



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR
DESCRIÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SUGERIDAS - 2º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Componente Integrador

Componente curricular: Projeto de Vida

Habilidade: Conhecer a realidade em que se encontra inserido, expressando sua história pessoal.

Título: Sustentabilidade para além do meio ambiente.

Objetivo: Valorizar alternativas locais voltadas para a conservação do ambiente da comunidade onde vive.

Materiais: Folhas, lápis, cola, cartolina e canetas hidrográficas. Datashow, caixas de som, notebook e pendrive.

Local: Sala de aula.

Desenvolvimento: O professor solicitará que os estudantes relatem as principais características do ambiente onde vivem, bem como as relações econômicas, históricas e culturais que ele e sua comunidade mantêm com o local. Depois disso, o professor abordará o conceito de sustentabilidade e a lista de 17 objetivos de desenvolvimento sustentável – criada pela ONU em 2015 – por meio da exibição do vídeo “Conheça os 17 objetivos de desenvolvimento sustentável” – TVUFMG (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=3ejiX6AvLY>). Na sequência, o professor solicitará aos estudantes que se dividam em grupos para a realizar a seguinte atividade: cada grupo escolherá 3 (três) dos 17 objetivos de desenvolvimento sustentável para ilustrar em cartolina o que é ser sustentável e as possíveis consequências do não cumprimento deles em sua comunidade, incluindo os prováveis prejuízos futuros.

Duração: 50 minutos.

Referências: ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.

Habilidade: Identificar atitudes e comportamentos alternativos às pressões sociais.

Título: Uma sociedade sustentável.

Objetivo: Protagonizar transformações locais e sociais direcionadas à redução do consumo.

Materiais: Folhas, lápis, cola, canetas hidrográficas, projetor de imagens, notebook, desktop ou central multimídia com acesso ao *Youtube*, cabo HDMI.

Local: Sala de aula.

Desenvolvimento: O professor irá conversar com os estudantes sobre algumas práticas sustentáveis, como por exemplo as que são encontradas nos seguintes textos:

- “10 atitudes sustentáveis para cultivar no ambiente educacional” (Disponível no link: <https://educador360.com/gestao/atitudes-sustentaveis/>).
- “Google lança case para celular feito com garrafas de água” (Disponível no link: <https://sejacriativo.com.br/case-para-celular-feito-com-garrafas/>).
- “Case para celular sustentável: o que são e onde encontrar?”(Disponível no link: <https://blog.customic.com.br/case-para-celular-sustentavel/>).



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Após o diálogo sobre essas práticas, o professor solicitará a elaboração de uma proposta de projeto de intervenção cujo objetivo é transformar a escola em um ambiente mais sustentável. A classe será dividida em grupos, e cada grupo irá identificar um problema da escola relacionado a um dos objetivos do desenvolvimento sustentável. Cada grupo irá elaborar um roteiro simples e pensar maneiras de trabalhar os problemas relacionados ao seu objetivo sustentável. Após a coleta de informações, cada grupo deverá apresentar seus resultados, da forma que achar mais viável e em qual ambiente julgar necessário para a apresentação da sua intervenção.

Duração: 100 minutos.

Referências: DANZA, Hanna Cebel; SILVA, Marco Antonio Morgado. *Projeto de vida: construindo o futuro*. São Paulo: Editora Ática, 2020.

Habilidade: Reconhecer a importância do diálogo como mecanismo para a boa convivência e para o engajamento na promoção da igualdade.

Título: Transformando nosso mundo em um mundo sustentável.

Objetivo: Validar políticas ambientais que contribuem para uma sociedade mais justa e sustentável.

Materiais: Folhas, cartolina, lápis, lápis de cor, canetas, canetas coloridas, revistas, jornais e *Chromebooks*.

Local: Sala de aula.

