



CURRÍCULO DO
Espírito Santo



LÍNGUA

PORTUGUESA



Orientações Curriculares 2022



ENSINO MÉDIO
3º TRIMESTRE

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Biologia

Lorena Tereza da Penha
Silva

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia

Ernani Carvalho do
Nascimento

Física

Carolina Martins
da Siqueira
Barbosa

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de
Sousa

Língua Espanhola

Darlete Gomes Nascimento

Língua Inglesa

Johan Wolfgang
Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Rogério Carvalho de
Holanda

Danielle Class França

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Ester Marques Miranda

Sociologia

Aldete Xavier

Agosto

2022



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Caro(a) Professor(a),

Considerando a necessidade de ampliação e aprofundamento das discussões presentes no novo Currículo do Espírito Santo, nas matrizes de avaliações externas e no trabalho por áreas de conhecimento, a Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental elaborou as Orientações Curriculares para as Escolas Estaduais. O objetivo é orientar professores e pedagogos para o planejamento pedagógico e a gestão curricular com foco na aprendizagem dos estudantes durante o ano letivo de 2022.

Este documento não substitui o currículo, no entanto representa uma forma de desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Aponta caminhos a partir do alinhamento entre os componentes de uma mesma área e também entre as diferentes Áreas de Conhecimento, servindo como um instrumento de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica da escola.

Além da integração entre as áreas é importante a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo, uma vez que são capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano. Compreende aspectos para além da dimensão cognitiva, dando conta da formação social, política e ética e que considera e valoriza as diversas identidades culturais.

O documento está organizado em uma tabela, estruturada da seguinte forma:

Primeira seção: Duas colunas onde estão descritos as habilidades e os objetos de conhecimento referentes ao ano/série.

Segunda seção: Estão as Habilidades do componente correlacionadas entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

***As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Terceira seção: Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula. É importante estar atento, visto que as Áreas de Ciências da Natureza e Ciências Humanas ocorrem de forma alternada durante os anos, logo é necessário sempre verificar se o seu componente será contemplado nas provas do ano.

Quarta seção: Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que além dos livros didáticos o professor possa ter algumas sugestões de materiais a serem utilizados em suas aulas.

É importante ressaltar o seu papel de referência institucional para a elaboração do plano de ensino anual, bem como das ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou objetos de conhecimento estão organizados por trimestre, com orientações que permitem ao professor refletir sobre a sua prática educativa. Serve ainda como um ponto de referência para o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

As orientações curriculares foram desenvolvidas para atender às necessidades dos estudantes, dando-lhes a oportunidade de alcançar uma aprendizagem significativa e de qualidade, a partir do alinhamento das habilidades (cognitivas e tecnológicas) e objetos de conhecimento no processo de elaboração do planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Ótimo trabalho!

***As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</p> <p>EM13LP13 Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p>EM13LP14 Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p>EM13LP15 Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Fono-ortografia e efeitos de sentido;✓ Exploração da multissemiose na discussão oral. ✓ Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. ✓ Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

EM13LP16 Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

EM13LP17 Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

- ✓ Produção de textos orais;
 - ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
 - ✓ Elementos paralinguísticos e cinésicos.
-
- ✓ Relação entre gêneros e mídias;
 - ✓ Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LP18 Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

CAMPO DA VIDA PESSOAL

EM13LP22 Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

EM13LP27 Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma

- ✓ Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- ✓ Relação entre gêneros e mídias.

- ✓ Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

- ✓ Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- ✓ Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados;

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

EM13LP34 Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas - texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. -, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

- ✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- ✓ Apreciação e réplica;
- ✓ Relação entre textos;
- ✓ Efeitos de sentido.

- ✓ Planejamento e produção de texto;
- ✓ Forma de composição do texto;
- ✓ Contexto de produção e circulação e de textos;
- ✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- ✓ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição;
- ✓ Curadoria de informação.

- ✓ Planejamento e produção de texto;
- ✓ Forma de composição do texto;

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LP35 Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO

EM13LP40 Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.

EM13LP41 Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet, comparando os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutindo os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.

✓ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros.

- ✓ Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- ✓ Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;
- ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

- ✓ Curadoria de informação;
- ✓ Consideração das condições de produção;
- ✓ Relação entre textos;
- ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LP42 Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
- ✓ Curadoria de informação;
- ✓ Consideração das condições de produção;
- ✓ Relação entre textos.

