



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Find Someone Who...

1. Change each sentence into a question
2. Talk to your classmates, and ask questions
3. Write a different person's name in each box

| | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| ___'s birthday is in April | ___ is the youngest child | ___'s mother has a job outside the home | ___ is good at drawing pictures | ___ can sing English karaoke songs |
| ___ has lived in the countryside | ___ has met a famous person | ___ has a boyfriend or girlfriend | ___ likes to eat hamburgers | ___ plays baseball |
| ___ is older than you | ___ has traveled to America | Free Space | ___ drinks coffee everyday | ___ is a good tennis player |
| ___ enjoys snowboarding | ___ thinks cats are better than dogs | ___ is a fan of U2 | ___ wears contact lenses | ___ has a pet |
| ___'s dream is to live abroad | ___ listens to jazz music | ___ has a niece or nephew | ___ has studied cooking | ___ likes Italian food |

Duração: 50 min.

Referências: <https://www.press.umich.edu/pdf/0472031651-sample.pdf>

Código e habilidade: (EF06LI21- ES) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções em diversos contextos e espaços.

Título: Human rights pictionary

Objetivo: Confeccionar coletivamente um dicionário ilustrado com figuras e conceitos relacionados a sala de aula.

Materiais:

Parte I: Cartões com palavras relacionadas aos direitos humanos em português e inglês, quadro branco e pincel. (Caso não haja, pode-se utilizar a mímica para representar a palavra).

Parte II: Poderá ser de duas maneiras: cartolinas, papel cartão ou utilizando jamboard (GSA)

Desenvolvimento:

Parte I: Imprimir e recortar os cartões das palavras no ANEXO desta atividade.

Uma alternativa é escrevê-las em papéis e acrescentar novas palavras às opções existentes.

1. Colocar os cartões das palavras virados para baixo.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

2. Uma pessoa retira um cartão e, sem o mostrar a ninguém, terá que desenhar a palavra escrita no cartão. Os demais participantes tentam adivinhar. A primeira pessoa a acertar ganha um ponto.
3. Joga a pessoa seguinte, no sentido dos ponteiros do relógio.
4. Quando todos os cartões tiverem sido revelados, a pessoa que tiver mais pontos ganha o jogo.
5. Ao final, o professor vai trabalhar as palavras em inglês e promover uma breve discussão sobre cada uma delas e sua importância no cumprimento dos direitos humanos.

Parte II: Confeção do pictionary.

Com cartolina:

1. Dividir cartolinas em duas partes, uma para cada aluno.
2. Entregar uma das palavras (inglês/português) trabalhadas na aula anterior sobre direitos humanos.
3. Cada aluno deverá fazer um desenho que represente a essência daquela palavra, e escrevê-la em inglês e português.
4. Ao final, o professor juntará cada trabalho em ordem alfabética, compondo um dicionário bilíngue sobre direitos humanos.

No Jamboard: O Jamboard é uma ferramenta do google que consiste em um mural virtual, no qual cada aluno contribui individualmente, e garante um trabalho coletivo. O princípio é o mesmo da cartolina, mas virtual. Ao invés de desenhar, o aluno poderá pesquisar imagens da internet.

Duração: 2 aulas de 50 minutos

Referências: https://www.youtube.com/results?search_query=como+usar+o+jambo+ard
<https://www.amnistia.pt/wp-content/uploads/2020/03/N7.pdf>

Código e habilidade: (EF07LI11-ES) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, por meio de práticas discursivas orais, escritas ou de outra linguagem.

Título: What is a Human right?

Objetivo: Entender o que são os direitos humanos e discutir em grupo como se aplicam na vida diária após leitura de texto em inglês sobre o assunto

Materiais: projetor ou tv, texto impresso

Desenvolvimento:

Brainstorming - O professor deverá escrever no quadro a frase "Human Rights" explicará o sentido da frase. Feito isso, os alunos deverão dizer as palavras que veem à mente quando pensam em human rights. Palavras como justice (justiça) equality (igualdade) freedom (liberdade), deverão aparecer.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Em seguida o professor deve perguntar a definição de human rights - **What are human rights?** Após a contribuição dos alunos, o professor poderá ler, escrever ou projetar a definição a seguir:

*Human rights are rights we have simply because we exist as human beings - they are not granted by any state. These universal rights are **inherent** to us all, regardless of nationality, sex, national or ethnic origin, color, religion, language, or any other status. They range from the most fundamental - the right to life - to those that make life worth living, such as the rights to food, education, work, health, and liberty.*
<https://ohchr.org/EN/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx> acesso em 22/12/2021.

Scanning - Feito isso, o professor distribuirá a transcrição dos vídeos que serão exibidos. Os alunos deverão procurar por palavras cognatas e sublinhá-las, ajudando assim na compreensão do texto.

- Feito isso, o professor exibirá os vídeos, nesta ordem.
- Vídeo I <https://www.youtube.com/watch?v=BkDX8D2YUeE>

Life, liberty and physical safety are basic human rights. They are not optional. But many in this world aren't free. In many places the rights of minorities, women and girls, and the disabled are abused. some are denied healthcare. girls are forced to marry young. disabled people are ridiculed. all are at risk of physical abuse. being ket out of school and job inequality, if they can find jobs at all. In some countries ethnic minorities who have lived on their lands for hundreds of years are denied citizenship and basic freedoms. More than 1 million children are bought and sold each year. Many of the girls are forced into prostitution. In some regions of Africa, albinos are opressed and even killed just because they have light skin.

- Vídeo II - <https://www.youtube.com/watch?v=JpY9s1Agbsw&t=4s>

What is a human right?

From the start of our lives, because we are human beings there are certain things our governments must do to help us reach our potential. these expectations we have of our governments are called human rights. Every single man, woman and child has them.

How does it work?

Rights call on governments to: respect: - avoid putting limits on some things a person can do.

Protect - safeguard a person from abuse.

Fulfil - to provide basic conditions to enable a person to achieve their potential.

The most basic minimum human rights standards have been discussed and written down by countries. Countries have agreed to follow them. These have become



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

international law. An example of where human rights can be found at home is in the constitution. Promoting respect for basic rights is one of the main purposes of the United Nations. This is achieved through activities of United Nations organizations around the world. The office of the United Nations High Commissioner for Human Rights is responsible for leading the UN's human rights programme. There are also committees of experts that monitor how well countries put the human rights promises into practice, and there is an assembly of countries called the Human Rights Council, which discusses different human rights topics and situations from around the world.

What can I do?

Find out what your rights are, learn more about the UN human rights programme. And spread the word. Visit ohchr.org

-Depois da exibição dos vídeos e leitura dos textos, o professor organizará uma mesa redonda com alunos, para que discutam acerca dos temas propostos pelos vídeos.

-Abaixo, há questões às quais os alunos deverão responder **oralmente**.

1-What are the main differences between Video/text I and Video/text II?

2-Vídeo I presents several situations that hurt human rights. Which of them impressed you the most? Why?

3-According to video/text II, where is a common place to find human rights?

4- Are the basic human rights according to video/text I?

5-Who are the responsible to assure human rights around the world?

