etc. Awards are a recognition of the excellence of a person or a group of people in doing something.*

Input



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

In the USA, some students created an award in the end of the 8th grade with funny superlative categories



Kizoa Video Maker: T. Smith - Music 8th Grade Superlatives

<https://www.youtube.com/watch?v=0aDeuUSS6YI>

Tempo sugerido: 15 minutos

Propósito: Apresentar o conteúdo de forma contextualizada.

Expectativa: Que os alunos se familiarizem com o tema.

Orientações: Leia o texto do slide. Explique: *In the United States, students graduate from Middle School in the 8th grade. Some classes use their creativity to give funny awards to each classmate, nominating students for their unique characteristics. In this video, you can see a class that has done so. Mostre o vídeo disponível nesse link: <https://www.youtube.com/watch?v=0aDeuUSS6YI>. Solicite: *pay attention to the titles the students are being awarded for. They use superlatives. Try to recognize structures and words that appear repeatedly.**

Input



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Superlative structure

Short adjectives: -est

- Cute = The cutest couple
- Kind = The kindest helper
- Sweet = Sweetest smile

Long adjectives: The most + adjective

- The most friendly
- The most changed since sixth grade
- The most talented

Good: best

- Best shoulder to cry on
- Best sense of humor

Tempo sugerido: 10 minutos.

Propósito: Mostrar as estruturas utilizadas para expressar superlativos.

Expectativa: Que os alunos sejam familiarizados com a estrutura a ser utilizada na produção.

Orientações: Mostre o slide ou distribua cópias para a turma. *As we saw in the video, in order to give awards, we use superlatives. Explique: Superlatives are used to express that the thing or person being described has more of the particular quality than anything or anyone else (<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles/superlative>). Explique: To turn an adjective into an superlative, we use adjective + est, if the word is short. If the word is long, we use the most + adjective. There are some exceptions: good, for example, is transformed in the best (not the goodest).*

Output



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Let's write a card complimenting a nominee to a funny award



Pexels / Jason

Tempo sugerido: 25 minutos

Propósito: Escrever um cartão para um colega anunciando sua nomeação para um prêmio em uma categoria escolhida.

Expectativa: Que os alunos utilizem as estruturas estudadas.

Orientações: Mostre o slide ou escreva a orientação no quadro. Explique: *Imagine we were going to make an award ceremony. Choose a classmate to be a nominee and write a card to give him/her to announce the nomination. You want to compliment this person for the award he or she is being nominated to, so you have to create a category using superlatives. What invented category of award would you vote for her or him to win?* Ajude os alunos a fazer uma lista de possíveis categorias antes de começar a criação do cartão, escrevendo no quadro: *Let's think about funny categories, for example, most talkative, quietest, silliest joke teller.* Você encontra mais ideias para ajudar os alunos no links: <https://www.brighthubeducation.com/teaching-elementary-school/115741-funny-end-of-the-year-superlative-awards-for-students/>

<http://blog.treering.com/yearbook-superlatives-ideas-list-seniors/#.W6D7TGhKjrc>

Distribua as folhas brancas ou coloridas, uma para cada aluno. Você pode orientar os alunos na estrutura do cartão através de um modelo: *Congratulations, _____ (name of the student)! You have been nominated to our class award! Category: _____.* Ou você pode desenvolver outros modelos a partir das ideias da turma.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

No arquivo você encontra um [modelo de cartão](#). Você pode imprimir como exemplo em uma folha grande para os alunos se inspirarem ou imprimir cópias em pequenos cartões para os alunos utilizarem na sua escrita.

Aula 4

Peça para os alunos trazerem seus dicionários, físicos ou eletrônicos, para esta aula.

Sobre esta aula: Esta é a quarta aula de uma sequência de quatro planos sobre comparativos e superlativos. A primeira contempla as formas básicas de comparativos (por adição de *-er* ou *more*); a segunda aula apresenta as formas *as...as* e *less than*; a terceira e esta enfocam superlativos.

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações: Mostre ou leia para a turma o objetivo desta aula.

Context

What do you know about your favorite superheroes?

- Names
- Abilities/powers
- Weaknesses
- Personality traits
- Uniform
- Gadgets and accessories
- Friends
- Enemies
- Life story

Tempo sugerido: 3 minutos.

Orientações: Pergunte: *Do you like superheroes?* E espere por respostas afirmativas. Pergunte: *Who are your favorite superheroes?* E deixe-os se expressarem livremente. Mostre o slide ou escreva as informações no quadro. Peça para que formem duplas e conversem sobre os tópicos no slide. Ao final, escolha duas duplas e peça para que compartilhem o que eles sabem sobre seus heróis favoritos.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Input



10 Most Powerful Superheroes From Marvel and DC

Tempo sugerido: 20 minutos.

Propósito: Mostrar aos alunos alguns super-heróis e suas habilidades. Não é necessária compreensão total do vídeo; porém, é esperado que os alunos consigam identificar os nomes e algumas habilidades dos super-heróis.

Expectativa: Que os alunos sejam familiarizados com o tema e com as habilidades dos super-heróis para uma futura comparação com superlativos.