- ✓ Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- ✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LP53 Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

EM13LP62/ES Apresentar mostras culturais, espetáculos artísticos, exposições, considerando-se os usos da oralidade e das expressões corporais, bem como os elementos envolvidos na situação discursiva: interlocutores, objetivos comunicativos, maior e/ou menor formalidade (exemplos: saraus literários, peças teatrais, espetáculos de dança, esquetes etc.).

EM13LP54 Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias - mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico -, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

- ✓ Apreender o sentido geral dos textos;
- ✓ Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- ✓ Manifestações literárias.

- ✓ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- ✓ Construção composicional.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

CAMPO DA VIDA PESSOAL

EM13LP22 Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.

EM13LGG702 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

EM13LGG703ING/ES Utilizar a língua inglesa, as mídias e as ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

EM13LGG703-EFa/ES Utilizar diferentes mídias e ferramentas digitais para produção, apresentação e avaliação das práticas corporais vivenciadas em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

EM13LGG501ARTa/ES Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas artísticas (artes cênicas), de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

EM13LGG502ARTa/ES Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas das artes cênicas, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

EM13LGG603-EFa/ES Expressar-se e atuar de forma colaborativa em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes formas de Danças (Folclóricas, Populares e de Salão) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LGG604-EFa/ES Relacionar as práticas de Danças (Folclóricas, Populares e de Salão) às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

EM13LP23 Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.

EM13LGG301-EFa/ES Participar de processos de produção individual e colaborativa nas diferentes práticas corporais, levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

EM13LGG303 Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

EM13LGG303-EFa/ES Debater questões polêmicas de relevância social, relativas às diversas práticas corporais, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

EM13LGG304 Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

EM13LGG305-EF/ES Mapear e criar, por meio das práticas corporais, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LGG401ARTa/ES Analisar criticamente expressões artísticas e culturais de modo a compreender e caracterizar as linguagens como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, incluindo as produções das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).

EM13LGG502ARTa/ES Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas das artes cênicas, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

EM13LGG601 Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

EM13LGG602ARTa/ES Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais (possibilitando acesso à espaços públicos e privados: museus, teatros, salas de concertos, bibliotecas, ruas, reservas naturais, entre outros) às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

EM13LGG603 Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

EM13LGG604 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

EM13LP34 Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas - texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. -, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

EM13LP35 Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

EM13LGG401/ES Compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).

EM13LGG401ART/ES Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).

EM13LGG401ARTb/ES Analisar criticamente textos do campo da arte, de modo a compreender e caracterizar as linguagens como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

EM13LGG402/ES Empregar, nas interações sociais, considerando a sala de aula, as redes sociais, espaços não-formais de educação, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LGG502 Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

EM13LGG501ARTb/ES Pesquisar, selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas artísticas (artes cênicas), de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

EM13LGG601ARTa/ES Apropriar-se do patrimônio artístico e cultural de diferentes tempos e lugares (destacando o Patrimônio Cultural Capixaba), compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

EM13LGG601-EFb/ES Apropriar-se, a partir de estudo coletivo, do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade dentro das práticas corporais das danças, bem como os processos de legitimação dessas manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

EM13LGG602 Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

EM13LGG604ARTa/ES Investigar e relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

EM13LGG701-EFa/ES Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), no desenvolvimento das Práticas corporais compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LGG703ING/ES Utilizar a língua inglesa, as mídias e as ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO

EM13LP40 Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.

EM13LP41 Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet, comparando os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutindo os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.

EM13LP42 Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.

EM13LGG301ARTc/ES Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens artísticas e culturais, levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos jornalísticos, midiáticos e publicitários.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LGG302ARTa/ES Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos jornalísticos, midiáticos e publicitários, nas linguagens artísticas e culturais, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

EM13LGG303 Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

EM13LGG304 Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

EM13LGG401ARTc/ES Analisar criticamente textos do campo da arte, de modo a compreender e caracterizar as linguagens como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso jornalísticos, midiáticos e publicitários.

EM13LGG403 Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

EM13LGG502ARTb/ES Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas das artes cênicas, veiculadas na mídia informativa (imprensa, televisiva, radiofônica e digital) e/ou publicidade, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

EM13LGG701 Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

EM13LGG601ARTb/ES Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação, vinculados à mídia informativa (imprensa, televisiva, radiofônica e digital) e/ou publicidade, das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LGG602ARTa/ES Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, presentes na mídia informativa (imprensa, televisiva, radiofônica e digital) e/ou publicidade, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

EM13LGG602-EFb/ES Fruir e apreciar estética e eticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, relacionadas com as práticas corporais, presentes nas diferentes mídias e/ou publicidade, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

EM13LGG701-EFa/ES Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado às práticas corporais e de linguagem em diferentes contextos.