6-Do you think human rights are respected in our country? Why or why not?

7-Have you ever testified a situation where human rights were disrespected? Share your experience.

Duração: 50 min.

Referências:

<https://www.youtube.com/watch?v=JpY9s1Agbsw&t=4s>

<https://kidskonnnect.com/articles/human-rights-for-kids/>

<https://ohchr.org/EN/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx>

<https://www.youtube.com/watch?v=90znB5bBQwY>

<https://www.youtube.com/watch?v=BkDX8D2YUeE>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Código e habilidade: (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

Título: Reading activity

Objetivo: Reconhecer como as pessoas de diferentes culturas se cumprimentam

Materiais: data show, computador e internet, [worksheet](#) impresso.

Desenvolvimento:

Orientações: Mostre ou leia para a turma o objetivo desta aula.

“Today you will learn how to find general and specific information in a text which describes places.”

Context

Different cultures

Chinese Culture



French Culture



Brazilian Culture



Arabian Culture



Tempo sugerido: 5 minutos.

Orientações: Mostre as imagens desse slide aos alunos (no *datashow* ou imprima uma cópia em tamanho grande) e pergunte:

1º) Antes de explicar sobre as imagens desse slide, proponha uma atividade de aquecimento para a turma. Escolha alguns alunos para representar *a queen, a king, a friend, a mother, a father, a teacher, a school principal, a dog*. Os demais alunos deverão cumprimentar os que estiverem representando os papéis listados acima. Faça assim: peça para os alunos todos caminharem pela sala e quando disser “STOP!”, todos devem achar alguém rapidamente para cumprimentar. Uma pessoa deve ser o aluno e a outra assumir o papel da rainha. O comando será esse: *Greet*



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

the queen!. Repita o comando mudando apenas os papéis nessa sequência: *a queen, a king, a friend, a mother, a father, a teacher, a school principal, a dog*. Feito isso, proponha aos alunos uma conversa sobre os diferentes cumprimentos.

2º) Agora trabalhe as imagens do slide. Pergunte assim: *Do you know these images?* (Os alunos devem reconhecer as imagens e responder: *Yes!*) Continue perguntando: *What are these people from?* (os alunos devem responder: *China, France, Brazil and Saudi Arabia.*)

3º) Verifique se os alunos conseguem relacionar os nomes dos países apresentados no slide com as imagens apresentadas. Faça assim: leia a legenda de todas as imagens com os alunos. Após perguntar sobre todas as imagens, explore as informações trabalhadas até agora e pergunte: *Are the cultures of these countries similar or different?* (os alunos devem responder: *different*), *When people greet each other, is it different from country to country?* (os alunos devem responder: *Yes!*), *How do you think Brazilian people greet each other: with a hug, kiss or a handshake?* (Deixe os alunos livres para responderem). Continue perguntando sobre as demais imagens eliciando maneiras de cumprimento nessas culturas.

4º) Agora que os alunos já reconhecem o que cada palavra significa, peça para os alunos pronunciarem as novas expressões em voz alta. Repita com a turma em forma de coral. Enfatize que as imagens apresentadas são símbolos característicos de culturas diferentes.

Input



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Greeting people around the world

**Shake hands /
handshake**



Tempo sugerido: 20 minutos.

Propósito: Apresentar um texto que explica como as pessoas se cumprimentam em diversas culturas a fim de que os alunos reconheçam informações específicas de forma contextualizada e organizada.

Expectativa: Que os alunos consigam identificar palavras em inglês que retratam o modo de cumprimentos de pessoas em diferentes países a partir de estratégias de leitura. Aqui está o [link](https://www.thisinsider.com/how-to-greet-people-around-the-world-2016-8#united-states-handshake-fist-bump-hug-or-wave-14) (<https://www.thisinsider.com/how-to-greet-people-around-the-world-2016-8#united-states-handshake-fist-bump-hug-or-wave-14>) para a página de onde foi extraído o material para esse input: *How to greet people in 19 different countries in the world*. Se você não tiver um datashow na sua escola para apresentar o texto, tente imprimi-lo.

Orientações: O *input* dessa aula será um texto descritivo disponível no link acima em que há informações culturais sobre como as pessoas se cumprimentam em 19 países diferentes. No suporte de texto disponibilizado é possível perceber que muitas palavras em inglês são de fácil dedução por conta da popularização de muitos termos em inglês difundidos no Brasil. Grande parte delas não precisa mais ser traduzida para que os alunos entendam, uma vez que já fazem parte do conhecimento prévio dos alunos. Antes de mostrar o verbete, contextualize o assunto a ser tratado. *We are going to read a text about greetings around the world. To greet is a way of saying Hello!* Agora exemplifique essa explicação com a ajuda de um aluno voluntário. *For*



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

example: in Brazil when we arrive in a place in the morning, we say: Good Morning! But we can also shake hands with someone. Shaking hands is a way of greeting. In other places (countries), like Japan, France, Argentina people greet each other in other ways. Agora introduza a leitura do blog sutilmente a partir dessas perguntas: When was the information about greeting people posted? Os alunos devem responder "On August 23, 2016"). Em seguida questione: What kind of text is this? (os alunos podem responder: It's a blog! / a site!) Explique que blog e site não são gêneros, mas suportes de textos. O gênero trabalhado nesse plano de aula é o verbete. São textos de caráter expositivo que buscam oferecer aos leitores informações de forma organizada. São geralmente escritos no presente.

Explique para os alunos o significado das palavras: shake hands, hug, kiss, bow, touch noses, first bump. Mostre as imagens do slide "5" e explique assim: *picture 1 means shaking hands or handshake / picture 2 means kiss/ picture 3 means bow/ picture 4 means touch noses / picture 5 means fist bump.*

Agora introduza o assunto: *Today we are going to read about greetings in many different places. What words come to your mind when you think about greeting others? (os alunos podem responder making friends/ being polite/ making business). The text is about different cultures around the world.*

Peça aos alunos para lerem o texto e identificarem os países listados no texto (os alunos devem responder *Italy, Spain, Portugal, Germany, Japan, France, Netherlands, Belgium, Switzerland, Thailand, Brazil, United Kingdom, UAE and Saudi Arabia, Greece, Argentina, India, China and United States*). É importante que os alunos entendam que a listagem desses países se refere a maneiras de cumprimentos culturalmente diferentes.

Em seguida peça para que os alunos leiam junto com o professor e listem palavras em inglês apresentadas no suporte de texto com a escrita parecida em língua portuguesa. Explique para a turma que palavras que mantêm o mesmo radical entre a língua portuguesa e inglesa são chamadas de cognatas ou cognates. Dê exemplos: *Prepared/preparado - Efficient/Eficiente - Europe/Europa*). *These words are cognates*. Sendo assim, os alunos podem entendê-las mais facilmente sem necessariamente traduzi-las. Mostre o suporte de texto novamente e peça para os alunos listarem as cognatas que reconhecerem nele. Os alunos podem listar algumas dessas palavras cognatas *Portugal, China, Thailand, Brazil, Japan, depending, formalities, press, contact, extra*.

