



LÍNGUA

PORTUGUESA

Orientações  
Curriculares  
2022

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS INICIAIS  
3º TRIMESTRE



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

**Governador**

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

**Secretário de Estado da Educação**

VITOR AMORIM DE ANGELO

**Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

### Técnicos Educacionais

#### **Arte**

Claudia Botelho

#### **Ciências**

Lorena Tereza da Penha Silva

#### **Educação Física**

Korine Cardoso Santana

#### **Ensino Religioso**

Ernani Carvalho do Nascimento

#### **Geografia**

Wanderley Lopes Sebastião

#### **História**

João Evangelista deSousa

#### **Língua Inglesa**

Johan Wolfgang Honorato

#### **Língua Portuguesa**

Fernanda Maia Lyrio

Rogério Carvalho de Holanda

Danielle Class França

#### **Matemática**

Gabriel Luiz Santos Kachel

Wellington Rosa deAzevedo

**Agosto**

**2022**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Caro(a) Professor(a),**

Considerando a necessidade de ampliação e aprofundamento das discussões presentes no novo Currículo do Espírito Santo, nas matrizes de avaliações externas e no trabalho por áreas de conhecimento, a Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental elaborou as Orientações Curriculares para as Escolas Estaduais. O objetivo é orientar professores e pedagogos para o planejamento pedagógico e a gestão curricular com foco na aprendizagem dos estudantes durante o ano letivo de 2022.

Este documento não substitui o currículo, no entanto representa uma forma de desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Aponta caminhos a partir do alinhamento entre os componentes de uma mesma área e também entre as diferentes Áreas de Conhecimento, servindo como um instrumento de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica da escola.

Além da integração entre as áreas é importante a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo, uma vez que são capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano. Compreende aspectos para além da dimensão cognitiva, dando conta da formação social, política e ética e que considera e valoriza as diversas identidades culturais.

O documento está organizado em uma tabela, estruturada da seguinte forma:

**Primeira seção:** Duas colunas onde estão descritos as habilidades e os objetos de conhecimento referentes ao ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Segunda seção:** Estão as Habilidades do componente correlacionadas entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

**Terceira seção:** Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula. É importante estar atento, visto que as Áreas de Ciências da Natureza e Ciências Humanas ocorrem de forma alternada durante os anos, logo é necessário sempre verificar se o seu componente será contemplado nas provas do ano.

**Quarta seção:** Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que além dos livros didáticos o professor possa ter algumas sugestões de materiais a serem utilizados em suas aulas.

É importante ressaltar o seu papel de referência institucional para a elaboração do plano de ensino anual, bem como das ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou objetos de conhecimento estão organizados por trimestre, com orientações que permitem ao professor refletir sobre a sua prática educativa. Serve ainda como um ponto de referência para o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

As orientações curriculares foram desenvolvidas para atender às necessidades dos estudantes, dando-lhes a oportunidade de alcançar uma aprendizagem significativa e de qualidade, a partir do alinhamento das habilidades (cognitivas e tecnológicas) e objetos de conhecimento no processo de elaboração do planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Ótimo trabalho!**





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p><b>Campo de Atuação: TODOS</b></p> <p><b>EF12LP01/ES</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.</p> <p><b>EF12LP02</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p><b>EF12LP03</b> Copiar textos breves mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>EF01LP14</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p> <p><b>EF01LP15</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Decodificação/Fluência de leitura</li> <li>✓ Formação do leitor</li> <li>✓ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</li> <li>✓ Pontuação</li> <li>✓ Sinonímia e antonímia</li></ul>





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF01LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**EF01LP17** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**EF12LP06** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros

✓ Relato oral/Registro formal e informal

✓ Compreensão em leitura

✓ Escrita autônoma e compartilhada

✓ Escrita compartilhada





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF12LP07/ES** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF01LP21/ES** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

- ✓ Produção de texto oral
- ✓ Forma de composição do texto
- ✓ Compreensão em leitura
- ✓ Escrita compartilhada
- ✓ Forma de composição do texto





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF12LP18** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

✓ Apreciação estética/Estilo

✓ Contagem de história

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF12LP01/ES** Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**EF15AR03-01/ES** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais.







