



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 3º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
Educação em Direitos Humanos	Todos os Campos de Atuação	Figuras de linguagem	EF89LP37	Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem.	Utilizar as figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	Prestar atenção aos efeitos de sentido produzidos pelas figuras de linguagem em charges e tirinhas que tratam de Direitos Humanos.	Título: Tá rindo de quê? Objetivo: Analisar os efeitos de humor em charges e tirinhas e refletir sobre a negação de direitos fundamentais. Local: Biblioteca.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

							Duração: 3 aulas de 50 minutos.
Educação em Direitos Humanos	Jornalístico - midiático	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	EF89LP01/ES	Analisar os interesses que movem o campo jornalístico.	Demonstrar os efeitos das novas tecnologias no campo jornalístico e as condições que fazem da informação uma mercadoria.	Preocupar-se com o desenvolvimento de uma atitude crítica frente a textos jornalísticos que tratam de violência envolvendo adolescentes.	Título: <i>Cyberbullying</i> não! Objetivo: Contextualizar o <i>cyberbullying</i> , especialmente no ambiente escolar, e apresentar possibilidades de prevenção e combate que envolvam a ação dos estudantes. Local: Sala de informática. Duração: 3 aulas de 50 minutos.
Educação em Direitos Humanos	Jornalístico - midiático	Efeitos de sentido	EF89LP05/ES	Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de paráfrases,	Compor textos que recorrem a formas de apropriação	Prestar atenção ao uso de paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou	Título: Fome de saber Objetivo: Verificar a



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

				citações, discurso direto, indireto ou indireto livre.	textual a partir de apreciações sobre a abordagem dos textos jornalísticos.	indireto livre, em textos jornalísticos, que narram fatos envolvendo populações vulneráveis.	diferença entre discurso direto e indireto através do jogo e da leitura, percebendo e identificando regularidades na presença dos sinais de pontuação. Local: Sala de aula. Duração: 2 aulas de 50 minutos.
Educação em Direitos Humanos	Jornalístico - midiático	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	EF69LP02	Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.).	Discutir sobre as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes aos gêneros publicitários.	Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas variadas que tratam da defesa da ética e dos valores humanos. Prestar atenção às especificidades das várias	Título: Direitos Humanos em foco Objetivo: Produzir textos publicitários, utilizando adequadamente estratégias discursivas de convencimento e



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

						semioses e mídias, a adequação das peças publicitárias ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão.	visando à participação ativa da comunidade escolar na defesa de princípios éticos. Local: Sala de informática. Duração: 3 aulas de 50 minutos.
Educação em Direitos Humanos	Jornalístico - midiático	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	EF69LP03	Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências. Reconhecer em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem. Distinguir em entrevistas os principais	Apresentar as explicações dadas ou teses defendidas em relação aos fatos principais e aos temas/subtemas de textos noticiosos.	Ter autonomia para a leitura e compreensão de textos do campo jornalístico-midiático. Refletir sobre a crítica, ironia ou humor presente em tirinhas, memes e charges que tratam da negação do acesso aos direitos fundamentais do ser humano.	Título: Índios em destaque Objetivo: Refletir de forma assertiva sobre as atitudes frente a situações de conflito, desenvolvendo a capacidade de reconhecê-las e trabalhá-las de maneira positiva. Local: Sala de aula.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

				temas/subtemas abordados.			Duração: 2 aulas de 50 minutos
Educação em Direitos Humanos	Jornalístico - midiático	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	EF69LP06	Identificar e classificar gêneros jornalísticos e midiáticos de acordo com a plataforma de divulgação e o público-alvo.	Produzir e publicar notícias, fotos denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, <i>podcasts</i> noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis,	Conhecer as condições de produção que envolvem a circulação de notícias sensacionalistas que tratam do fenômeno da violência urbana e seus efeitos. Participar das práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses	Título: Resenha em vídeo Objetivo: Desenvolver a capacidade de comunicação escrita e oral, assim como aperfeiçoar a revisão e edição dos mais diversos gêneros. Local: sala de aula/ laboratório de informática Duração: 3 aulas de 50min