Após reconhecer algumas das palavras cognatas apresentadas no texto, peça que os alunos elaborem uma frase simples que responda essa pergunta: *What is the text about?* (as respostas vão variar, mas devem manter a essência da questão. Uma



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

possibilidade é *The text is about greetings around the world.*). Após feito isso, peça para os alunos pronunciarem as palavras listadas por eles em voz alta. Continue explorando o conteúdo do blog assim: *Where was the text come from?* (os alunos podem responder: *From a site*, ou especificar, *from The Insiders*), *What kind of site is the Insiders?* (os alunos podem dizer que é sobre informações: *It's an information site*). Aproveite para explicar para a turma que *The Insiders* é uma empresa de *marketing*: *The Insiders is a marketing site*. Leia o texto com os alunos mais uma vez. A ideia é verificar se os alunos conseguem reconhecer as palavras em inglês que descrevem hábitos culturais distintos.

É importante explicar aos alunos sobre o uso da expressão *fist bump*. No texto há a imagem do ex-presidente dos Estados Unidos Barack Obama cumprimentando as pessoas. Ele ficou conhecido por cumprimentar fazendo o “fist bump”, mas quando se refere ao ex-presidente chama-se “first bump”. Isso porque ele é o presidente e tudo referente a ele recebe o título de “first”, como a first lady, sua esposa, o first dog, seu cachorro e assim por diante.

Input

Hug



Fist Bump



Kiss



Touch nose



Bow



Continuação do Input



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Output

**Looking for
specific
information**



Tempo sugerido: 25 minutos.

Propósito: Reconhecer o uso da língua inglesa a partir de informações específicas utilizadas para tratar de saudações em diferentes países e praticar a leitura a partir das novas palavras aprendidas. Aqui está o [link](#) para o texto.

Expectativa: Os alunos devem reconhecer as palavras em inglês ensinadas nessa aula através de uma atividade de múltipla escolha. A turma deve ser dividida em duplas para que, de maneira alternada, cada componente possa praticar a leitura e verificar qual a melhor resposta para cada questão sobre o texto estudado. Os alunos devem ler o texto e buscar as respostas das perguntas específicas.

Orientações:

- Divida a turma em duplas. Acesse o [link](#) e mostre o texto no quadro presente nesse slide. Contextualize antes de pedir que os alunos leiam o texto. Pergunte assim: *What action is the text about?* (os alunos devem responder *greeting people*), *When was this text published?* (os alunos devem responder *In 2006*). Cada dupla deve ler esse texto silenciosamente e responder as questões que serão perguntadas posteriormente. Aproveite para imprimir este texto a fim de que os alunos possam lê-lo de maneira mais organizada em suas cadeiras e mesas.
- Peça para as duplas antecipadamente lerem o texto, em voz baixa, e tentarem entender as informações principais a partir das palavras cognatas. Em seguida peça para que leiam as frases no slide 7 e responderem as questões. Deixe-os trabalhar em duplas e construir os significados a partir das leituras que realizarem. Dê 10 minutos para essa dinâmica.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

- Feito isso, movimente-se pela turma e verifique a produção dos alunos. Reforce suas tentativas assim: *Good! Excellent!* E que não é necessário que entendam todas as palavras. Em seguida peça para que os alunos leiam as frases do slide 7 e peça para que os alunos tenham certeza da escolha que estão fazendo e localizando a informação correta no texto. Cada aluno deve ler as frases completas, de modo alternado. Assim: Um aluno lê a frase 1 lê outro a 2. Feito isso, eles devem discutir qual a melhor resposta a ser escolhida. Essa dinâmica segue até que todas as frases sejam respondidas e discutidas pelas duplas a fim de praticarem bastante a leitura. Verifique sua habilidade de reconhecer palavras cognatas que descrevem hábitos culturais diferentes para que possam reconhecer as palavras da língua inglesa de maneira mais prática. Dê 10 minutos para essa etapa.
- Caso necessite ver as respostas da atividade, eis aqui: 

WHAT'S THE CORRECT ANSWER?

1. People bow at each other in:
(x) China and Japan () Italy and Saudi Arabia () France and Japan
2. Which of these countries people do not kiss when greeting?
() Brazil () Spain (x) England
3. In which of these countries do people fist bump when greeting?
() Thailand (x) The USA () Greece
4. People who place the palms together and say "Namaste" are probably from:
(x) India () Saudi Arabia () Argentina
5. A way of saying nice to meet you in _____ is with a slap on the back.
() England () France (x) Greece
6. In _____ people use a lot of physical contact when greeting.
() Spain (x) Brazil () The USA
7. In which countries do people kiss three times from right to left and left to right?
(x) Netherlands, Belgium and Switzerland () Italy, Spain and Portugal
() France, Italy and England.

Output



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

What's the correct answer?

People bow at each other in:

China and Japan Italy and Saudi Arabia France and Japan

In which of these countries do people not kiss when greeting?

Brazil Spain England

In which of these countries do people fist bump when greeting?

Thailand The USA Greece

People who place their palms together and say "Namaste" are probably from:

India Saudi Arabia Argentina

A way of saying nice to meet you in _____ is with a slap on the back.

England France Greece

In _____ people use a lot of physical contact when greeting.

Spain Brazil The USA

Which are the countries where people kiss three times from right to left?

Netherlands, Belgium and Switzerland Italy, Spain and Portugal
 France, Italy and England.

Tempo sugerido: Continuação do Output

Atividade Complementar: Para aumentar as possibilidades de prática de leitura e compreensão de língua inglesa o professor pode citar os nomes dos países que apareceram no *blog* disponibilizado e pedir para os alunos se cumprimentarem conforme o país. Os alunos todos devem iniciar a atividade em pé. Ao longo da atividade, os que forem errando os cumprimentos devem sentar-se. Faça assim: Peça aos alunos para ficarem em pé e forneça as instruções. *Please, stand up! I will say a country name and you greet accordingly. For example, I say: Germany, and everybody has to give a firm handshake.* Administre o número de países de acordo com a sua disponibilidade de tempo.

Duração: 2 aulas de 50 min.

Referências:

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/ingles/reconhecer-como-pessoas-de-culturas-diferentes-se-cumprimentam/2548>

Código e habilidade: (EF06LI02-ES) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, reconhecendo e valorizando o local de origem e história de vida de si próprio e dos outros.

Título: Family Tree



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Objetivo: Conhecer as histórias das famílias, entendendo a diversidade étnica nas formações familiares

Materiais: Papel A3, canetas e lápis de cor.

Desenvolvimento: Árvore genealógica

O projeto *Family Tree ESL* é uma atividade bem conhecida na qual os estudantes criam a sua própria árvore genealógica e apresentam-na à turma.

Estabeleça previamente uma atividade de trabalho de casa para recolher informações (e fotografias) sobre a sua família.

Projeto.

Os estudantes desenham a sua árvore genealógica como um cartaz no papel. Para além de nomes, podem também incluir outras informações como idade, local de nascimento, passatempos, etc. Encoraje-os a serem artísticos e incluir fotografias/fotografias, se o desejarem.