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF12EF10** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF01LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**EF12EF04/ES** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

**EF15AR24-01/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

**EF12EF04/ES** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF01LP24** Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

**EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**EF15AR19-01/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), por meio de jogos de improvisação e soluções que estimulem a percepção de elementos do teatro em todos os lugares, incluindo na vida cotidiana.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de atuação: TODOS**

**EF12LP01/ES** Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF01LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF01LP20** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

### **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

#### **Língua Portuguesa - 1º Ano**

#### **3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF01LP21/ES** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF01LP24** Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

### **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

#### **Língua Portuguesa - 1º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF12LP18** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

#### **Descritores PAEBES**

Não há descritores PAEBES para este ano/série.

#### **Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

##### **Currículo Interativo:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

##### **EscoLAR:**

O site do programa EscoLAR dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os(as) professores(as).

Disponível em: <https://sedu.es.gov.br/escolar>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

**Canal da Sedu/ES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

**SEDU Digital no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCh8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

**Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores(as) e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

**Vamos Aprender:**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**3º Trimestre**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

**Habilidades**

**Objetos de Conhecimento**



**Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental**  
[curriculo@sedu.es.gov.br](mailto:curriculo@sedu.es.gov.br)  
(27) 3636-7838 / 7842







**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP04** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

**EF12LP01/ES** Ler palavras novas, com precisão na decodificação, em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, textos informativos, entre outros. No caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.

**EF12LP02/ES** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.

**EF02LP01/ES** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo que o uso da pontuação faz parte do ato de textualizar/escrever, não se resumindo ao estudo dos sinais de pontuação.

**EF12LP03/ES** Copiar textos breves ou trechos significativos de um texto mais longo, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.

- ✓ Estratégia de leitura
- ✓ Decodificação/Fluência de leitura
- ✓ Formação do leitor
- ✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita
- ✓ Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

**EF02LP09** Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

**EF02LP10/ES** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em textos lidos pelo acréscimo dos prefixos de negação in-, im-, des-, dis-, associando o desenvolvimento dessas ações às práticas de leitura de textos e ampliando gradativamente o campo lexical.

**EF02LP11/ES** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/- zinho, analisando os usos, nos textos, que podem cooperar para atribuição de sentido valorativo ou intensificador, depreciativo, pejorativo ou afetivo.

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF02LP12** Ler e compreender com certa autonomia antigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do

- ✓ Pontuação
  
- ✓ Sinonímia e antonímia /Morfologia/Pontuação
  
- ✓ Morfologia
  
- ✓ Relato oral/Registro formal e informal
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ✓ Compreensão em leitura





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**EF02LP17** Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF02LP18** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12LP14** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- ✓ Escrita compartilhada
- ✓ Forma de composição do texto
- ✓ Compreensão em leitura
- ✓ Escrita compartilhada
- ✓ Forma de composição do texto





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF02LP21** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF02LP26** Ler e compreender, com certa autonomia textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

**EF02LP29/ES** Observar, em poemas visuais, formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais para que, gradativamente, possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.

✓ Pesquisa

✓ Formação do leitor literário/leitura multissemiótica

✓ Formação do leitor literário/leitura multissemiótica

✓ Formas de composição de textos poéticos visuais

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**EF12EF10** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

**EF15AR20-02/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo, lúdico e autoral em jogos, improvisações teatrais e processos narrativos criativos, em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Ademais, observar expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório para novas criações e improvisações.

**EF15AR22-02/ES** Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações, discutindo estereótipos.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**EF12EF04/ES** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

**EF15AR19-02/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana e nas peças teatrais locais, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

construção da situação narrada e a história que se quer contar. (EF12LP07/ES) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**EF12LP07/ES** Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**EF15AR17-02/ES** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias presentes no imaginário popular, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**EF02LP18** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF02LP21** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

**EF12EF04/ES** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF02LP28** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

**EF15AR20-02/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo, lúdico e autoral em jogos, improvisações teatrais e processos narrativos criativos, em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Ademais, observar expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório para novas criações e improvisações.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de atuação: TODOS**

**EF15LP08/ES** Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF02LP12** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.







GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF12LP07/ES** Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF02LP18** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF02LP21** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF12LP18** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

**EF02LP27/ES** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a dominar progressivamente a escrita.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF02LP28** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF02LP29/ES** Observar, em poemas visuais, formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais para que, gradativamente, possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**Descritores PAEBES**

**I. RECONHECIMENTO DE CONVENÇÕES DO SISTEMA ALFABÉTICO.**

**D02** Identificar letras do alfabeto.

**D03** Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como os números, sinais de pontuação ou de outros sistemas de representação.

**D12** Reconhecer a ordem alfabética.

**D04** Distinguir, como leitor, diferentes tipos de letras.

**D05** Reconhecer as direções e o alinhamento da escrita da língua portuguesa.





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

**II. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.**

- D06** Compreender a função da segmentação de espaços em branco, na delimitação de palavras em textos escritos (consciência de palavras).
- D07** Identificar o número de sílabas de uma palavra (consciência silábica).
- D08** Identificar sílabas e sons (consciência silábica e consciência fonêmica).
- D09** Identificar relações fonema/grafema, som/letra (consciência fonêmica).
- D26** Identificar rimas.
- D10** Ler palavras.
- D11** Ler frases.

**III. USOS SOCIAIS DA LEITURA E DA ESCRITA.**

- D13** Identificar gêneros textuais diversos.
- D14** Reconhecer a finalidade de gêneros diversos.

**IV. LEITURA: COMPREENSÃO, ANÁLISE E AVALIAÇÃO.**

- D15** Localizar informações explícitas em textos.
- D16** Identificar elementos que constroem a narrativa.
- D17** Inferir informações implícitas em textos.
- D18** Identificar assunto de textos.
- D23** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de recursos gráficos, da pontuação, da seleção lexical e repetições.

**V. PRODUÇÃO ESCRITA.**

- D28** Escrever palavras.
- D29** Escrever frases.
- D30** Produzir textos.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 2º Ano**

#### **3º Trimestre**

### **Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

#### **Currículo Interativo:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

#### **EscoLAR:**

O site do programa EscoLAR dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os(as) professores(as).

Disponível em: <https://sedu.es.gov.br/escolar>

#### **Canal da Sedu/ES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

#### **SEDU Digital no Youtube:**

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 2º Ano**  
**3º Trimestre**

*Disponível em:* <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

*Disponível em:* <https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

**Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores(as) e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

*Disponível em:* <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

**Vamos Aprender:**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

*Disponível em:* <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 3º Ano**

**3º Trimestre**

Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p><b>Campo de Atuação: TODOS</b></p> <p><b>EF35LP03</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p><b>EF35LP04</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>EF35LP05</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>EF35LP09</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p><b>EF03LP08</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p><b>EF03LP09</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p> <p><b>EF15LP12</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p><b>EF15LP13</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, experiências</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreensão</li><li>✓ Estratégia de leitura</li><li>✓ Estratégia de leitura</li><li>✓ Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</li><li>✓ Morfologia</li><li>✓ Morfossintaxe</li><li>✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</li><li>✓ Relato oral / Registro formal e informal</li></ul>





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 3º Ano**

**3º Trimestre**

etc.).

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF03LP12** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF35LP15** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF03LP23** Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF03LP25/ES** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações

- ✓ Compreensão em leitura
  
- ✓ Escrita colaborativa
  
- ✓ Forma de composição do texto







**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 3º Ano**

**3º Trimestre**

e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou (autônoma) tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

✓ Produção de textos

✓ Exposição oral

✓ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica

✓ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica

✓ Textos dramáticos

✓ Escrita autônoma





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

### Ensino Fundamental – Anos Iniciais

#### Língua Portuguesa - 3º Ano

#### 3º Trimestre

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

✓ Forma de composição de textos poéticos

#### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

#### ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

#### Campo de Atuação: TODOS

**EF35LP04** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF15AR09** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal, na construção do movimento dançado.

**EF15LP12** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF03LP12** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35EF15** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF03LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF35EF15** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

**EF15AR08-03/ES** Experimentar e apreciar criticamente as formas distintas de manifestações da dança popular brasileira, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**EF15AR25-03/ES** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, em especial o patrimônio arquitetônico modernista brasileiro, a dança popular brasileira, a música popular brasileira, o cinema brasileiro e as encenações típicas do teatro brasileiro, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15AR14-03/ES** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, valendo-se de elementos e formas presentes na música popular brasileira, execução e apreciação musical.