EM13LGG702 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

EM13LGG703-EFb/ES Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para apresentação e avaliação das experiências corporais éticas vivenciadas nas Práticas corporais de aventura (Esportes de aventura na natureza em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais).

EM13LGG704-EFa/ES Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação sobre os aspectos relativos à uma vida saudável na adesão às Práticas corporais, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

EM13LP53 Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

EM13LP62/ES Apresentar mostras culturais, espetáculos artísticos, exposições, considerando-se os usos da oralidade e das expressões corporais, bem como os elementos envolvidos na situação discursiva: interlocutores, objetivos comunicativos, maior e/ou menor formalidade (exemplos: saraus literários, peças teatrais, espetáculos de dança, esquetes etc.).

EM13LP54 Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias - mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico -, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

EM13LGG201ARTc/ES Utilizar as linguagens (artes visuais, audiovisual, dança, teatro, artes circenses e música) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

EM13LGG202ARTa/ES Pesquisar e analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas expressões artísticas, compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

EM13LGG403 Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

EM13LGG601 Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvimento, visão crítica e histórica.

EM13LGG603 Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

EM13LGG604 Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

EM13LGG701 Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

EM13LGG702 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

EM13LGG703 Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

EM13LGG704 Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

Descritores PAEBES

I. PROCEDIMENTOS DE LEITURA

D01 Localizar informações explícitas em um texto.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

- D03** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D04** Inferir uma informação implícita em um texto.
- D06** Identificar o tema de um texto.
- D14** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

II. IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DE TEXTOS

- D05** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).
- D23** Identificar o gênero de textos variados.
- D12** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

III. RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

- D20** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.
- D21** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

IV. COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

- D02** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- D07** Identificar a tese de um texto.
- D08** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- D24** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.
- D09** Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- D10** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- D11** Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- D15** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

V. RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa -1ª Série

3º Trimestre

- D16** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- D17** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- D18** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- D19** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- D22** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

VI. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

- D13** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Vamos Aprender:

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/>

Canal da Sedu no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 1ª Série

3º Trimestre

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 2ª Série

3º Trimestre

Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Inferir uma informação implícita em um texto;• Inferir o tema ou o assunto de um texto;• Distinguir fato de uma opinião;• Diferenciar ideias centrais de secundárias;• Comparar textos que tratam do mesmo tema quanto a sua abordagem. <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a função sociocomunicativa de um gênero textual. <p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p>	<p>Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Morfossintaxe do período simples✓ Morfossintaxe do período composto <p>Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">✓ O Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães. <p>Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Enunciado e enunciação;✓ Tipos de discursos.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 2ª Série

3º Trimestre

- Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.

Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, morfossintáticos.

Variação linguística no português brasileiro

- Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.
- Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção.

Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da cultura brasileira.

- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.

Objetos de Conhecimentos correlacionados com objetos de outros componentes

Língua Portuguesa

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 2ª Série

3º Trimestre

- Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães.
- Enunciado e enunciação.
- Tipos de discurso.

Arte

- A Arte e as manifestações artísticas e estilísticas produzidas em interação com as Novas Tecnologias informatizadas ou não (Arte Postal, Mail-Art, fotografia, audiovisuais e outras) nas diferentes linguagens (artes visuais, teatro, dança e música) em âmbito nacional e internacional.
- A poética do cotidiano e seus suportes midiáticos e cinemáticos (produções gráficas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias).
- A Arte como linguagem presente nas mídias, informatizadas ou não (imagens de revistas, tv, internet, fotografias, cinema, computadores e outros) e os seus diálogos.
- Linguagens artísticas e processos de criação utilizando os novos meios de produzir imagens informatizadas ou não.

Educação Física

- Dança como expressão e manifestação cultural.
- O ritmo como organização expressiva do movimento.
- Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem.
- Principais passos e movimentos.
- Sequências coreográficas.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 2ª Série

3º Trimestre

Língua Inglesa

- Produzir textos informativos.
- Entender e dar informações em situações informais.
- Ler textos não-verbais (mapas, gráficos, diagramas, fluxogramas, vídeos, fotos, quadros artísticos etc.).