Os alunos apresentam as suas árvores genealógicas acabadas à turma, explicando as relações usando a língua-alvo. Dependendo do seu nível, devem também dar informação extra descritiva sobre cada pessoa (alunhas, etc.).

Como extensão, fazer com que os alunos façam e respondam as perguntas sobre a árvore genealógica que acabou de ser apresentada.

As árvores genealógicas acabadas podem fazer uma grande exibição na parede ou uma peça para levar para casa, especialmente para os estudantes mais jovens.

Língua-alvo

Fazer o projeto *Family Tree ESL* foi concebido para a prática do vocabulário familiar com estudantes principiantes. As explicações dos estudantes devem incluir linguagem como a irmã da minha mãe (a minha tia) tem dois filhos. Eles são meus primos, Ricardo e Maria. (My mom's sister / my aunt has two kids. They are my cousins Richard and Mary).

Fazer uma apresentação como esta é ótimo para desenvolver a confiança e fluência dos estudantes, uma vez que utiliza um assunto que eles conhecem bem. Pode também introduzir vocabulário para descrever pessoas e desportos e passatempos se pedir aos estudantes que incluam essa informação.

Obs: Devido ao elemento artístico, esta metodologia funciona especialmente bem com crianças. Se procura algo mais orientado para os adultos, tente *My Family* (no qual os estudantes apresentam um slideshow de fotografias de família). E se apenas apresentar uma árvore genealógica é um pouco básico demais, experimente *Family Tree Dictation*, como alternativa.

Duração: 2 aulas de 50 min.

Referências: <https://eslactive.com/projects/family-tree/www.DeepL.com/Translator>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Código e habilidade: (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

Título: Reading activity: British and American

Objetivo: Fazer uma leitura crítico-reflexiva de textos que abordem a temática étnico-racial.

Materiais: cópias do texto com atividade.

Desenvolvimento: Fazer a leitura prévia do texto, buscando as palavras cognatas para melhor compreensão. Feito isso, o professor fará uma breve exposição sobre as diferenças do inglês americano, britânico, abordando o conceito ELF (English as a Língua Franca). Então os alunos farão a atividade, consultando a tabela anterior; no momento da correção, o professor trabalhará a pronúncia das palavras.



British X American

As soon as a student begins to study English, the old question always comes up: "Do you study British or American English?"

It is not unusual for English students to have many questions about the differences and similarities between British and American English. The fact is that English today is not limited to these two poles, and has become a language "adaptable" to countless realities, which is why it has become a lingua franca, i.e. the language that a multilingual group of human beings intentionally adopts or develops so that everyone can systematically communicate with each other, and undergoes direct changes and adaptations to the cultures with which they come into contact. This language is usually different from all the natural languages spoken by the members of the group.

The eternal doubt between British vs. American is no longer so important, the focus is now on understanding and being understood, and the English language has taken a strong foothold in this role!

However, it is important to know some differences in vocabulary, pronunciation, grammar and spelling. See this table that shows some vocabulary differences



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

| PORTUGUÊS | INGLÊS AMERICANO | INGLÊS BRITÂNICO |
|--------------------|---------------------|-----------------------|
| Avião | airplane | aeroplane |
| Apartamento | apartment | flat |
| Advogado | lawyer | solicitor |
| Armário | closet | wardrobe |
| Aluga-se | for rent | to let |
| Abobrinha | zucchini | courgette |
| Bar | bar | pub |
| Biscoito | cookie | biscuit |
| Borracha (escolar) | eraser | rubber |
| Batatas fritas | french fries | chips |
| Banheiro | bathroom/ rest-room | toilet |
| Bala | candy | sweet |
| Beringela | eggplant | aubergine |
| Carteira | billfold | wallet |
| Cruzamento (ruas) | intersection | crossroads |
| Cinema | movie theater | cinema |
| Calçada | sidewalk | pavement |
| Calças | pants | trousers |
| Currículo | resumé | CV (curriculum vitae) |
| Caminhão | truck | lorry |
| Carona | ride | lift |
| Carteiro | mailman | postman |
| Centro da cidade | downtown | city centre |
| Colega de quarto | roommate | flatmate |
| CEP | zipcode | postcode |
| Diretor | principal | head teacher |
| Elevador | elevator | lift |
| Estacionamento | parking lot | car park |
| Faixa de pedestre | crosswalk | zebra crossing |
| Fralda | diaper | nappy |
| Férias | vacation | holiday |
| Farmácia | drugstore | chemist's |
| Futebol | soccer | football |
| Fogão | stove | cooker |
| Forno | oven | cooker |
| Gasolina | gas (gasoline) | petrol |
| Geleia | jam | jelly |
| Jardim | garden | backyard |
| Lanterna | flashlight | torch |
| Lixo | trash/ garbage | rubbish |
| Loja | store | shop |
| Milho | corn | sweet corn |
| Metrô | subway | underground |
| Outono | fall | autumn |
| Porta malas | trunk | boot |
| Refrigerante | soda | soft drink |
| Sobremesa | dessert | pudding |

Isamara Nascimento

acesso em 25/05/2020

Responda ao quiz British (britânico) X American (americano) e marque x na alternativa correta:

- a) Lift (Elevador)



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

- () British () American
- b) Movie Theater (Cinema)
() British () American
- c) Rubbish (lixo)
() British () American
- d) Fall (Outono)
() British () American
- e) Vacation (Férias)
() British () American
- f) Nappy (Fraldas)
() British () American
- g) Soda (Refrigerante)
() British () American
- h) Chips (Batatas fritas)
() British () American
- i) Downtown (centro da cidade)
() British () American
- j) Backyard (jardim)
() British () American

Duração: 50 min.

Referências: <https://brasilecola.uol.com.br/ingles/american-english-x-british-english.htm>

<https://brasilecola.uol.com.br/ingles/american-english-x-british-english.htm>

Código e habilidade: (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).

Título: Vida em desenhos.

Objetivo: Reconhecer a pronúncia dos verbos no passado regular e utilizá-los para escrever frases.

Materiais: discriminados abaixo.

Desenvolvimento: Aulas 1 e 2:

- Identificar, comparar e contrastar os tempos verbais *Past Simple* e *Past Continuous*.
- Fazer uso do *Past Simple* e do *Past Continuous*, produzindo textos orais e escritos, para falar sobre fatos ocorridos no passado

Estratégias e recursos da aula: O principal objetivo desta aula é comparar e contrastar os tempos verbais ***Past Simple*** e ***Past Continuous***. Para que as semelhanças, as diferenças e as correlações entre essas duas categorias de verbos possam ser bem



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
compreendidas pelos alunos, todas as atividades desenvolvidas trazem combinações desses dois tempos verbais,

Figura 1 - Beyonce



Fonte: Disponível em <http://s3.amazonaws.com/digitaltrends-uploads-prod/2013/12/beyonce.jpeg> (acesso em 31 out. 2014).