Desenvolvimento: A fim de instigar os estudantes a um senso crítico, o professor organizará uma roda de conversa para debater formas de melhorias em seu bairro, cidade, comunidade escolar e outras localidades de sua convivência. Para isso, o professor pedirá que os estudantes elaborem uma lista de locais que precisam de algum tipo de intervenção. Num segundo momento, em grupos, os estudantes deverão construir duas colagens (utilizando imagens de jornais, revistas, fotografias ou da internet): uma que represente a comunidade e/ou cidade em que vivem tal como a veem hoje; e outra para representar como gostariam que ela fosse. As colagens podem ser afixadas em um cartaz, separadas por um espaço que represente a distância entre a realidade percebida e a realidade desejada. Essas produções devem ser apresentadas para a turma e a discussão sobre as formas de melhoria deve ser retomada, de modo a entender como essas ações podem contribuir para que a distância entre a realidade atual e a realidade desejada desapareça. Ao final, o professor pode construir com os estudantes uma ponte a ser inserida entre as duas colagens, representando a concretização das ações discutidas na construção de um futuro mais igualitário e sustentável para a comunidade que os cerca.

Duração: 100 min.

Referências: CERICATO, Itale. *(Des)envolver e (trans)formar: projeto de vida*. São Paulo: Ática, 2020.

Habilidade: Identificar atitudes e comportamentos alternativos às pressões sociais.

Título: Analise seus hábitos e seu consumo.

Objetivo: Valorizar hábitos e relações interpessoais alternativos à cultura do consumo.

Materiais: Folhas, lápis, canetas.

Local: Sala de aula.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Desenvolvimento: O professor apresentará dados estatísticos para servir de base para seus questionamentos sobre consumo e pressão social relacionados ao consumo em excesso. Depois disso, o docente iniciará um diálogo sobre os hábitos de consumo de seus estudantes. Cabe ao professor dividir em grupos com os estudantes e solicitar que eles reflitam e elaborem algumas mudanças em seus hábitos de consumo no dia a dia que contribua para a formação de um consumo consciente. Os estudantes deverão descrever questionamentos que devem ser feitos a si próprio antes de ceder a uma pressão de consumo inconsciente. No final da atividade os estudantes irão partilhar os argumentos formados com toda classe.

Duração: 50 min

Referências: ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: 2020.

Habilidade: Capacidade de refletir sobre a importância do planejamento nas várias etapas da vida.

Título: Esferas da vida.

Objetivo: Iniciar o processo de planejamento olhando para as quatro esferas da vida: pessoal, profissional, educacional e social.

Materiais: Folhas impressas com a Roda da Vida, folhas em branco, lápis, cola e canetas hidrográficas.

Local: Sala de aula

Desenvolvimento: O professor distribuirá as folhas com a roda da vida impressa e canetas hidrográficas para cada um dos estudantes. Depois disso, o docente lembrará aos estudantes da Roda da Vida já construída em aulas anteriores e pedirá para eles preencher novamente uma nova Roda da Vida. Feito isso, os estudantes irão comparar as duas Rodas da Vidas produzidas e identificar o que mudou desde a primeira vez que preencheu. Professor, você poderá fazer rodadas de escuta sobre as esferas da vida. Divida a turma em subgrupos e permita que eles dialoguem por 10 minutos em quatro rodadas diferentes para conversar sobre uma das dimensões. Perguntas como: levando em conta os aspectos pessoais e listados, de que maneira você avalia a sua vida hoje? Que nota atribuíram anteriormente e agora? O que você acredita que é possível fazer para agregar ainda mais realização e equilíbrio nessa área? **Observação:** Incluir esse registro no portfólio do aluno.

Duração: 50 min

Referências: ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: 2020.

Habilidade: Compreender o que é e como se define metas para dar dimensão ao sonho.

Título: Histórias que inspiram

Objetivo: Construir um projeto de vida alinhado aos sonhos para as diferentes áreas da vida (pessoal, acadêmica, etc).

Materiais: Folhas impressas, folhas, lápis, canetas e *Chromebooks*.

Local: Laboratório de informática.