Descritores PAEBES

I. PROCEDIMENTOS DE LEITURA

- D01** Localizar informações explícitas em um texto.
- D03** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D04** Inferir uma informação implícita em um texto.
- D06** Identificar o tema de um texto.
- D14** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

II. IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DE TEXTOS

- D05** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).
- D23** Identificar o gênero de textos variados.
- D12** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

III. RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

- D20** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.
- D21** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 2ª Série

3º Trimestre

IV. COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

D02 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D07 Identificar a tese de um texto.

D08 Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

D24 Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

D09 Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

D10 Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

D11 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

V. RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

D16 Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D17 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

D18 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

D22 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

VI. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

D13 Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 2ª Série

3º Trimestre

ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Vamos Aprender:

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/>

Canal da Sedu no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 3ª Série

3º Trimestre

Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Inferir uma informação implícita em um texto;• Inferir o tema ou o assunto de um texto;• Avaliar posicionamentos entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema. <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a tese de um texto;• Identificar um argumento que sustenta a tese de um texto;• Reconhecer no texto estratégias argumentativas. <p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto. <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.	<p>Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo. <p>Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Colocação pronominal;✓ Pontuação. <p>Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Racismo, Preconceito e Discriminação. Literatura feminina e feminista;✓ Literatura homoerótica. Pós-Modernismo e afirmação da diferença;✓ Literatura capixaba: obras e autores;✓ Literatura digital. <p>Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Gênero textual: carta argumentativa, carta aberta; editorial, dissertativo-argumentativo.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 3ª Série

3º Trimestre

Variação linguística no português brasileiro

- Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção.

Objetos de Conhecimentos correlacionados com objetos de outros componentes

Língua Portuguesa

- Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo.
- Racismo, Preconceito e Discriminação. Literatura feminina e feminista;
- Literatura homoerótica. Pós-Modernismo e afirmação da diferença;
- Literatura capixaba: obras e autores;
- Literatura digital.
- Gênero textual: carta argumentativa, carta aberta; editorial, dissertativo-argumentativo.

Arte

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 3ª Série

3º Trimestre

- A Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes em **Eventos Artísticos** (Bienais, exposições, galerias, mostras, feiras, teatros, concertos musicais, espetáculos de danças, mercados, visitas online em museus, e outros), refletindo sobre a própria atuação no contexto globalizado e sobre os reflexos da padronização e/ou da massificação;
- Artista; crítico de arte; curador; museus; espaço expositivo; relação público e obra; estética e escolhas.
- A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo.
- As diferentes linguagens compreendendo-as como produção cultural inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestações.
- A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (arte em computador, programação visual, fotografias, vídeos, cinema e outras) e os seus diálogos.

Educação Física

- Ginásticas de condicionamento físico.
- Processo histórico: academias, modismos e tendências.
- Padrões de beleza e suas relações com contextos históricos e culturais.
- Corpo e cultura de movimento: diferenças e preconceitos.
- Relações do corpo, da saúde e do trabalho.

Língua Inglesa

- Compreender a leitura de textos em uma concepção interacionista para melhorar suas próprias produções linguístico-textuais.
- Ler textos não-verbais (mapas, gráficos, diagramas, fluxogramas, vídeos, fotos, quadros artísticos etc.).
- Localizar ideias principais em textos em níveis de compreensão variados.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 3ª Série

3º Trimestre

- Aproveitar os conhecimentos adquiridos em LE na constituição de sua identidade, promovendo a convivência com as diferenças, o exercício pleno da cidadania e da preservação do meio ambiente, visando à transformação de sua realidade.

Descritores PAEBES

I. PROCEDIMENTOS DE LEITURA

- D01** Localizar informações explícitas em um texto.
- D03** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D04** Inferir uma informação implícita em um texto.
- D06** Identificar o tema de um texto.
- D14** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

II. IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DE TEXTOS

- D05** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).
- D23** Identificar o gênero de textos variados.
- D12** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

III. RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

- D20** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.
- D21** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

IV. COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

- D02** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- D07** Identificar a tese de um texto.
- D08** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Médio

Língua Portuguesa - 3ª Série

3º Trimestre

- D24** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.
- D09** Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- D10** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- D11** Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- D15** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Vamos Aprender:

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/>

Canal da Sedu no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.