Esta atividade pode ser realizada no Laboratório de Informática ou em sala de aula, com o recurso de um computador e um projetor multimídia. Os alunos irão assistir a um vídeo curto, que apresenta a cantora Beyonce (figura 1) entrando no palco, no início de um espetáculo. Exiba o vídeo, que se encontra disponível em http://www.youtube.com/watch?v=XO-2Kep9_al (acesso em 31 out. 2014) e, em seguida, peça aos alunos para relatarem o incidente ocorrido. Escreva, no quadro, algumas respostas que, espera-se, sejam semelhantes às escritas abaixo:

- 1. Beyonce was going up the steps, when she fell down. (Beyonce estava subindo a escada, quando ela (Beyonce) caiu.)*
- 2. When she was climbing up the stairs, she slipped and fell down. (Quando ela estava subindo a escada, ela escorregou e caiu.)*
- 3. Beyonce fell down, when she was going up the steps. (Beyonce caiu, quando ela estava subindo a escada.)*

Sublinhe os verbos das orações acima e peça aos alunos para observarem que enquanto uma ação estava acontecendo, ou em progresso, no passado (**going up the steps/climbing up the stairs**), uma outra ação aconteceu no meio daquela, ou mesmo a interrompeu (**fell down/slipped**). Diga aos alunos que os tempos **Past**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Simple e **Past Continuous** são, geralmente, usados juntos, quando uma ação estava acontecendo no passado (**Past Continuous**) e outra ação aconteceu no meio daquela (**Past Simple**). Diga aos discentes para observarem, também, que quando duas ou mais ações não aconteceram ao mesmo tempo, mas uma ocorreu após a outra, usa-se o **Past Simple**. O exemplo número 2 mostra esse caso (**she slipped and fell down**). Para sintetizar, mostre o quadro da figura 2, que traz as estruturas e os usos desses tempos verbais. Conceda tempo suficiente para que os alunos copiem o quadro no caderno:

Figura 2 - Past Simple X Past Continuous

| PAST SIMPLE | PAST CONTINUOUS |
|--|--|
| Forms Affirmative: <i>She fell down the stairs.</i> Negative: <i>She didn't fall down the stairs.</i> Question: <i>Did she fall down the stairs?</i> | Forms Affirmative: <i>She was going up the steps.</i> Negative: <i>She wasn't going up the steps.</i> Question: <i>Was she going up the steps?</i> |
| Use: Action happened in the past. | Use: Action in progress in the past. |

Fonte: Arquivo da autora.

ATIVIDADE 2

O objetivo desta atividade é praticar o emprego correto dos tempos verbais estudados. Esta atividade foi retirada do endereço: <http://www.perfect-english-grammar.com/past-simple-past-continuous-exercise-1.html> (acesso em 31 out. 2014) e ela pode ser realizada tanto no Laboratório de informática como em sala de aula. No segundo caso, o professor deverá providenciar cópias do exercício, que está transcrito abaixo, para os estudantes. Os alunos deverão completar as sentenças, escolhendo o tempo verbal apropriado e conjugando os verbos dados. A correção pode ser feita oralmente, dando oportunidade aos alunos de falarem suas respostas.

Complete the sentences with the Past Simple or the Past Continuous of the verbs given.

1) What (do) when I (call) you last night?



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

- 2) I (sit) in a cafe when you (call).
- 3) When you (arrive) at the party, who (be) there?
- 4) Susie (watch) a film when she (hear) the noise.
- 5) Yesterday I (go) to the library, next I (have) a swim, later I (meet) Julie for coffee.
- 6) We (play) tennis when John (hurt) his ankle.
- 7) What (they/do) at 10 pm last night - it was really noisy?
- 8) He (take) a shower when the telephone (ring).
- 9) He (be) in the shower when the telephone (ring).
- 10) When I (walk) into the room, everyone (work).
- 11) It (be) a day last September. The sun (shine) and the birds (sing). I (walk) along the street when I (meet) an old friend.
- 12) He (live) in Russia when the Revolution (start).
- 13) When her train (get) to the station, we (wait) on the platform.
- 14) He (be) so annoying! He (always leave) his things everywhere.
- 15) On holiday we (visit) Rome, (see) the Vatican, and (spend) a few days at the beach.
- 16) Why (stand) on a chair when I (come) into the room?
- 17) They (lived) in Germany when they (be) young.
- 18) At 7 pm yesterday, we (listen) to music.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

19) When I (leave) the house, it (snow).

20) He (work) in a bank when he (meet) his wife.

Fonte: Disponível em <http://www.perfect-english-grammar.com/past-simple-past-continuous-exercise-1.html> (acesso em 31 out. 2014).

Comentário: Padrão de respostas esperado: 1) *were you doing; called.* 2) *was sitting; called.* 3) *arrived; was.* 4) *was watching; heard.* 5) *went; had; met.* 6) *were playing; hurt.* 7) *were they doing.* 8) *was taking; rang.* 9) *was; rang.* 10) *walked; was working.* 11) *was; was shining; were singing; was walking; met.* 12) *was living; started.* 13) *got; were waiting.* 14) *was; was always leaving.* 15) *visited; saw; spent.* 16) *were you standing; came.* 17) *lived; were.* 18) *were listening.* 19) *left; was snowing.* 20) *was working; met.*

Módulo 2

ATIVIDADE 1

Esta atividade é dividida em três partes. Primeiramente, os alunos irão assistir a um vídeo, contendo algumas situações engraçadas. Este vídeo está disponível em <http://www.youtube.com/watch?v=pfJKavxpvqs> (acesso em 31 out. 2014). No segundo momento, os estudantes deverão realizar um exercício escrito, com o objetivo de completar vinte sentenças, conjugando os verbos entre parênteses, nos tempos **Past Simple** ou **Past Continuous**. As sentenças do exercício descrevem as situações retratadas no vídeo. Faça cópias do exercício abaixo, distribua-as para os alunos e conceda alguns minutos para a sua resolução. Quando a tarefa estiver concluída, peça aos estudantes que leiam suas respostas, uma a uma, para a devida correção. A terceira e última parte desta tarefa consiste em ordenar as frases, na sequência em que elas aparecem no filme. Para isso, exiba o vídeo novamente, fazendo pausas entre uma cena e outra.

Complete the sentences, with the Past Simple or Continuous of the verbs in brackets.

1. The father _____ (spin) the chair, when it _____ (turn) over and his daughter _____ (fall) down.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

2. Mathew _____ (walk) to his dad, then _____ (hit) him with a toy hammer.
3. A cowboy _____ (slide) down the handrail, when he _____ (hurt) himself.
4. A man _____ (carry) a piece of wood, when it _____ (fall) down and he _____ (fall) down too.
5. A little boy _____ (walk), when a big blue ball _____ (knock) him down.
6. A strong man _____ (spin) around, when he _____ (fall) on the bed.
7. The housewife _____ (clean) the window, when it _____ (droop).
8. A boy _____ (jump) on the bed, when he _____ (fall) down and a lot of things _____ (fall) on him.
9. A carpenter _____ (fix) the door, when it _____ (hit) his head.
10. Bob and his little sister _____ (jump), when he _____ (hit) his head on the ceiling.
11. A baby _____ (lie) on a camp bed, when it _____ (fold).
12. My friends and I _____ (run) down the stairs, when I _____ (fall) down.
13. Anne _____ (sit) on a hammock, when she _____ (fall) on the floor.
14. The bride _____ (come) down the stairs, when she _____ (fall) down.
15. Jane _____ (close) the garage door, when it _____ (hit) her mom on the head.
16. Four men _____ (raise) a woman in their arms, when her head _____ (hit) the ceiling.
17. Three old friends _____ (sit) on a bench, when it _____ (break) down.
18. A boy _____ (go) out of the house, when he _____ (hit) the glass door.
19. The man _____ (hammer) a piece of wood, when the whole structure _____ (collapse).
20. Uncle John _____ (jump) on a trampoline, then _____ (turn) a somersault.

