GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR **DESCRIÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SUGERIDAS - 3º TRIMESTRE**
Área de conhecimento: Ciências Humanas
Componente curricular: Ensino Religioso

TÍTULO: Espírito Santo: Nossa Terra, Nossa Gente

TEMA: Diversidade Cultural.

EIXO(S) TEMÁTICO(S): Educação em Direitos Humanos, Educação das Relações Étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena

COMPONENTES CURRICULARES: Ensino Religioso, Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ciências.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Linguagens e Códigos, Ciências da Natureza e Matemática.

OBJETIVO GERAL:

Abordar as diversidades culturais capixabas, bem como suas particularidades promovendo uma aprendizagem baseada no respeito, na valorização e apropriação de novas informações visando sensibilizar alunos e familiares quanto a importância da cultura capixaba.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar os diferentes povos que constituem o povo capixaba;
- Proporcionar aos alunos oportunidade de conhecer a diversidade cultural deixada pelos diferentes povos que formaram a identidade capixaba;
- Conhecer informações sobre lugares significativos em nossa história para aprender sobre a história e a cultura da cidade por meio de seus monumentos, praças, parques, espaços públicos e utilizando recursos como a arte e a literatura;
- Valorizar e aprofundar conhecimentos sobre nosso patrimônio histórico reconhecendo que somos parte da história.

RECURSOS DIDÁTICOS E METODOLÓGICOS NECESSÁRIOS: Computador ou celular, adereços, tintas e pincéis, maquiagem, pente e escovas, barbantes, palitos (churrasco, picolé), sucatas (garrafa pet, tampinhas de plásticos, caixas de diversos tamanhos rolinhos de papelão etc.), tecidos diversos, tesoura com ponta arredondada, cola branca e colorida, lápis de cor, giz de cera, giz de lousa, gliter, lantejoulas, fitilhos, régua, fita adesiva transparente, fita colorida, livros diversos, TV, aparelho de som, papéis (sulfite, A3, cartolina, color set, jornal, kraft, crepom, laminado, dobraduras), lousa digital.

LOCAL: Sala de aula, sala de vídeo, sala de informática, espaços externos.

DURAÇÃO: 8 aulas.

METODOLOGIA/DESENVOLVIMENTO:

Pelo motivo do povo capixaba ser formado por diversas etnias, a abordagem da diversidade cultural tem como missão respeitar os diferentes grupos e culturas que compõem esse contexto, estimulando a convivência dos diversos grupos e fazendo dessa particularidade um fator de enriquecimento cultural. Assim, esse projeto propõe uma reflexão não só com os alunos, mas também com seus familiares sobre a identidade cultural destes e as várias culturas existentes em nossa cidade que entrelaçadas constituem a história do povo e a riqueza da cultura capixaba, bem como reconhecer a contribuição das diferentes culturas presentes no nosso dia a dia com seus hábitos alimentares, costumes, vocabulário, danças, e outras contribuições na formação da identidade de uma cultura capixaba.

1ª ETAPA: Para iniciar o projeto a turma irá estudar e pesquisar sobre grupos formadores do povo capixaba por meio da série *Raízes - A história do Espírito Santo*. Nessa etapa eles irão assistir aos capítulos 1 , 2 e 3. Para fechar essa etapa, pedir para os alunos elaborarem um texto coletivo sobre o assunto que pesquisaram e montarem sua árvore genealógica, identificando o grupo predominante na família de cada um.

2ª ETAPA: Propor que os alunos assistam aos episódios 4 e 5. Depois de assistir, pedir que a turma procure em revistas e jornais, fotos e manchetes que retratem a realidade de exclusão do povo negro e indígena no Brasil e no ES, para provocar debates, análises criticas, levantamentos das causas prováveis da situação. Proporcionar estudos de textos que apresentem estatísticas sobre a situação de exclusão do negro e do índio e elaboração de gráficos. Pesquisar sobre personalidades (heróis) negros e indígenas do passado e do presente que se destacaram pela luta contra exclusão e confeccionar cartazes para expor na escola.

3ª ETAPA: Propor que assistam os episódios 7 a 12 sobre a chegada dos imigrantes ao nosso Estado e que ao final elaborem um texto coletivo sobre o que aprenderam.

4ª ETAPA: A última etapa do projeto será uma atividade de pesquisa para ampliar as informações sobre os povos que contribuíram na formação do ES. Os alunos serão divididos em grupos e cada grupo irá pesquisar sobre um povo citado na série destacando sua contribuição para nossa cultura. A pesquisa será realizada na internet e o resultado da pesquisa será compartilhado com a comunidade escolar através de uma mostra cultural.

AVALIAÇÃO: A avaliação será realizada durante todos os momentos, analisando a participação, interação, criatividade e desempenho do aluno. Espera-se maior sensibilidade, valorização e respeito com as diversidades culturais capixabas. Será analisada a mudança de consciência da criança/adolescente com relação ao conceito de diversidade cultural.

CULMINÂNCIA: Organização de uma mostra cultural com exposições sobre os diferentes povos que contribuíram para a formação da identidade do Espírito Santo. Abordar as diversidades culturais capixabas, bem como suas particularidades promovendo uma aprendizagem baseada no respeito, na valorização e apropriação de novas informações visando sensibilizar alunos e familiares quanto a importância da cultura capixaba.

REFERÊNCIAS:

TV GAZETA. *Série Raízes - A história do Espírito Santo - A formação da identidade capixaba*. Disponível em: https://youtu.be/2U6boXUxOIA. Acesso em: 02 ago. 2022.