



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR**  
**DESCRIÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SUGERIDAS - 3º TRIMESTRE**

**Área de conhecimento: Componente Integrador**

**Componente curricular: Projeto de Vida**

**Habilidade:** Capacidade de refletir sobre a importância do diálogo como mecanismo para a convivência e engajamento na promoção da igualdade.

**Título:** A formação do cidadão, seus direitos e deveres.

**Objetivo:** Conhecer os direitos civis, políticos e sociais do cidadão e engajar-se na luta pela garantia dos direitos de todos.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas e *Chromebooks*.

**Local:** Laboratório de informática.

**Desenvolvimento:** O professor fará uma introdução sobre direitos e deveres civis e apresentará aos alunos uma lista que elenca alguns desses direitos em três principais grupos: civis (individuais e coletivos), sociais e políticos. Depois disso, o docente irá conduzir os alunos à elaboração de uma lista que contenha pontos positivos e negativos de um dos três grupos de direitos e deveres. Após a pesquisa, cada aluno será convidado a falar sobre o seu entendimento acerca dos direitos humanos e do papel do cidadão. Observação: Incluir todos os registros no portfólio pessoal do aluno.

**Duração:** 50 minutos.

**Referências:**

DIREITOS E DEVERES DO CIDADÃO BRASILEIRO: entenda o que fala a Constituição Federal. G7 Jurídico. Disponível em: <<https://blog.g7juridico.com.br/direitos-e-deveres-do-cidadao-brasileiro/>>. Acesso em: 01 jul. 2022.

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.

**Habilidade:** Problematizar a capacidade de olhar e considerar o outro sem julgamentos prévios, aberto a forma de ser de cada pessoa.

**Título:** Respeito é bom e todos gostam.

**Objetivo:** Compreender a necessidade de respeitar todas as diferenças.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas.

**Local:** Sala de aula.

**Desenvolvimento:** O professor irá propor uma discussão sobre respeito ao próximo, estimulando que os estudantes expressem suas opiniões pessoais sobre o tema. Em seguida, os alunos irão fazer uma descrição das principais formas de faltar com respeito ao outro, identificando as diferenças entre elas. Ao final do debate, os alunos deverão fazer uma lista com práticas comuns de falta de respeito que ocorrem na sociedade, com especial atenção para as que ainda têm sido praticadas na sala de aula e na escola. Observação: Incluir todos os registros no portfólio pessoal do aluno.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**Duração:** 50 minutos.

**Referências:**

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.

**Habilidade:** Refletir acerca do desenvolvimento de ações solidárias a partir da própria realidade e contexto social.

**Título:** Protagonismo juvenil

**Objetivo:** Desenvolver a consciência crítica para contribuir na solução de problemas que atingem a sociedade.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas, computador, caixa de som.

**Local:** Sala de aula.

**Desenvolvimento:** Nesta aula, é importante despertar a liderança/protagonismo que existe em cada estudante. Com o auxílio da música do cantor Zé Geraldo, intitulada “Como diria Dylan”, o professor pode fazer questionamentos aos estudantes sobre serem os autores de suas escolhas e de suas decisões. Após apreciarem a canção e analisarem sua letra, os alunos podem promover, em grupos, discussões que retratam o sentido da canção e a mensagem que o autor promove ao escrever a canção. Com base nisso o professor explora o lado protagonista dos estudantes através de questionamentos e exemplos que cada um em uma roda de conversa possa explicar. Observação: Incluir todos os registros no portfólio pessoal do aluno.

**Duração:** 50 minutos.

**Referências:**

DANZA, Hanna Cebel; SILVA, Marco Antonio Morgado. *Projeto de vida: construindo o futuro*. São Paulo: Editora Ática, 2020.

ZÉ GERALDO. *Como diria Dylan*. Disponível em: <<https://youtu.be/Gx97tqHjPR0>>. Acesso em: 01 jul. 2022.

**Habilidade:** Capacidade de se colocar no lugar do outro antes de fazer escolhas.

**Título:** O valor do outro importa!

**Objetivo:** Identificar e respeitar os valores de todos.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas.

**Local:** Sala de aula.

**Desenvolvimento:** O professor construirá, no quadro, uma nuvem de palavras com os estudantes, contendo ações que valorizem e respeitem o próximo. Por sua vez, os estudantes irão listar quais das palavras se encaixam nos seus valores pessoais, lembrando que esse registro deve compor o portfólio do aluno. Depois disso, o aluno deve desenvolver um texto em que fale qual valor melhor representa ele, quando nos referimos aos cuidados com o outro.