**EF15AR16** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

#### **ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

#### **Campo de atuação: TODOS**

**EF35LP04** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF15LP12** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF03LP12** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF03LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

### **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

#### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

#### **Descritores PAEBES**

Não há descritores PAEBES para este ano/série.

#### **Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

#### **Currículo Interativo:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

#### **EscoLAR:**

O site do programa EscoLAR dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os(as) professores(as).

Disponível em: <https://sedu.es.gov.br/escolar>







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **3º Trimestre**

#### **Canal da Sedu/ES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

#### **SEDU Digital no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCh8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

#### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores(as) e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 3º Ano**

**3º Trimestre**

**Vamos Aprender:**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**3º Trimestre**

Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p><b>Campo de Atuação: TODOS</b></p> <p><b>EF35LP06</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p><b>EF15LP05</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>EF15LP06</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>EF15LP07</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estratégia de leitura</li> <li>✓ Planejamento de texto</li> <li>✓ Revisão de textos</li> <li>✓ Edição de textos</li></ul>





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**3º Trimestre**

**EF15LP08/ES** Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

**EF35LP09** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**EF04LP06** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

- ✓ Utilização de tecnologia digital
- ✓ Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula
- ✓ Relato oral / Registro formal e informal
- ✓ Forma de composição de gêneros orais
- ✓ Variação linguística
- ✓ Morfologia





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**3º Trimestre**

**EF04LP08** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

**EF35LP14** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

**EF04LP07** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF04LP10** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF04LP13** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

- ✓ Morfologia
- ✓ Morfologia
- ✓ Morfossintaxe
- ✓ Compreensão em leitura
- ✓ Forma de composição do texto





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**3º Trimestre**

**EF04LP17/ES** Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, considerando temáticas relevantes para a comunidade local e o interesse dos alunos.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

**EF35LP20** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, dentre outros), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

- ✓ Planejamento e produção de texto
  
- ✓ Pesquisa
  
- ✓ Planejamento de textos orais Exposição oral
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ✓ Apreciação estética/Estilo





## Ensino Fundamental – Anos Iniciais

### Língua Portuguesa - 4º Ano

#### 3º Trimestre

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF04LP27** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

**EF04LP26** Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

**EF04LP27/ES** Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

- ✓ Textos dramáticos
- ✓ Escrita autônoma e compartilhada
- ✓ Performances orais
- ✓ Forma de composição de textos poéticos visuais
- ✓ Forma de composição de textos dramáticos

#### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF35LP03** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35LP04** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF15AR13-04/ES** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical presentes na cultura capixaba – tais como congo, boi pintadinho, bate-flechas, ticumbí, jongo, folia de reis, caxambu, música indígena, quilombola, pomerana, italiana, alemã, etc. –, em consonância com outros gêneros musicais da cultura brasileira e internacional, como: forró, samba, chorinho, funk, música sertaneja/caipira, reggae, hip-hop, rock, jazz, blues, gospel, etc., com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas e culturais que compõem a música capixaba. Ademais, reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF04LP14** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15AR08-04/ES** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, enfatizando as danças tradicionais (congo, samba, reggae, forró, bumba meu boi, jongo, caxambu, danças alemãs, danças italianas, danças indígenas, entre outras) e as danças contemporâneas presentes no estado do Espírito Santo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos.

**EF15AR14-04/ES** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, investigando os elementos que integram as músicas produzidas no território estadual.

**EF15AR15-04/ES** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, principalmente aqueles presentes em manifestações culturais tipicamente capixabas, como casaca, tambor de congo, concertina, etc.

**EF15AR16** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**EF04LP27** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF15AR17-04/ES** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, a partir do repertório musical brasileiro/capixaba, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de atuação: TODOS**

**EF35LP03** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP04** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP09** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF04LP14** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP20** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, dentre outros), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF04LP24** Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos, em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF04LP27** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF04LP27/ES** Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

#### **Descritores PAEBES**

Não há descritores PAEBES para este ano/série.

#### **Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

##### **Currículo Interativo:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

##### **EscoLAR:**

O site do programa EscoLAR dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os(as) professores(as).