Desenvolvimento: O professor e a classe farão uma leitura coletiva sobre um texto da escolha do professor que conte uma história inspiradora de jovens transformadores. Busque textos que deixem



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

claro que não se trata de relatar tais jovens como “heróis” ou exceções, mas, ao contrário, evidenciar como todos os jovens podem ser transformadores e, justamente, inspirar e ajudar os estudantes a refletir sobre suas próprias trajetórias, individuais e coletivas, à luz dessas histórias. Depois disso, peça que se reúnam em grupos de três ou quatro pessoas para dialogar e registrar em seus portfólios como podem ser transformadores na comunidade em que vivem.

Caso necessário, utilize a história transformadora a seguir: *A história de Renan e outros jovens que transformam*. Disponível em: <<https://www.ashoka.org/pt-br/story/jovem-transformador-ashoka-recebe-premio-de-honra-ao-merito>>

Observação: Incluir esse registro no portfólio do aluno.

Duração: 50 minutos.

Referências: LADISLAU, Douglas. et al. Valor de uma voz: *Projeto de vida*. São Paulo: Moderna, 2020.

Habilidade: Compreender a relação existente entre Projeto de Vida, plenitude e sonhos.

Título: Resiliência e realização de projetos de vida.

Objetivo: Refletir sobre o sucesso e a realização pessoal, registrar propósitos pessoais e realizar o exercício de relacionar os propósitos pessoais com modos efetivos de concretizá-los, com flexibilidade e resiliência.

Materiais: Folhas, lápis, canetas.

Local: Sala de aula

Desenvolvimento: O professor orientará aos estudantes que façam um apanhado em seu portfólio pessoal de todas as expectativas e planos que foram elaboradas e estipulados no período de início do Projeto de Vida até este momento. Os estudantes devem listar aqueles pontos que ainda não alcançaram, as mudanças drásticas que houve e possíveis desistências que ocorreram ao longo do tempo. Dê um tempo para que os estudantes reflitam sobre esses aspectos. Da mesma forma, devem listar os pontos que alcançaram, as conquistas que foram alcançadas mediante mudanças e as conquistas que foram alcançadas sem grandes mudanças. A partir dessas listas, peça aos estudantes para elaborar uma reflexão e compartilhar com a classe. Questionamentos como: conhecemos alguns pontos de vista sobre sucesso e realização. Em qual visão você se sente representado? Como esses propósitos não concluídos podem se concretizar atualmente? Pense nessas questões e considere as possíveis respostas. Não se esqueça de, por fim, anotar tudo no portfólio pessoal.

Duração: 50 minutos.

Referências: LADISLAU, Douglas. et al. *Valor de uma voz: Projeto de vida*. São Paulo: Moderna, 2020.

Habilidade: Estabelecer compromisso com a realização do próprio Projeto de Vida e iniciar a sua construção.

Título: Minha apresentação pessoal.

Objetivo: Agir de forma consciente e entusiasmada em relação à dedicação necessária para a realização de seu projeto de vida.

Materiais: Folhas, lápis, canetas e *Chromebooks*.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Local: Laboratório de informática e sala de aula.

Desenvolvimento: O professor distribuirá folhas, lápis e canetas para cada um dos estudantes. Depois disso, o docente e a classe farão uma leitura coletiva sobre um texto da escolha do professor que demonstre uma estrutura básica de uma apresentação pessoal. Os elementos de uma apresentação marcante são: seu nome; sua escola e/ou organização; sua etnia (se for relevante para a situação); o papel que você vai desempenhar no grupo ou no projeto; uma história curta do seu passado que mostre como ele se conecta com seus objetivos e valores pessoais; algo que você acredita sobre as capacidades do grupo com o qual vai trabalhar ou sobre as qualidades do local que você pretende ocupar. Por fim, peça aos estudantes a elaboração por escrito da apresentação pessoal, oriente que “treinem” suas apresentações em duplas e, quando solicitados, façam-nas para todo a turma. Observação: Caso os estudantes sintam necessidade, acrescente à sua aula uma pesquisa na internet de postura e forma de se expressar em uma apresentação pessoal. Lembre-se de incluir esse registro no portfólio do aluno.

Duração: 100 min.

Referências: ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: 2020.