**Duração:** 50 minutos.

**Referências:**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.

**Habilidade:** Capacidade de reconhecer e valorizar as contribuições provenientes da troca de experiências com outras gerações.

**Título:** Valorize as Diferenças.

**Objetivo:** Entender que é possível construir uma sociedade justa e igualitária.

**Materiais:** folhas, lápis, canetas.

**Local:** Sala de aula

**Desenvolvimento:** O professor deve levantar uma discussão envolvendo as principais diferenças na sociedade, em seguida o professor fará uma divisão em grupos dos alunos e solicitando que eles formem comitês. Esses comitês devem estar associados a grupos de diversidade na sociedade, como por exemplo: comitê de mulheres, comitê de igualdade racial, comitê de pessoas com deficiência, etc. Cada grupo deverá formar uma campanha de defesa e conscientização a serem abordados nos seus respectivos comitês. Com essa atividade, o professor insere na aula a riqueza das diferenças e o respeito perante a elas.

**Duração:** 50 minutos.

**Referências:**

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.

**Habilidade:** Perceber diferentes valores presentes nas pessoas e em si como parte constituinte da identidade.

**Título:** O cuidado com o outro nos transforma!

**Objetivo:** Identificar maneiras colaborativas na vida de pessoas que necessitam de ajuda, e vivem em situações precárias na sociedade, observando atos executados e que podem ser aplicados para melhoria contínua da população como um todo.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas.

**Local:** Sala de aula.

**Desenvolvimento:** Entender a importância de termos uma sociedade igualitária é entender que uma atitude em ajudar o próximo faz parte da construção da sua identidade. Nessa aula, o professor deve levantar questionamentos aos alunos de atitudes que eles tomam no dia a dia que fazem a diferença para alguém e como essa atitude pode contribuir para a formação do seu caráter e identidade como cidadão. Questionamentos como o em seguida, deverão ser feitos aos alunos. *O que deve ser feito para termos uma sociedade justa para todos?* Responder a essa questão, levando em consideração a sua identidade, é o *start* dessa aula.

**Duração:** 50 minutos.

**Referências:**

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**Habilidade:** Reconhecer as implicações dos valores morais e das atitudes éticas na convivência social.

**Título:** Mapeando a comunidade.

**Objetivo:** Conhecer a importância de organizar e liderar projetos de sucesso para melhoria econômica e de qualidade de vida dos moradores de sua comunidade.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas.

**Local:** Sala de aula

**Desenvolvimento:** O professor deverá trazer para os alunos informações sobre o dever da prefeitura e assembleias orçamentárias, para objeto de estudo inicial dos estudantes. Em seguida, irá promover uma roda de conversa e levantar o seguinte questionamento aos estudantes: se eles participassem de uma reunião de orçamento de sua cidade, quais seriam os três temas prioritários que eles defenderiam para que a prefeitura investisse recursos públicos em seu bairro? Após as respostas dos colegas, cada estudante deverá escolher três temas em comum para elaborar uma carta de indicação. A atividade pode ser realizada em grupo.

**Duração:** 50 minutos.

**Referências:**

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.

**Habilidade:** Compreender a relação entre conflitos, as desigualdades sociais e a necessidade de paz.

**Título:** O direito do outro também é o seu.

**Objetivo:** Compreender a necessidade de lutar pelos seus direitos e entender que o problema do outro pode ser o seu também, entender que a luta do outro pode ser sim a sua.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas.

**Local:** Sala de aula.

**Desenvolvimento:** Utilizar como tema inicial a desigualdade racial. O professor, em roda de conversa, deve questionar os estudantes e desenvolver um pensamento crítico com eles sobre os direitos de cada um e os dos colegas, destacando que, muitas vezes, ao silenciarmos quando vemos o outro perder um direito pode ser uma atitude que, no futuro, se voltará contra nós e poderá gerar uma perda de nossos próprios direitos. Fazer analogias, por exemplo, com questões cotidianas como o direito do aluno ir beber água ou ao banheiro poderá facilitar a discussão e abrir o debate para todo o grupo. O questionamento de por que devemos lutar por uma luta "que não é nossa" deve ser feito. É importante fazer os estudantes compreenderem que ser branco, por exemplo, não o libera de se empenhar na luta contra o racismo.