Disponível em: <https://sedu.es.gov.br/escolar>

##### **Canal da Sedu/ES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **3º Trimestre**

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

#### **SEDU Digital no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

#### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores(as) e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

#### **Vamos Aprender:**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**3º Trimestre**

Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p><b>Campo de Atuação: TODOS</b></p> <p><b>EF35LP04</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>EF35LP05</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>EF35LP06</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p><b>EF35LP08</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p><b>EF35LP09</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p><b>EF35LP10</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estratégia de leitura</li><li>✓ Estratégia de leitura</li><li>✓ Estratégia de leitura</li><li>✓ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</li><li>✓ Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação</li><li>✓ Forma de composição de gêneros orais</li></ul>





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**3º Trimestre**

personais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**EF05LP05/ES** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo e usar tais saberes como ferramentas de constituição da legibilidade do texto.

**EF05LP06/ES** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos, em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, prevendo a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva.

**EF05LP07/ES** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, usando tais saberes como ferramenta de constituição da legibilidade do texto.

**EF05LP08** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

✓ Variação linguística

✓ Morfologia

✓ Morfologia

✓ Morfologia

✓ Morfologia





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**3º Trimestre**

**EF35LP14** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF05LP10** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP21** Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

- ✓ Morfologia
  
  
  
  
  
- ✓ Compreensão em leitura
  
  
  
  
  
- ✓ Forma de composição do texto
  
  
  
  
  
- ✓ Pesquisa





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**3º Trimestre**

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**EF05LP27** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

- ✓ Planejamento de textos orais Exposição oral
- ✓ Forma de composição dos textos Coesão e articuladores
- ✓ Formação do leitor literário Leitura multissemiótica
- ✓ Apreciação estética/Estilo
- ✓ Textos dramáticos





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

### Ensino Fundamental – Anos Iniciais

#### Língua Portuguesa - 5º Ano

#### 3º Trimestre

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**EF05LP28** Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital.

- ✓ Escrita autônoma
- ✓ Forma de composição de textos poéticos visuais

#### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

#### ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

#### Campo de Atuação: TODOS

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

#### Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

**EF05LP10** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP16** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF15AR08-05/ES** Experimentar e apreciar formas de dança que se relacionam com a tecnologia (vídeo-dança, danças telemáticas, performances e outras), presentes em diferentes contextos: local, regional, nacional e internacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**EF05LP19/ES** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF05LP21** Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15AR03-05/ES** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das tecnologias contemporâneas, das culturas locais, regionais e nacionais.

**EF15LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**EF15AR18-05/ES** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, em especial a produção teatral que envolve as tecnologias contemporâneas, incluindo o teatro digital, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**EF15LP16** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**EF15AR20-05/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, com a possibilidade da experimentação de recursos tecnológicos, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF15AR21-05/ES** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos, vídeos, filmes, ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**EF15AR22-05/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF05LP28** Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de atuação: TODOS**

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP09** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF05LP10** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP15/ES** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF05LP16** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF05LP17** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF05LP19/ES** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF05LP21** Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**







**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF05LP28** Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

#### **Descritores PAEBES**

##### **I. PROCEDIMENTOS DE LEITURA**

- D0** Compreender frases ou partes que compõem um texto.
- D01** Localizar informações explícitas em um texto.
- D03** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D04** Inferir uma informação implícita em um texto.
- D06** Identificar o tema de um texto.
- D14** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

##### **II. IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DE TEXTOS**

- D05** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).
- D23** Identificar o gênero de textos variados.
- D12** Identificar a finalidade de textos de gêneros diferentes.

##### **III. RELAÇÃO ENTRE TEXTOS**

- D20** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

##### **IV. COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO**





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

**D02** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**D10** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem uma narrativa.

**D15** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

#### **V. RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO**

**D16** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

**D17** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**D19** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, estilísticos e/ou morfossintáticos.

#### **VI. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA**

**D13** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

#### **V. PRODUÇÃO ESCRITA.**

**D30** Produzir textos.

### **Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

#### **Currículo Interativo:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

#### **EscoLAR:**

O site do programa EscoLAR dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os(as) professores(as).





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

Disponível em: <https://sedu.es.gov.br/escolar>

#### **Canal da Sedu/ES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

#### **SEDU Digital no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas e atendeu os(as) alunos(as) e professores(as) da rede durante o período de pandemia.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCh8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

#### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores(as) e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **3º Trimestre**

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

#### **Vamos Aprender:**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

