



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR
DESCRIÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SUGERIDAS - 3º TRIMESTRE**

Área de conhecimento: Ciências Humanas

Componente curricular: Geografia

TÍTULO: Feira das Nações Latino Americanas

TEMA: Diversidade Cultural na América Latina.

EIXO(S) TEMÁTICO(S): Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.

COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História, Arte e Educação Física.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e Linguagens.

OBJETIVO GERAL:

Aproximar os estudantes e a comunidade escolar da diversidade cultural latino-americana, respeitando a diversidade étnico-racial nos diferentes países e territórios da América Latina e dando visibilidade às culturas afro-americana e ameríndia e às suas diferentes formas de expressão.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver o interesse dos estudantes pela cultura latino-americana;
- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos;
- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

RECURSOS DIDÁTICOS E METODOLÓGICOS NECESSÁRIOS: computadores com acesso à internet, papéis, cartolinas, canetas hidrográficas, stands e/ou mesas e cadeiras, TNT para elaboração de figurinos e decoração dos stands, canetas, cartazes, cola quente, Datashow, TV.

LOCAL: Sala de aula, laboratório de informática e espaço com mesas e cadeiras para a organização da culminância.

DURAÇÃO: 06 aulas.

METODOLOGIA/DESENVOLVIMENTO: Os estudantes serão divididos em grupos e cada um será responsável por apresentar a diversidade cultural de um dos vinte países da América Latina: México, Guatemala, Nicarágua, Honduras, Haiti, El Salvador, Cuba, Costa Rica, República



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Dominicana, Panamá, Venezuela, Equador, Colômbia, Bolívia, Peru, Chile, Argentina, Uruguai, Paraguai e Brasil.

A turma será responsável por pesquisar questões como: trajes típicos, artistas mais conhecidos, gastronomia, representantes políticos, música e atualidades. É fundamental que esse trabalho de pesquisa e elaboração dos materiais que serão expostos seja desenvolvido em diversas etapas, de modo que os estudantes possam construir apresentações que façam jus à riqueza da diversidade cultural dos países que estarão representando. Além da mediação dos professores de História e Geografia na etapa de pesquisa, será também importante a colaboração dos professores de Arte e de Educação Física para a elaboração de material visual e de performances musicais, teatrais ou de dança que possam representar adequadamente elementos da cultura latino-americana. Após esse processo, os estudantes e professores procederão com a montagem das tendas e stands da “Feira das Nações Latino-Americanas” no pátio ou na quadra (ou até mesmo nas salas de aula, que poderão ser visitadas em grupos). Em cada espaço, os visitantes poderão conhecer um pouco da cultura, da história e da gastronomia dos países. Ao longo da manhã, os grupos promoverão apresentações de dança, teatro e poesia dos países e também das cinco regiões brasileiras.

AValiação: Compreendemos a avaliação como uma tarefa fundamental no desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem. Durante a execução dos projetos, a avaliação está diretamente relacionada ao acompanhamento das propostas apresentadas pelos discentes. Os estudantes são avaliados respeitando-se as competências e as habilidades adequadas à faixa etária e aos objetivos sugeridos em cada etapa do projeto. É importante que o professor analise como os estudantes atuaram (em grupo, dupla ou individualmente) na realização das atividades propostas e se o seu grupo ou turma representou o país selecionado com dedicação e respeito à sua diversidade.

CULMINÂNCIA: Sugere-se a organização e realização de “Feira das Nações Latino-Americanas”. O planejamento para a realização da atividade é muito importante para definir se a feira envolverá apenas os alunos da sala ou toda a comunidade escolar, a estrutura que será utilizada (mesas, cadeiras, suportes para a exposição dos trabalhos e outros recursos que se fizerem necessários) e em que espaço a feira será realizada. A feira pode acontecer, por exemplo, em um final de semana e envolver as famílias e a comunidade, ou em um dia letivo, de forma a envolver todos os alunos da escola. A Feira das Nações deverá ter como objetivo celebrar a diversidade cultural dos países que foram a América Latina, com destaque especial para as contribuições culturais das matrizes afro-americana e ameríndia. O projeto visa estimular, ainda, a capacidade de liderança, a criatividade e a organização de alunos e professores, desenvolvendo a percepção da interdisciplinaridade dos conteúdos, possibilitando a ampliação do conhecimento de mundo dos estudantes.

REFERÊNCIAS:

CANCLINI, Néstor García. Diversidade Cultural. In: *Enciclopédia Latino-americana*. Disponível em: <<http://latinoamericana.wiki.br/verbetes/c/cultural-diversidade>>. Acesso em: 01 jul. 2022.

LATINOAMERICA – Calle 13, 2012. 1 vídeo (6 min). Disponível em: <https://youtu.be/jW9_mFAG00E>. Acesso em: 03 jul. 2022.