



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR  
PROJETO SUGERIDO - 3º TRIMESTRE**

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Língua Inglesa

**TÍTULO:** Eu e meu quarto

**TEMA:** Entendendo a relação QUARTO X VIDA SOCIAL

**EIXO(S) TEMÁTICO(S):** Educação em Direitos Humanos; Educação das Relações Étnico- Raciais e Ensino de História e Cultura Afro- Brasileira, Africana e Indígena.

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Inglesa, História, Geografia e Arte.

**ÁREA(S) DE CONHECIMENTO:** Linguagens e Ciências Humanas.

**OBJETIVO GERAL:**

Reconhecer e valorizar manifestações artísticas e culturais de diferentes lugares do mundo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Demonstrar curiosidade e interesse por outros modos de vida.
- Identificar as semelhanças e diferenças existentes entre seu modo de ser e de crianças e adolescentes de outras partes do mundo.
- Explorar e conhecer os brinquedos e objetos de preferência de crianças e adolescentes de diferentes lugares do mundo.
- Identificar atitudes que fortaleçam as relações humanas e convívio social.
- Valorizar sua realidade, seu modo de vida e dos outros.
- Produzir, apreciar e valorizar sua produção artística e a dos colegas.

**RECURSOS DIDÁTICOS E METODOLÓGICOS NECESSÁRIOS:**

Câmera fotográfica ou celular com câmera, impressora e material para construção de maquetes: isopor, madeira, papelão, papel cartão, cartolina ou EVA; argila, massa de modelar ou massa de biscoito; papel sulfite, papel pardo, papel camurça, papel crepom, papel de seda ou outros papéis coloridos; tinta guache ou canetinha hidrocor; caixinhas de fósforo, de leite, de perfumes ou remédios; palitos de churrasco, palito de dente ou de sorvete; barbante; cola etc.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

**LOCAL:**

Sala de Aula, Laboratório de Informática, Quadra da escola.

**DURAÇÃO:** Durante o 3º trimestre.

**METODOLOGIA/DESENVOLVIMENTO:**

**Etapa 1**

O professor de Língua Inglesa retoma os temas discutidos no trimestre sobre família e moradia reforçando a existência variada de tipos de habitações e sua relação com local, cultura, classe social etc., sempre salientando o respeito ao que é diferente e a valorização dos diversos modos de vida.

Apresentar imagens de crianças de diversos lugares do mundo e seus pertences favoritos: brinquedos, jogos, objetos, livros etc.

Os professores de História e Geografia discutem com os estudantes as possíveis circunstâncias que levaram à diversidade de objetos presentes nas imagens apresentadas. Se desejado, pode-se rever os brinquedos e jogos típicos de diferentes culturas e épocas, explorando os materiais usados e a aproximação desses, ou não, a elementos da natureza.

**Etapa 2**

Em suas casas, os estudantes tiram uma foto sua com seus pertences favoritos (nos moldes das apresentadas em sala de aula) e trazem para a aula – a impressão pode ser feita na escola.

Os estudantes podem fazer a apresentação da sua foto com os seus pertences favoritos aos colegas (circulando pela sala ou individualmente). A apresentação deve ser em inglês e observando e fazendo perguntas em inglês sobre as fotos dos outros.

Os professores retomam a discussão sobre a diversidade de locais e objetos de preferência pessoal, reforçando a valorização do que é seu e do que é do outro.

O professor de Arte instrui os estudantes de como fazer uma releitura em 3D das fotos.

Cada estudante reproduz, em massinha ou outro material, as figuras presentes na foto: ele e seus pertences.

Em uma base firme, os estudantes posicionam as figuras de forma semelhante à sua foto. Após montar as figuras, colocam legendas em inglês ou bilíngues nos elementos da obra.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Em seguida, é feita uma moldura para acabamento e é colocada uma foto legenda explicando o conteúdo.

### **Etapa 3**

Na sala de aula, as obras são colocadas sobre as mesas e todos os estudantes têm a oportunidade de observar o trabalho dos outros.

Depois deste momento de observação, os professores farão com que os estudantes fechem os olhos (alguns por vez) e os guiam para que explorem através do tato a foto 3D de algum colega. Baseado nas características que consegue perceber, o estudante deve tentar adivinhar quem é o autor da obra.

Finalmente, é organizada uma exposição das obras finalizadas, juntamente com a foto que serviu como inspiração e os dados do autor.

### **AValiação:**

A avaliação será processual. Durante todo o processo de execução do projeto interdisciplinar o professor acompanha o desenvolvimento dos trabalhos em cada etapa. Em relação à avaliação das aprendizagens desenvolvidas, o professor pode considerar as estratégias criadas pelos estudantes para realizar a atividade, sua atitude durante o projeto e eventual colaboração com algum colega, seja emprestando o material ou auxiliando na confecção dos modelos. Além disso, o professor pode propor uma autoavaliação para que cada aluno reflita sobre sua atitude (maior ou menor colaboração) durante o desenvolvimento das atividades sugeridas.

### **CULMINÂNCIA:**

Exposição dos trabalhos e das atividades desenvolvidas pelos estudantes durante todo o processo.

### **REFERÊNCIAS:**

Crianças e seus pertences favoritos Kids around the world with their favorite things

Disponível em: <<https://mylio.com/true-stories/inspiration/kids-around-world-favorite-things>>.

Também disponível em:

<<https://mymodernmet.com/gabriele-galimberti-toy-stories-book/>>.

Brinquedos antigos Antique Toy Chest

Disponível em: <<http://www.antiquetoychest.com/category/wooden-toys/>>.

Também disponível em:

<<http://www.antiquetoychest.com/tag/german-toys-over-100-years-old/>>.

Brinquedos de diferentes culturas 8 países diferentes

Disponível em:

<<http://redtri.com/8-toys-games-from-around-the-world/slide/8>>.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Brasil

Disponível em:

<<http://institutotear.org.br/testando-altura-dobrada/>>.

Povos indígenas

Disponível em:

<<https://mirim.org/como-vivem/brincadeiras>>.

Disponível em:

<<http://knoteditor6.wixsite.com/lamnaspesquisas/curiosidades>>.

Disponível em:

<<https://www.cienciassociais.ufg.br/n/19655-bonecas-karaja-patrimonio-cultural-imaterial-do-brasil>>.

Índia

Disponível em:

<<https://seemaawasthiblog.wordpress.com/tag/cultural-toys/page/2/>>.

Canadá

Disponível em:

<<https://www.historymuseum.ca/canadaplay/introduction/handmade-toys.php>>.

Austrália

Disponível em:

<<https://australianmuseum.net.au/about-australian-aboriginal-toys>>.