Comentário: Padrão de respostas esperado:

1. My friends and I were running down the stairs, when I fell down.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

2. Jane was closing the garage door, when it hit her mom on the head.
3. The housewife was cleaning the window, when it drooped.
4. Bob and his little sister were jumping, when he hit his head on the ceiling.
5. The man was hammering a piece of wood, when the whole structure collapsed.
6. Three old friends were sitting on a bench, when it broke down.
7. A cowboy was sliding down the handrail, when he hurt himself.
8. Uncle John jumped on a trampoline and turned a somersault.
9. A baby was lying on a camp bed, when it folded.
10. A man was carrying a piece of wood, when it fell down and he fell down too.
11. A carpenter was fixing the door, when it hit his head.
12. The father was spinning the chair, when it turned over and his daughter fell down.
13. Anne was sitting on a hammock, when she fell on the floor.
14. Four men were raising a woman in their arms, when her head hit the ceiling.
15. Mathew walked to his dad and hit him with a toy hammer.
16. The bride was coming down the stairs, when she fell down.
17. A strong man was spinning around, when he fell on the bed.
18. A boy was going out of the house, when he hit the glass door.
19. A little boy was walking, when a big blue ball knocked him down.
20. A boy was jumping on the bed, when he fell down and a lot of things fell on him.

ATIVIDADE 2:

Para finalizar a aula, organize a turma em duplas. Providencie uma cópia do quadro da figura 3 e uma folha de papel para cada par de alunos. As cartas deverão ser recortadas, embaralhadas e colocadas com as faces viradas para baixo. O primeiro aluno deverá retirar uma carta e escrever uma frase, na folha de papel, usando os tempos verbais **Past Simple** e/ou **Past Continuous**. A frase deverá incluir as duas palavras contidas na carta, O outro aluno, então, repete o procedimento e o processo continua, alternadamente, até que as cartas terminem. A intenção é ligar as frases, tentando criar uma história que, provavelmente, irá parecer absurda ou engraçada, no final. Quando todos terminarem, as duplas podem ler suas histórias ou colocá-las no mural da sala, para que todos possam lê-las. A correção deverá ser feita pelo professor, ao longo da resolução da tarefa.

Figura 3 - Cards

| | | |
|----------------------|------------------------|-------------------------|
| SWIM - TURTLE | DRIVE - GLASSES | DRINK - COMPUTER |
| PLAY - HAM | PUSH - GAS | EAT - FEET |
| RUN - CASINO | LISTEN - BAG | COME - MONEY |

Fonte: Arquivo da autora.

Comentário: As respostas variam, conforme a criatividade dos alunos. Por exemplo, para a carta contendo as palavras SWIM - TURTLE, algumas frases possíveis seriam: *My cousin was swimming in a lake, when he saw a turtle; I saw a turtle*



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

swimming in a tank, when I went to the zoo; I was swimming, when my father came with a turtle; entre outras.

Recursos Complementares:

Um exercício de completar sentenças, que traz figuras ilustrativas, pode ser encontrado no endereço: <http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=1206> (acesso em 31 out. 2014).

O endereço: <http://www.eslgamesworld.com/members/games/grammar/perfectpast/past%20progressive%20vs.%20past%20simple%20betting.html> (acesso em 31 out. 2014) oferece um jogo de apostas interessante, que requer cinco grupos de competidores. Este exercício, que pode ser encontrado no link http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_progressive.htm (acesso em 31 out. 2014) traz sentenças para serem completadas com as alternativas dadas.

Um exercício de ligar partes das sentenças está disponível no endereço: <http://www.englishgrammarsecrets.com/pastsimpleorcontinuous/exercise4.swf> (acesso em 31 out. 2014).

Aulas 3 e 4

OBS: Esse plano trabalha a competência oral, com foco na composição de narrativas orais sobre acontecimentos passados e no reconhecimento da pronúncia de verbos regulares no passado.

Context

Do you know this website?

The screenshot shows the Wikipedia article for "Draw My Life". At the top, there is a notice: "The topic of this article **may not meet Wikipedia's general notability guideline**. Please help to establish notability by citing reliable secondary sources that are independent of the topic and provide significant coverage of it beyond its mere trivial mention. If notability cannot be established, the article is likely to be merged, redirected, or deleted." Below this, the article text explains that "Draw My Life" is a type of Internet video where the author narrates their life history, set to a fast-motion video of the author drawing illustrations on a whiteboard. It mentions that the videos began with Irish YouTuber and musician Bry on September 5, 2011, and that several other popular YouTube personalities began uploading "Draw My Life" videos, some of which were featured on popular online news publications. Eventually, "Draw My Life" videos were created for fictional characters and non-YouTubers such as Harry Potter and Avatar Korra.

Below the text, there is a section titled "Notable Draw My Life videos" with a table listing several videos:

| YouTuber | Date | Views | Ref |
|-----------------------------|-------------------|------------|-----|
| Bry | September 5, 2011 | 282,464 | |
| Casey Neistat | February 9, 2015 | 5,951,070 | |
| Sam Pepper | January 8, 2013 | 2,283,019 | [6] |
| Caspar Lee | January 19, 2013 | 4,356,931 | |
| Felix Kjellberg (PewDiePie) | January 31, 2013 | 33,316,718 | [7] |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Tempo sugerido: 4 minutos.

Orientações: Como uma forma de introdução ao tema da aula (narrar uma história de vida através de desenhos), mostre o *printscreen* do site *Wikipedia* aos alunos (no *datashow* ou impresso em tamanho grande, no mínimo A3) e pergunte:

- *This printscreen was taken from Wikipedia. Do you know this website?* (Neste momento, ativamos o conhecimento prévio dos alunos. Por ser um site bastante famoso, espera-se que a turma diga que o conhece. / *Yes, we do.*)
- *What kind of content does this site offer us?* (Espera-se que, após a ativação do conhecimento prévio, os alunos respondam que o site oferece informações sobre vários tópicos, definições e descrições. / *This site offers us information about various topics, definitions and descriptions.*)
- *What's being described and defined on this Wikipedia page?* (Ao observarem a página, os alunos provavelmente dirão que o gênero de vídeo 'Draw My Life' está sendo definido e descrito. / *The 'Draw My Life' video genre is being described and defined.*)
- *Have you ever watched a 'Draw My Life' video on YouTube? If yes, share with the rest of the group which one you have watched; If you haven't, was it possible to have an idea of what it is by reading Wikipedia's definition?* (Pessoal)
- *Would you be able to tell your life story through drawings? Why (not)?* (Pessoal)

Fonte do printscreen: https://en.wikipedia.org/wiki/Draw_My_Life

Tempo sugerido: 2 minutos.

