



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 3º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Educação Física

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	
Educação em Direitos Humanos	Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos; História, tipos e evolução; Vivências lúdicas e reflexões críticas.	EF67EF01 /ES	Identificar o contexto dos jogos eletrônicos e brincadeiras da cultura popular como parte da formação e valorização pessoal.	Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos diversos atrelados às práticas corporais e de diferentes gêneros, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	Apreciar e recrear diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. Colaborar na proposição, vivência e na produção de alternativas para a	Título: Jogando e aprendendo Objetivo: Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos diversos atrelados às práticas corporais e de diferentes gêneros. Local: Sala de Vídeo. Duração: 150 min.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

						prática de brincadeiras e jogos.	
Educação em Direitos Humanos	Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico; Ginástica de conscientização corporal; Fundamentos teóricos e práticos; Processos históricos	EF89EF09	Distinguir exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios dentro e fora do ambiente escolar.	Experimentar, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para que os estudantes sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade.	Problematizar e preocupar-se com a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.	Título: Saltando para a Ginástica Objetivo: Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais). Local: Sala de Dança ou Quadra. Duração: 200 min.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Educação das relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional; Lutas de matriz indígena e africana; Jogos de oposição; Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção e conquista de objeto.	EF35EF15	Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e demais práticas corporais.	Representar lutas no contexto escolar para desenvolver as capacidades motoras dos estudantes, aprimorando seus conhecimentos prévios.	Ser consciente de que as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Respeitar os colegas e demais participantes das atividades no ambiente escolar e fora dele também.	Título: Lutando e aprendendo Objetivo: Representar lutas no contexto escolar para desenvolver as capacidades motoras dos estudantes. Local: Sala de aula e Quadra. Duração: 200 min.
Educação das relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.	Danças	Danças urbanas; Origem Elementos constitutivos; Percepção de ritmo individual e coletivo; Criação, improvisação e expressividade.	EF67EF11-07/ES	Analisar e distinguir os diferentes ritmos, gestos e movimentos bem como das capacidades físicas durante a prática da dança.	Planejar e executar estratégias para aprender os elementos constitutivos da dança.	Fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, utilizando-as como fator de ampliação de repertório motor dos estudantes. Promovendo aprendizagens sobre	Título: Dançando Objetivo: Executar estratégias para aprender os elementos constitutivos da dança. Local: Sala de Dança ou Quadra. Duração: 200 min.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

						<p>o percurso histórico das danças urbanas que são praticadas nos dias de hoje. Comportar-se para o desenvolver da atividade e agir em prol do trabalho coletivo.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--