Orientações: Pergunte: *Are your favorite superheroes powerful?* E espere por respostas positivas. Pergunte: *How powerful are they?* E espere por algo como: *They have muscles, they are gods, metahumans*, por exemplo. Pergunte: *What superheroes have more power? Which of them are the most powerful?* E deixe-os opinar. Mostre o slide ou uma cópia da imagem. Pergunte: *What is this image about?* E espere por: *It's about the 10 most powerful superheroes from Marvel and DC*. Em caso de dúvidas, informe que Marvel e DC são as maiores marcas de super-heróis dos quadrinhos (*Marvel and DC are the most famous superheroes comic books brands*). Pergunte: *What are the most powerful superheroes from Marvel and DC, in your opinion?* E deixe-os citar suas opiniões. Em caso de dúvidas, incentive-os a olhar os heróis da imagem. Diga que o canal Screen Rant fez



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

um ranking dos heróis mais poderosos dos quadrinhos (*The YouTube channel Screen Rant ranked the most powerful superheroes from Marvel and DC comics*). Pergunte: *Do you think your favorite superheroes are in this rank?* E espere por respostas positivas. Mostre o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=1IC9hiK0sg4> e peça para que observem quais são os heróis do ranking (*What superheroes are in the rank?*), se coincidem com o palpite deles (*If your guesses are right*) e se os heróis favoritos deles estão no ranking (*If any of your favorite superheroes are in the ranking*). Disponível no YouTube, o vídeo é do canal Screen Rant, extensão de um site sobre cinema com mesmo nome, um dos mais acessados sobre o assunto nos Estados Unidos. Após a exibição, pergunte: *Who are the 10 most powerful heroes, according to the video?* E espere por *Sentry, Jean Grey, Cable, Shazam, Martian Manhunter, Firestorm, Storm, Superman, The Flash e Doctor Strange*. Escreva o nome dos heróis no quadro e não apague. Pergunte: *Did you guess any of them? If so, which one(s)?* e deixe-os se expressarem. Pergunte: *Is there any superhero that you've never heard of?* E espere por *Sentry, Cable, Shazam*, por exemplo. Pergunte: *Do you agree with this ranking?* E deixe-os opinar livremente. Pergunte: *What superheroes should be on list, too, in your opinion?* E deixe-os opinar livremente. Pergunte: *Which superheroes from the ranking are fast?* E espere por: *The Flash, Superman, and Shazam*. Pergunte: *Among them, which one can run faster than the others? Which one is the fastest?* e deixe-os opinar.

MATERIAL COMPLEMENTAR: Você pode ter acesso à transcrição do vídeo no arquivo [Transcrição ING8_08UN09](#).

Superlative adjectives

- Short adjectives: add -est
 - Fast + est = (The) fastest
 - Strong + est = (The) strongest
 - Weak + est = (The) weakest
 - Tall + est = (The) tallest

- Long adjectives: The most/least + adjective
 - The most powerful
 - The most intelligent
 - The least interesting

- Exceptions:
 - Good = The best
 - Bad = The worst



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Tempo sugerido: 20 minutos.

Propósito: Mostrar aos alunos alguns super-heróis e seus poderes. Não é necessária a compreensão total do vídeo; a contextualização da situação é o mais esperado.

Expectativa: Que os alunos sejam familiarizados com o tema e os poderes dos super-heróis para uma futura comparação com superlativos.

Orientações: Mostre o slide ou distribua cópias para a turma. Caso você tenha aplicado a aula ING08_08UN08 antes desta, esse slide será como uma revisão de como se formam os superlativos. Caso não o tenha feito, explique que os superlativos são usados para expressar que uma coisa ou pessoa possui a maior característica entre outras coisas e pessoas de um mesmo tipo (*Superlative adjectives express that the thing or person being described has more of the particular quality than anything or anyone else of the same type* - fonte: Cambridge Dictionary. Disponível em: <https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles/superlative>). Pontue que os adjetivos curtos recebem o sufixo -est (*Short adjectives are added the suffix -est*) e os adjetivos maiores recebem the most/the least (*Long adjectives are preceded by “the most” or “the least”*), com a exceção dos irregulares *good* e *bad* (*Good and bad are irregular adjectives, that’s why they become “the best” and “the worst”*).

Output

Comparing the 10 ranked superheroes

- Who is the fastest?
- Who is the slowest?
- Who is the strongest?
- Who is the weakest?
- Who is the most intelligent?
- Who is the least interesting?
- Who is the most powerful?
- Who is the best superhero?
- Who is the worst superhero?



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Tempo sugerido: 20 minutos.

Propósito: Fazer com que os alunos escrevam um parágrafo comparando os heróis do ranking do vídeo usando superlativos.

Expectativa: Que os alunos usem os superlativos adequadamente.

Orientações: Relembre com os alunos os 10 super-heróis mencionados no ranking (*Sentry, Jean Grey, Cable, Shazam, Martian Manhunter, Firestorm, Storm, Superman, The Flash e Doctor Strange*) que devem estar anotados no quadro. Mostre o slide, distribua cópias ou escreva no quadro as perguntas. Pergunte: *Who is the strongest among them?* E deixe-os opinar livremente. Peça para que reflitam sobre as outras perguntas. Diga que eles deverão escrever um parágrafo respondendo às perguntas e comparando os 10 super-heróis do ranking do vídeo (*Write a short paragraph answering the questions and comparing the 10 most powerful superheroes ranked on the video*). Pontue que eles deverão usar os superlativos ao comparar os heróis, aquele(s) com características superiores aos demais (*Remember that you have to use the superlative adjectives to compare the ones who have more of a particular quality than the others*). Incentive-os a usar o dicionário e deixe-os produzir. Após a prática, peça para que compartilhem seus textos em duplas e discutam se eles têm opiniões parecidas (*Do you have similar opinions about the superheroes?*) and justifiquem suas escolhas (*Justify your choices*). Ao final, você pode fazer o ranking de super-heróis da turma de acordo com as respostas deles.

Duração: 4 aulas de 50 min.

Referências:

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/8ano/ingles/habilidade/EF08LI15>