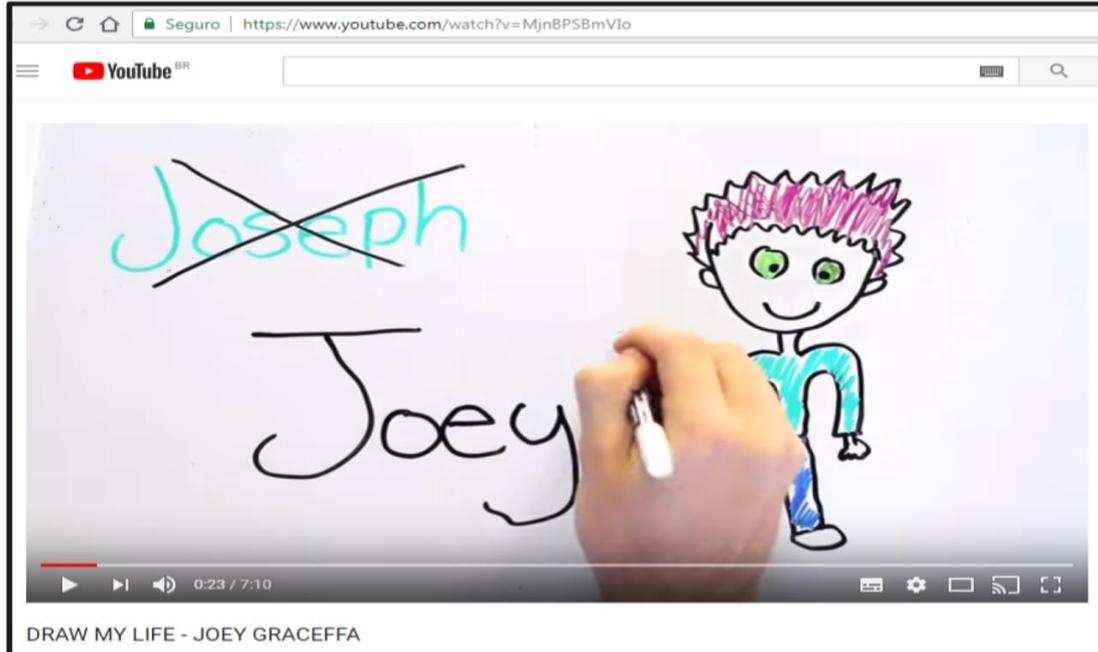
Orientações: Mostre ou leia para os alunos o objetivo desta aula. Explique que eles irão contar suas histórias de vida através de desenhos (*Today you are going to tell your life stories through drawings.*).

Input



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Watch and discover: How does he prefer to be called?



Tempo sugerido: 11 minutos.

Propósito: Preparar a turma para contar suas histórias de vida através de desenhos durante o *Output*.

Expectativa: Que os alunos comentem sobre as histórias de vida ilustradas pelo *YouTuber*.

Observação: O vídeo mostrado neste *slide* pode ser encontrado em: <https://www.youtube.com/watch?v=MjnBPSBmVlo>.

Orientações: Primeiro, mostre este *slide* e faça as seguintes perguntas:

- *Today we will watch a video made by a YouTuber. What's a YouTuber? Comment on that new profession. (Espera-se que os alunos, por serem, na maioria dos casos, usuários de plataformas digitais, não tenham dificuldades em dizer que um YouTuber é uma pessoa que grava vídeos para a Internet. / A YouTuber is a person who records and uploads videos on the Internet.)*
- *Look at the video's printscreen and answer: Do you think the YouTuber prefers to be called by his real name or nickname? Explain your answer. (Ao verem o nome Joseph riscado e o apelido Joey abaixo, como uma substituição, os alunos provavelmente responderão que o YouTuber em questão prefere ser chamado por seu apelido. / The YouTuber prefers to be called by his nickname since the name Joseph is scratched.)*



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

- *Do you know Joey Graceffa? If yes, describe him to your classmates. (Caso alguém o conheça, dirá que Joey é um YouTuber americano que possui dois canais na plataforma: um para compartilhar sua vida pessoal e outro dedicado a videogames. / Joey is an American YouTuber who runs two channels on the platform: one to share his personal life and the other to talk about video games.)*

- *Taking into consideration that this is a 'Draw My Life' video, which verb tenses the YouTuber will be using to tell his life stories? (Espera-se que os alunos respondam passado simples e contínuo para os eventos que já ocorreram e presente simples e contínuo para os atuais. / The YouTuber will be using the past simple and continuous to talk about events that occurred previously and present simple and continuous for current events.)*

Depois, incentive-os a fazer previsões:

- *What kind of information about The YouTuber's life do you think we are going to get? (Pessoal)*

Em seguida, entregue esta atividade impressa e diga que a turma precisará completar as lacunas enquanto assistem o vídeo (*I'm going to hand out an activity. Please, take a look at the sentences and be prepared to fill in the gaps while watching the video.*).

Apresente o vídeo. Logo após, comente as respostas dos alunos ao preencherem as lacunas e destaque os seguintes verbos utilizados na folha de exercícios: *hated*, *used* e *moved*. Escreva-os no quadro e pergunte:

- *What do these verbs have in common? (Resposta: All of them present the same suffix indicating past time.)*

- *When do we use the suffix -ed? (Resposta: We use the suffix -ed when we want to indicate past time on regular verbs.)*

- *Despite presenting the same suffix, the -ed is pronounced differently in each one of the verbs written on the board. Do you know how to pronounce them correctly? (Se souberem, os alunos irão pronunciar cada um dos verbos para validarem suas respostas. A partir dessa deixa, aprofunde o assunto apresentando os sons /id/, /t/ e /d/ utilizando, respectivamente, *hated*, *used* e *moved* como exemplos)*

Em seguida, retome a discussão sobre 'Draw My Life' (Respostas pessoais) para fechar o *Input*:

- *Was it difficult to fill in the gaps with the information you got while watching the video?*

- *What's the importance of making this kind of video revealing life struggles and telling the audience you have overcome them?*

- *Would you like to produce a 'Draw My Life' video or presentation about your personal experiences? Why (not)?*

Alternativa: Caso não possa apresentar o vídeo durante a aula por falta de computador e/ou projetor, a atividade pode ser feita com um *Draw My Life* seu. É só preparar desenhos em folhas de papel A4 que ilustrem alguns acontecimentos da sua vida e levá-los para a sala.

Antes de apresentar sua história de vida, mostre o primeiro desenho e peça que os alunos façam previsões. Depois, faça sua apresentação para a turma e, então, comente sobre as previsões.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Output

Drawing your life: preparing a 'Draw My Life' presentation

- Now each one of you will receive 5 sheets of paper to prepare a 'Draw My Life' presentation.
- Before making the drawings, select the personal experiences you want to share and plan your oral narrative. You may jot down some ideas in a piece of paper.
- You must include in your narrative a life struggle and how you managed to overcome it. It's also necessary to comment on your date and place of birth, family and current life events.
- Then, illustrate the facts of your personal life. Your drawings will be shown to the group during your presentation.
- Follow the guidelines that will be displayed next.