**Duração:** 50 minutos.

**Habilidade:** Capacidade de refletir sobre a importância do diálogo como mecanismo para a convivência e engajamento na promoção da igualdade.

**Título:** Desigualdade Racial.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**Objetivo:** Aprofundar sobre a desigualdade racial no Brasil, por meio de dados demográficos e conceitos.

**Materiais:** Folhas impressas, folhas, lápis, canetas e *Chromebooks*.

**Local:** Laboratório de informática.

**Desenvolvimento:** O professor deverá fazer uma aula de pesquisa interativa com os alunos, promovendo uma discussão acerca das descobertas deles sobre desigualdade racial. Os alunos deverão fazer uma pesquisa sobre a lei de racismo no Brasil e discutir o que descobriu de novo que ainda não tinha conhecimento. Em seguida, os estudantes deverão escolher um caso de racismo recente que ocorreu em qualquer lugar do Brasil e apresentar para a turma expondo sua opinião dos fatos ocorridos.

**Duração:** 50 minutos.

**Referências:**

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.

**Habilidade:** Problematizar a capacidade de olhar e considerar o outro sem julgamentos prévios, aberto a forma de ser de cada pessoa.

**Título:** Enfrentamentos da adolescência

**Objetivo:** Mergulhar em enfrentamentos da adolescência, tais como bullying e transtornos mentais, e compreender como buscar ajuda e ajudar ao próximo.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas, cartolina, revistas e jornais e *Chromebooks*.

**Local:** Laboratório de informática.

**Desenvolvimento:** Em duplas ou trios, os alunos podem ser divididos para executar a produção de um banner ou cartaz de combate ao bullying na escola. Eles devem fazer pesquisas na internet, revistas ou jornais para enriquecer o material a ser criado por eles. Após a produção de todos os grupos, o professor deverá organizar uma campanha contra o bullying na escola. No início da campanha, o professor deverá sinalizar aos alunos para coletar dados durante a execução dela, para a produção de um texto onde os alunos associam o enfrentamento ao bullying com o respeito ao outro.

**Duração:** 100 minutos.

**Referências:**

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.

**Habilidade:** Capacidade de reconhecer e valorizar as contribuições provenientes da troca de experiências com outras gerações.

**Título:** A diversidade étnico-racial é uma riqueza para a sociedade.

**Objetivo:** Compreender que a diversidade étnico-racial é valiosa para a cultura de qualquer sociedade.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas, cartolinas, computador, datashow ou TV.

**Local:** Sala de aula.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

**Desenvolvimento:** O professor iniciará a aula com a exibição do vídeo “*Entenda o que é racismo estrutural*” (<https://www.youtube.com/watch?v=lryL8ZAMq-E>). Após os estudantes assistirem o vídeo, o professor mediará um debate com os estudantes, combinando previamente as regras de respeito ao diálogo e extraindo opiniões próprias dos alunos relacionado às diferenças étnico-raciais na sociedade.

**Duração:** 50 minutos.

**Referências:**

CANAL PRETO. *Entenda o que é RACISMO ESTRUTURAL*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=lryL8ZAMq-E>>. Acesso em: 02 ago. 2022.

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.

**Habilidade:** Perceber diferentes valores presentes nas pessoas e em si como parte constituinte da identidade.

**Título:** A importância da consciência negra.

**Objetivo:** Compreender a necessidade e importância de celebrar o dia da consciência negra.

**Materiais:** Folhas, lápis, canetas, *Chromebooks*.

**Local:** Laboratório de informática.

**Desenvolvimento:** Despertar o senso crítico dos estudantes sobre a importância do dia 20 de novembro é fundamental nessa aula. Após uma discussão inicial sobre o tema, realizada pelo professor em roda de conversa, os estudantes devem pesquisar pontos de conquista da população negra, e pontos de agressão ou desrespeito para com essa população no Brasil. Após a pesquisa, os estudantes deverão criar um banner ou cartaz com o tema de igualdade racial e identidade de raça, promovendo um mural na escola para celebrar o dia da consciência negra.

**Duração:** 100 minutos.

**Referências:**

ZANOTTI, Celia Junqueira Sallowici; MIFUNE, Eric Brandão Machado. *Projeto de vida - Meu plano em ação*. São Paulo: Kit's Editora, 2020.