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

					<p>tais como <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> culturais, <i>gameplay</i>, <i>detonado</i> etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias.</p> <p>Vivenciar/representar de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de <i>booktuber</i>, de <i>vlogger</i> (vlogueiro) etc.</p>	<p>textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor, tendo o cuidado de não produzir material que desrespeite os direitos humanos.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Educação das relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.	Jornalístico - midiático	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	EF69LP08	Reconhecer os diferentes gêneros textuais e jornalísticos, assim como suas características.	Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros. Observar a adequação do texto ao contexto de produção e a mídia em questão. Utilizar a norma culta.	Prestar atenção aos aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e o uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso), de modo que não haja nenhuma forma de discriminação em relação às diferentes etnias e culturas.	Título: Resenha em vídeo Objetivo: Desenvolver a capacidade de comunicação escrita e oral, assim como aperfeiçoar a revisão e edição dos mais diversos gêneros. Local: laboratório de informática Duração: 3 aulas de 50min
Educação das relações Étnico-Raciais e Ensino de História e	Artístico - Literário	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos	EF69LP47	Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos	Articular os conhecimentos sobre tipo textual, gênero textual, elementos coesivos, tempos	Perceber como se estruturam as narrativas indígenas nos diferentes gêneros e os efeitos de	Título: Modos de organização do texto Objetivo: Reconhecer a diferença entre



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	usos de recursos linguísticos e multissemióticos	coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo.	verbais, variedade linguística e tipos de discurso ao se deparar com textos narrativos ficcionais.	sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico. Prestar atenção às diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais	narrar, descrever e dissertar Local: Sala de aula Duração: 4 aulas de 50min.
--	--	---	--	--	--



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

						próprios a cada gênero narrativo.	
Educação das relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	Artístico - Literário	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	EF69LP48	Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico espacial (distribuição da mancha gráfica no papel) e imagens.	Descrever os recursos expressivos e semânticos em textos poéticos.	Apreciar poemas, compreendendo os efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico-espacial, imagens e sua relação com o texto verbal.	Título: Interpretando poemas Objetivo: Possibilitar aos alunos a oportunidade de pesquisar, interpretar e analisar poemas concretos e de inspiração visual. Local: sala de aula Duração: 3 aulas de 50min
Educação das relações Étnico-Raciais e Ensino de	Todos os Campos de Atuação	Morfossintaxe	EF08LP06/ES	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo	Articular e utilizar corretamente os termos constitutivos da oração na produção textual.	Pesquisar sobre os efeitos de sentido causados pela indeterminação do sujeito em textos publicados na	Título: Termos constitutivos da oração e Adjunto Adnominal: contexto e sentidos



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena				e seus complementos e modificadores) com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.		internet que tratam de racismo.	Objetivo: Distinguir os termos constitutivos da oração e Reconhecer a função do adjunto adnominal em textos variados. Local: sala de aula. Duração: 1 aula de 50min
Educação das relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	Todos os Campos de Atuação	Morfossintaxe	EF08LP09	Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal.	Utilizar modificadores para enriquecer seus próprios textos.	Preocupar-se com a seleção dos vocábulos que serão empregados para produzir o efeito de sentido desejado em textos que tratam do racismo estrutural.	Título: Termos constitutivos da oração e Adjunto Adnominal: contexto e sentidos Objetivo: Distinguir os termos constitutivos da oração e reconhecer a



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

							função do adjunto adnominal em textos variados. Local: sala de aula Duração: 1 aula de 50min
Educação das relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	Todos os Campos de Atuação	Semântica	EF08LP14/ES	Indicar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto, assim como outros recursos expressivos.	Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual à luz das práticas de oralidade, leitura	Prestar atenção às práticas de oralidade, leitura ou escrita de textos dos gêneros previstos para estudo da História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.	Título: História maluca Objetivo: Empregar elementos linguísticos em função coesiva. Local: sala de aula Duração: 1 aula de 50min



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

					ou escrita de textos dos gêneros previstos para estudo.		
--	--	--	--	--	--	--	--