Tempo sugerido: 31 minutos.

Propósito: Dar instruções sobre a apresentação *Draw My Life*.

Expectativa: Que os alunos se engajem durante o planejamento de suas narrativas orais e dos desenhos que farão para ilustrá-las.

Orientações: A apresentação deste *slide* deve durar cerca de 5 minutos.

Diga aos alunos que, neste momento da aula, eles irão planejar suas narrativas orais, selecionando detalhes da vida pessoal a serem ilustrados (*Now you are going to plan your oral narratives, selecting details of your personal life and illustrating them.*). Em seguida, leia as instruções contidas no *slide*. (*I will now give you some instructions. Pay attention!*)

Após as instruções, mostre o guia presente no próximo *slide*.

Alternativa: Caso não possa utilizar um projetor, escreva as instruções no quadro.

Output



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

'Draw My Life' presentation: Sheets

- #1 Illustrate some personal info: full name, nicknames, birthdate and place of birth.
- #2 Draw the components of your family.
- #3 Share a life struggle or a challenging experience through a drawing.
- #4 Illustrate how you have overcome this struggle.
- #5 Make a drawing to represent what's happening in your life nowadays.

Propósito: Guiar os alunos durante o preparo de suas apresentações.

Expectativa: Que o *slide* acima ajude os alunos no planejamento de suas apresentações (seleção de detalhes pessoais, organização das narrativas orais e feita dos desenhos).

Orientações: Este *slide* deve ser exibido durante os 10 minutos dedicados ao preparo das apresentações da vida em desenhos.

Apresente o guia, ressaltando o que os desenhos devem representar nos diferentes momentos da apresentação (*Now I'm going to give you some guidelines regarding the content of each sheet of paper. Pay attention!*), e, então, entregue 5 folhas de papel para cada um dos alunos. Dê os 10 minutos propostos anteriormente para a realização da atividade (*The activity starts now. You have 10 minutes to plan your oral narrative and illustrate it with drawings.*). Durante esse tempo, circule pela sala para que você possa ajudá-los na construção das narrativas orais, solucionando possíveis dúvidas sobre uso de vocabulário ou gramática.

Alternativa: Caso não possa projetar este *slide*, copie este guia no quadro.

Output



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Presenting your life through drawings



- Present each one of the sheets, pointing to the correspondent drawing while narrating your personal stories to the group. Don't forget to indicate when it happened. So, use the simple past!
- When you finish talking about a sheet of paper, hand in this paper to the teacher and go to the next one.

Propósito: Que os alunos utilizem a língua em uma situação real.

Expectativa: Que os alunos consigam se expressar na língua alvo ao apresentarem detalhes de suas vidas através de desenhos.

Orientações: A atividade proposta neste *slide* deve durar cerca de 16 minutos. Primeiro, leia as instruções contidas neste *slide*. Após a leitura, pergunte quem quer começar a rodada de apresentações ou escolha alguém (Caso você não tenha optado pela alternativa sem vídeo durante o *Input*, seria interessante levar desenhos seus em 5 folhas diferentes e contar sua história de vida para a turma. * *Now I'm going to start the presentations talking about my own life story through drawings.* * Dessa forma, eles teriam um modelo de apresentação e se sentiriam mais seguros. Ao terminar, peça para um dos alunos dar continuidade às apresentações.).

É importante que, durante as apresentações, você assuma o papel de mediador(a), ou seja, não interfira diretamente nas produções orais dos alunos. Isso inclui não realizar correções *on the spot* (logo depois do aluno se equivocar em algum aspecto linguístico). Deixe para fazer comentários técnicos posteriormente, observando o uso de verbos no passado e a pronúncia do -ed.

Quando as apresentações terminarem, pergunte à turma (Respostas pessoais):

- *Was it difficult to talk about a life struggle you have been through? Why?*
- *How did you feel while sharing your life story and drawings with the rest of the group?*
- *Did the presentations make you feel closer to your classmates? If yes, in which way?*

Duração: 4 aulas de 50 min.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Referências: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/7ano/ingles/vida-em-desenhos/2319>
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=58445>

Código e habilidade: (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

Título: Mime game

Objetivo: Explorar o uso de recursos linguísticos e paralinguísticos na interação oral (tempo verbal - present continuous).

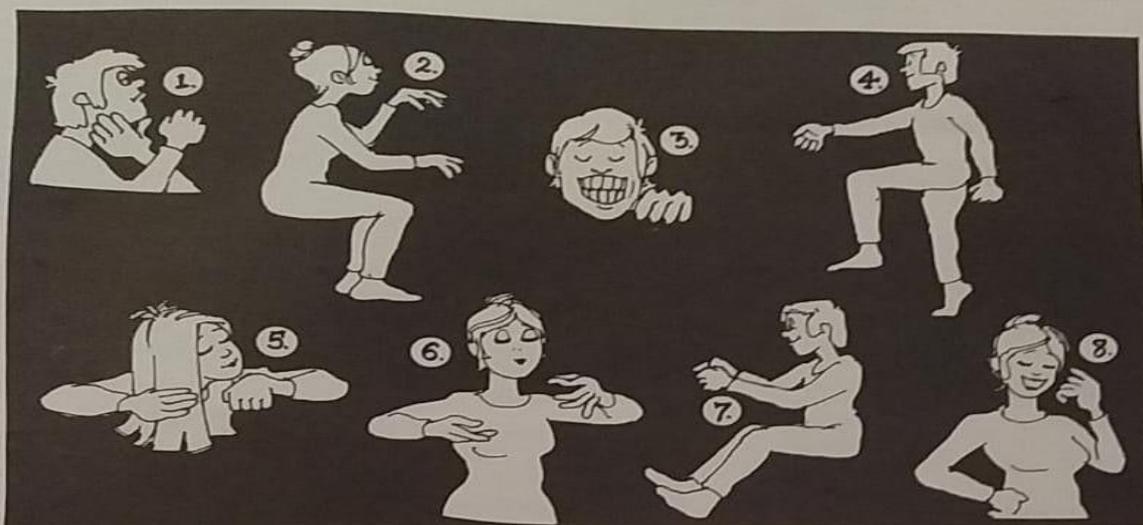
Materiais: Folha de atividades.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

MIME GAME

What are these people doing?



Use these words:

shave

clean his teeth

comb her hair

drive a car

go upstairs

drink a cup of tea

phone

play the piano

1. *He's shaving.*
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Desenvolvimento:

Divida a turma em pequenos grupos de dois ou três alunos e eleja os secretários do time. Estabeleça um limite de 5 a 8 minutos para os secretários, ajudados pelo resto do time, a escrever as ações que estão na mímica das figuras. O time que escrever o maior número de frases corretamente é o vencedor.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Varição: Os próprios alunos fazem a mímica enquanto os grupos anotam o que fazem na folha

Duração: 50 min.

Referências:

https://www.academia.edu/4892271/Play_games_with_english_1_teachers_resource_book_macmillan_heineman